

令和3年度 文化芸術に関する市民アンケート調査 実施要項 (案)

令和3年6月30日

1 目的

京丹後市文化芸術振興計画を策定するにあたり、市民の文化芸術活動や文化芸術に関する意向を把握する必要がある。アンケート調査を実施し計画策定の基礎資料とする。

2 アンケート調査概要

	市民	団体	高校生
対象	市内在住の20歳から79歳の市民	文化芸術活動団体	市内の高等学校に通学する高校生
人数	住基から無作為抽出する 2,500人(予定)	文化協会加盟団体 R3後援承認団体 文化財関係団体 施設利用団体	高校2年生 370人/4校 ※内訳欄外
調査票	A4判×5枚両面印刷 左上1か所ホチキス止め 全10ページ	A4判×5枚両面印刷 左上1か所ホチキス止め 全10ページ	A4判×4枚両面印刷 左上1か所ホチキス止め 全8ページ
実施方法	・無記名方式 ・郵送による配布、回収	・団体名記名 ・郵送による配布、回収	・無記名方式 ・高校へ持ち込み、後日担任から配布していただく。 ・後日回収に伺う。
調査期間	7/16 郵送 8/6 回収	7月中 郵送 8月中 回収	7/9 高校へ持ち込み 7/19 期限 7/20 訪問し回収

※

- | | | |
|--------------------|------------|----------|
| ・京都府立峰山高等学校 | 峰山町古殿 1185 | 2年生 185人 |
| ・京都府立丹後緑風高等学校網野学舎 | 網野町網野 2820 | 2年生 91人 |
| ・京都府立丹後緑風高等学校久美浜学舎 | 久美浜町橋爪 65 | 2年生 30人 |
| ・京都府立清新高等学校 | 弥栄町黒部 380 | 2年生 64人 |

文化芸術に関する市民アンケート 記入のお願い

京丹後市では、文化芸術の振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進していくため、「京丹後市文化芸術振興計画」を策定します。

文化や芸術は、私たちの心を豊かにするとともに、地域を元気にし、魅力あるまちづくり・人づくりにもつながります。

つきましては、計画検討の参考とするため市民の皆様を対象とした文化芸術に関するアンケート調査を実施することになりましたので、趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願いいたします。

このアンケート調査では、「文化」の範囲を国の文化芸術振興基本法を参考に、主に下記の範囲とします。

- 芸術 (文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊 など)
- メディア芸術 (映画、漫画、アニメーション など)
- 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎 など)
- 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱 など)
- 生活文化 (茶道、華道、書道、囲碁、将棋、出版物 など)
- 文化財 (有形文化財、無形文化財 など)
- 地域の文化芸術 (地域に伝わる祭り、民俗芸能 など)

令和 3 年 7 月
京丹後市教育委員会

- 京丹後市にお住まいの 20 歳から 79 歳までの方の中から無作為抽出した 2,300 人の方を対象に実施しています。必ず封筒宛名のご本人が、ありのままのお考えをお答えください。(代筆は可)
- 回答いただいた内容は統計的な分析に使用するものであり、それ以外の目的には使用しません。お名前の記入も不要です。
- 設問ごとに用意された選択肢の中から、お考えにあてはまるものを選んでください。また、記述をお願いする設問には、ありのままのお考えを記入してください。

記入が済みましたら、同封の返信用封筒に入れて、8月6日(金)までに投函いただきますようお願いいたします(切手は不要です)

〈お問い合わせ〉 京丹後市教育委員会 生涯学習課 電話 0772-69-0630

【質問1】 あなたご自身のことについてお聞きします。

質問項目	回答欄
問1 あなたの性別をお答えください。 1 男性 2 女性 3 回答しない 4 その他	問1 <input type="text"/>
問2 あなたの年齢を令和3年7月1日現在でお答えください。 1 20歳~29歳 2 30歳~39歳 3 40歳~49歳 4 50歳~59歳 5 60歳~69歳 6 70歳~79歳	問2 <input type="text"/>
問3 あなたのお住まいの地域はどちらですか。 1 峰山町 2 大宮町 3 網野町 4 丹後町 5 弥栄町 6 久美浜町	問3 <input type="text"/>
問4 あなたの職業はどれにあたりますか。 1 正社員(会社・団体・公務員・学校などの正規雇用者) 2 非正規社員(パート・アルバイト・契約社員・嘱託など) 3 自営業・家族従業員(農林漁業・商工業・サービス業など) 4 家事専業(主夫・主婦) 5 学生 6 無職	問4 <input type="text"/>
問5 あなたの京丹後市での居住歴をお答えください。 1 1年未満 2 1年~10年 3 11年~20年 4 21年~30年 5 31年以上	問5 <input type="text"/>
問6 あなたは、優れた文化芸術を鑑賞することや文化芸術活動を行うことについて、興味や関心がありますか。 1 ある 2 どちらかといえばある 3 どちらともいえない 4 どちらかといえばない 5 ない	問6 <input type="text"/>
問7 あなたは、京丹後の文化財、歴史・自然遺産について、興味や関心がありますか。 1 ある 2 どちらかといえばある 3 どちらともいえない 4 どちらかといえばない 5 ない	問7 <input type="text"/>

【質問2】現在の京丹後市の文化芸術についてどのように感じがおたずねします。

あてはまる選択肢の番号を「○」で囲んでください。

質問項目	回答欄					
	1 その 思う	2 その 思う	3 その 思う	4 その 思う	5 その 思う	6 わ から ない
問8 京丹後市は文化芸術に関する情報を身近に得ることができると思う。	1	2	3	4	5	6
問9 京丹後市は文化芸術の分野で活動している人や団体が多いと思う。	1	2	3	4	5	6
問10 京丹後市は文化的な公演やイベントが多くあると思う。	1	2	3	4	5	6
問11 京丹後市は文化芸術活動の場所が整っていると思う。	1	2	3	4	5	6
問12 京丹後市は文化財や歴史・自然遺産等が保存・活用されていると思う。	1	2	3	4	5	6
問13 京丹後市の文化的環境に満足している。	1	2	3	4	5	6

【質問3】あなたの文化芸術活動の状況についておたずねします。

質問項目	回答欄
問14 あなたが京丹後市の文化芸術に関する情報を得るものに、「○」をつけてください。(いくつでも)	問14
1 新聞、書籍、雑誌	1
2 市の広報、防災行政無線	2
3 タウン誌、フリーペーパー	3
4 チラシ、ポスター	4
5 テレビ、ラジオ	5
6 地域公民館や市民局などの窓口	6
7 ホームページ・Facebook・LINE・ブログ	7
8 家族・友人・知人からの口コミ	8
9 その他()	9

問15 あなたが京丹後市の文化芸術に関して知りたいと思う情報に、「○」をつけてください。(いくつでも)

- 1 公演・イベント・展覧会などについての情報
- 2 指導者・講師・団体などについての情報
- 3 会議室やホールなど施設についての情報
- 4 歴史・自然遺産や文化財などについての情報
- 5 市外の情報も含む広域的な情報
- 6 その他()

問15

1
2
3
4
5
6

問16 あなたは、京丹後市内で、どのような文化芸術を鑑賞する機会や創作活動の機会(企画等を含む)がありますか。

あてはまるものに「○」をつけてください。(いくつでも)

- 1 音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽など)
- 2 美術(絵画、書、写真、陶芸、版画、彫刻、工芸など)
- 3 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど)
- 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- 5 文学(小説、詩、短歌、俳句、川柳など)
- 6 メディア芸術(映画、漫画、アニメーションなど)
- 7 伝統芸能(歌舞伎、雅楽、能楽、文楽など)
- 8 芸能(落語、漫談、漫才、歌唱、講談など)
- 9 生活文化(茶道、華道、囲碁、将棋など)
- 10 文化財(寺院、神社、遺跡、資料館など)
- 11 地域の祭礼・民俗芸能(祭り、盆踊りなど)
- 12 機会はない

問16 (いま・市内)

	鑑賞の機会	創作活動の機会
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
	→問17	→問18

問17 問16で「12 鑑賞の機会がない」と答えた方におたずねします。あなたが、京丹後市内で、文化芸術を鑑賞の機会がなかった理由をお選びください。(いくつでも)

- 1 時間的な余裕がない
- 2 金銭的な余裕がない
- 3 公演やイベントに関する情報が得られない
- 4 京丹後市内に魅力的な公演やイベントがない
- 5 京丹後市内に利用できる施設や会場がない
- 6 交通手段がなく出向くことができない
- 7 新型コロナウイルス感染症感染拡大のため自粛した
- 8 文化芸術に興味や関心がない
- 9 その他()

問17

1
2
3
4
5
6
7
8
9

問18 問16で「12 創作活動の機会がない」と答えた方におたずねします。あなたが、京丹後市内で、文化芸術活動の機会がなかった理由をお選びください。(いくつでも)

- 1 時間的な余裕がない
- 2 金銭的な余裕がない
- 3 公演やイベントに関する情報が得られない
- 4 京丹後市内に魅力的な公演やイベントがない
- 5 京丹後市内に利用できる施設や会場がない
- 6 交通手段がなく出向くことができない
- 7 新型コロナウイルス感染症感染拡大のため自粛した
- 8 文化芸術に興味や関心がない
- 9 その他()

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

問19 あなたは、京丹後市以外で、どのような文化芸術を鑑賞する機会や創作活動の機会(企画等を含む)がありますか。あてはまるものに「○」をつけてください。(いくつでも)

- 1 音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽など)
- 2 美術(絵画、書、写真、陶芸、版画、彫刻、工芸など)
- 3 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど)
- 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- 5 文学(小説、詩、短歌、俳句、川柳など)
- 6 メディア芸術(映画、漫画、アニメーションなど)
- 7 伝統芸能(歌舞伎、雅楽、能楽、文楽など)
- 8 芸能(落語、漫談、漫才、歌唱、講談など)
- 9 生活文化(茶道、華道、囲碁、将棋など)
- 10 文化財(寺院、神社、遺跡、資料館など)
- 11 地域の祭礼・民俗芸能(祭り、盆踊りなど)
- 12 機会はない

	鑑賞の機会	創作活動の機会
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

問20 あなたは、今後、京丹後市内で、どのような文化芸術を鑑賞したり創作したりしたいですか。あてはまるものに「○」をつけてください。(いくつでも)

- 1 音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽など)
- 2 美術(絵画、書、写真、陶芸、版画、彫刻、工芸など)
- 3 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど)
- 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- 5 文学(小説、詩、短歌、俳句、川柳など)
- 6 メディア芸術(映画、漫画、アニメーションなど)
- 7 伝統芸能(歌舞伎、雅楽、能楽、文楽など)

	鑑賞したい	創作したい
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

- 8 芸能(落語、漫談、漫才、歌唱、講談など)
- 9 生活文化(茶道、華道、囲碁、将棋など)
- 10 文化財(寺院、神社、遺跡、資料館など)
- 11 地域の祭礼・民俗芸能(祭り、盆踊りなど)
- 12 鑑賞したい文化芸術はない
- 13 その他()

8	
9	
10	
11	
12	
13	

【質問 4】 京丹後市内の文化芸術・教育関連行事を行う施設についておたずねします。

質問項目	回答欄																
<p>問21 あなたが、文化芸術に関わる活動を行う主な場所に「○」をつけてください。(いくつでも)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 市立や府立の公共施設 2 地区公民館などの地元の施設 3 民間の施設 4 社寺 5 個人宅 6 その他() 	<p>問21</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6					
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
<p>問22 あなたが普段利用する施設、または利用したい施設に「○」をつけてください。(いくつでも)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 展示室・展示コーナー 2 陶芸・染色などの体験室 3 和室 4 調理実習室 5 会議室・研修室 6 ステージや客席のあるホール 7 多目的に使うことのできる広いホール 8 その他() 	<p>問22</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6		7		8	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
<p>問23 今後、京丹後市内の文化芸術関連施設に必要と思われるものをお選びください。(いくつでも)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 貸館施設を増やす 2 類似施設の統廃合 3 和室 4 調理実習室 5 照明設備・音響設備の充実 6 防音設備の充実 	<p>問23</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6					
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

7 Wi-Fi 環境整備	7
8 十分な駐車場の確保	8
9 授乳室やおむつ替え台の設置	9
10 バリアフリー化(スロープ、トイレの洋式化など)	10
11 収藏品や展示品の適切な保管・公開	11
12 休憩室・喫茶室の併設	12
13 展示品や文化財を紹介するガイドの配置	13
14 バス停を増やすなどの公共交通の充実	14
15 文化・交流・学習等の複合施設	15
16 その他()	16

問 24 京丹後市の中心的な文化ホールとして望ましいと思う規模に「○」をつけてください。

問 24

1 1,000 人程度が収容可能なホール
2 700 人程度が収容可能なホール
3 500 人程度が収容可能なホール
4 350 人程度が収容可能なホール
5 200 人程度が収容可能なホール
6 ホールは必要ない
7 その他()
8 わからない

参考 豊岡市民会館 文化ホール 1,118 席
 京都府丹後文化会館 ホール 760 席
 舞鶴中公民館 コミュニティホール 500 席
 知遊館(与謝野町) あじさいホール 358 席
 アグリセンター大宮 多目的ホール 253 席
 峰山総合福祉センター コミュニティホール 195 席

【質問 5】 京丹後市の中心的な文化施設である「京都府丹後文化会館」についておたずねします。

質問項目	回答欄
<p>問 25 京都府丹後文化会館を利用したことがありますか</p> <p>1 鑑賞する立場でのみ利用したことがある</p> <p>2 発表する立場でのみ利用したことがある</p> <p>3 鑑賞する立場としても発表する立場としても両方で利用したことがある</p> <p>4 利用したことはない</p> <p>5 わからない</p>	<p>問 25</p>
<p>問 26 京都府丹後文化会館を利用する際の、重要度（あなたがどの程度重視しているか）と、満足度（あなたがどの程度満足しているか）について、項目ごとにあてはまる番号に「○」をつけてください。</p>	

項目	重要度				満足度			
	重視する	どちらかといえば重視	重視しない	わからない	満足	どちらかといえば満足	不満	わからない
1 施設・設備の使用料	1	2	3	4	1	2	3	4
2 利用できる時間帯(9:00-22:00)	1	2	3	4	1	2	3	4
3 場所のわかりやすさ・立地	1	2	3	4	1	2	3	4
4 公共交通機関のアクセスのしやすさ	1	2	3	4	1	2	3	4
5 バリアフリー化(スロープ、洋式トイレ等)	1	2	3	4	1	2	3	4
6 音響設備・照明設備	1	2	3	4	1	2	3	4
7 収容人数(760 人)	1	2	3	4	1	2	3	4
8 座席の広さ	1	2	3	4	1	2	3	4
9 ステージの広さ	1	2	3	4	1	2	3	4
10 楽屋、練習室の広さ、数	1	2	3	4	1	2	3	4
11 駐車場(広さ、台数)	1	2	3	4	1	2	3	4
12 駐輪場(広さ、台数)	1	2	3	4	1	2	3	4

質問項目	回答欄						
<p>京都府丹後文化会館についてお考えに近いものに「○」をつけてください。</p>	そう思う	そう思う	どちらかといえば	どちらかといえば	そう思わない	そう思わない	わからない
問 27 京都府丹後文化会館で質の高い文化芸術に触れたい。	1	2	3	4	5	6	
問 28 京都府丹後文化会館があることで人が集まり市の活性化につながる。	1	2	3	4	5	6	
問 29 京都府丹後文化会館は練習の成果を披露する場として望ましい規模だ。	1	2	3	4	5	6	
問 30 文化芸術振興のためには建物維持よりも他の施策に力を入れるべき。	1	2	3	4	5	6	

【質問6】京丹後市の文化芸術の将来についてどのように感じがおたずねします。

質問項目	回答欄																																
<p>問 31 あなたは、京丹後市の文化財、歴史・自然遺産を保存し活用していくまちづくりについてどのように思いますか</p> <p>1 非常に大切だと思う 2 大切だと思う 3 どちらともいえない 4 あまり大切でない 5 全く大切と思わない</p>	<p>問 31</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> </table>																																
<p>問 32 京丹後市の文化財、歴史・自然遺産等の中で、特に大切だと思うもの、自慢できるもの、未来に伝えていきたいものに「○」をつけてください。(いくつでも)</p> <p>1 寺社の建物など 2 古い町並みなど 3 古墳や遺跡など 4 庭園や滝など 5 伝統的な祭りや古くから伝わる風習・行事 6 昔の生活道具(民具) 7 昔話、民話、伝承、伝説や民謡など 8 古文書や古い書籍など 9 絵画や仏像など 10 刀や甲冑など 11 岩石や地獄断層など 12 植物や樹木など 13 動物や昆虫など 14 先人の業績や功績の顕彰 15 特徴的な自然景観 16 その他()</p>	<p>問 32</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td> </td></tr> <tr><td>2</td><td> </td></tr> <tr><td>3</td><td> </td></tr> <tr><td>4</td><td> </td></tr> <tr><td>5</td><td> </td></tr> <tr><td>6</td><td> </td></tr> <tr><td>7</td><td> </td></tr> <tr><td>8</td><td> </td></tr> <tr><td>9</td><td> </td></tr> <tr><td>10</td><td> </td></tr> <tr><td>11</td><td> </td></tr> <tr><td>12</td><td> </td></tr> <tr><td>13</td><td> </td></tr> <tr><td>14</td><td> </td></tr> <tr><td>15</td><td> </td></tr> <tr><td>16</td><td> </td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	
16																																	
<p>問 33 問 32 でお答えいただいた大切だと思うもの、自慢できるもの、未来に伝えていきたいもので、具体的な名称などお書きください。(自由記述)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div>																																	
<p>問 34 京丹後市の文化芸術振興の目指すべき将来像について、お考えに近いものに「○」をつけてください。(いくつでも)</p> <p>1 生きがいや心の豊かさを感じられる住みやすいまち 2 全国や世界で活躍するアーティストを輩出するまち</p>	<p>問 34</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td> </td></tr> <tr><td>2</td><td> </td></tr> </table>	1		2																													
1																																	
2																																	

<p>3 質の高い文化芸術に身近に触れられ継承するまち 4 市民が生き生きと文化芸術活動に親しむまち 5 市民が地域の文化に愛着を持ち誇りに思うまち 6 文化芸術が盛んな地域として国内外に広く知られるまち 7 イベント等の参加者が多いにぎわいのあるまち 8 文化財や歴史・自然遺産が保存し活用される趣深いまち 9 文化と、産業・観光が連携するまちづくりが活発なまち 10 その他() 11 わからない</p>	<table border="1"> <tr><td>3</td><td> </td></tr> <tr><td>4</td><td> </td></tr> <tr><td>5</td><td> </td></tr> <tr><td>6</td><td> </td></tr> <tr><td>7</td><td> </td></tr> <tr><td>8</td><td> </td></tr> <tr><td>9</td><td> </td></tr> <tr><td>10</td><td> </td></tr> <tr><td>11</td><td> </td></tr> </table>	3		4		5		6		7		8		9		10		11	
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
<p>問 35 問34 でお答えいただいた「目指すべき将来像」につなげる施策として、行政(京丹後市・京都府)が、特に力をいれるべきと思うことはどんなことですか。お考えに近いものに「○」をつけてください。(いくつでも)</p> <p>1 文化芸術に関する情報を集めて市民に広く提供すること 2 京丹後市の文化芸術について市外へ発信すること 3 質の高い文化芸術に触れる機会を創出すること 4 観光客や移住者を増やすこと 5 伝統芸能や祭りについての学習活動を充実させること 6 指導者やボランティアガイドの人材を育成すること 7 施設を利用しやすくすること 8 文化芸術に関する施設を整備すること() 9 その他()</p>	<p>問 35</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td> </td></tr> <tr><td>2</td><td> </td></tr> <tr><td>3</td><td> </td></tr> <tr><td>4</td><td> </td></tr> <tr><td>5</td><td> </td></tr> <tr><td>6</td><td> </td></tr> <tr><td>7</td><td> </td></tr> <tr><td>8</td><td> </td></tr> <tr><td>9</td><td> </td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6		7		8		9	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
<p>問 36 問34 でお答えいただいた「目指すべき将来像」につなげることとして、あなたは今後どのように関わることができると思いますか。(いくつでも)</p> <p>1 文化芸術に関する催しなどを鑑賞する 2 サークル活動や習い事で文化芸術活動をする 3 文化芸術に関することを発表・紹介する 4 指導者やボランティアとして関わる 5 文化芸術に関する催しを企画したり運営する 6 行政に対して市民の立場から意見・提案する 7 特に関わりたいと思わない 8 その他()</p>	<p>問 36</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td> </td></tr> <tr><td>2</td><td> </td></tr> <tr><td>3</td><td> </td></tr> <tr><td>4</td><td> </td></tr> <tr><td>5</td><td> </td></tr> <tr><td>6</td><td> </td></tr> <tr><td>7</td><td> </td></tr> <tr><td>8</td><td> </td></tr> </table>	1		2		3		4		5		6		7		8			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
<p>問 37 文化芸術振興に関するご意見・感想がございましたらご自由にお書きください。</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>																			

「協力ありがとうございました。同封の返信用封筒に入れて8月6日(金)までに投函くださいますようお願いいたします。」