

## きょうたんご文化芸術のまちづくりシンポジウム 開催要項

## 1 趣旨

「京丹後市文化芸術振興計画」の策定にあたり、京丹後市における文化芸術振興の現状や課題、地域の特色を生かした事業の推進方策等について情報交換を行い、広く市民の意見を聴き交流する機会とする。

## 2 日時

令和4年6月25日(土) 13時30分～16時00分 開場 13時00分

## 3 会場

アグリセンター大宮（京丹後市大宮町口大野 228-1）

## 4 テーマ

「これからの京丹後市の文化芸術を考える」

## 5 主催

京丹後市 京丹後市教育委員会

## 6 内容

基調講演 テーマ「文化芸術によるまちの活性化について」  
講師 芸術文化観光専門職大学 学長 平田 オリザ 氏



劇作家・演出家。芸術文化観光専門職大学学長。劇団「青年団」主宰。江原河畔劇場・こまばアゴラ劇場芸術総監督。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。演劇の手法を用いた多様性理解・コミュニケーション教育にも取り組み、各地の自治体・NPOとも連携してワークショップを実施している。2019年より豊岡市日高町に移住し、劇団の新拠点となる江原河畔劇場を設立。豊岡市芸術文化参与、豊岡市演劇祭フェスティバル・ディレクターもつとめる。

## パネルディスカッション

テーマ「文化芸術によるまちの活性化について」

コーディネーター：芸術文化観光専門職大学 副学長 藤野 一夫 氏

パネリスト： 久美浜一区自治会 会長 谷口 潔 氏  
京都府 地域アートマネージャー 甲斐 少夜子 氏  
現代美術アーティスト(移住者) 長嶺 慶治郎 氏  
峰山高等学校 2年 田中 淳子 氏

## 7 日程

13:00 13:30 13:40 14:30 14:40 15:55 16:00

|    |              |                  |                     |        |                        |              |
|----|--------------|------------------|---------------------|--------|------------------------|--------------|
| 受付 | 開<br>会<br>挨拶 | 趣<br>旨<br>説<br>明 | 基調講演                | 休<br>憩 | パネルディスカッション            | 閉<br>会<br>挨拶 |
|    |              |                  | 「文化芸術によるまちの活性化について」 |        | テーマ「文化芸術によるまちの活性化について」 |              |

※当初のお知らせしたチラシでは終了時間を 15:40 としておりましたが、パネルディスカッションの時間を延長したため、16時閉会予定となっております。あらかじめご了承ください。