

第3章 基本的な考え方

1 基本理念

(仮) 文化芸術の地産地育による未来への活力の創造

3 基本方針

方針 (仮)	京丹後市の強み 自慢できること 特徴	京丹後市の弱み 不足していること 課題	戦略・施策	条例 基本施策
1 文化芸術をとおしてに ぎわいと癒しを創出す る		魅力 活力	文化×観光 文化×福祉 若者の力	(6)
2 誰もが気軽に文化芸術に 親しみ活動することができる			市民主体 誰もが 高齢者、子ども、 障害者、子育て、外国人	(1)
3 あらゆる場所で文化芸術 活動を行うことができる		施設 交通	あらゆる場所で鑑賞・参加 ・創造	(2)
4 情報を積極的に発信し、 誰もが情報を得ることができる			情報共有 情報発信力強化 市内も市外も	(2)
5 文化芸術をとおして豊 かなこころを育む		優れた文化芸術の機会	教育活動の中で地域活動 の中で鑑賞の機会 体験の機会	(3)
6 文化財や地域の文化的 資源を活かす		継承	次代へ継承	(4) (5)
7				
8				