

京丹後市文化財保存活用地域計画 (案)

令和4年(2022)6月15日

京丹後市教育委員会

目次

序章	1
1. 計画作成の背景と目的	1
2. 地域計画の位置付け	2
3. 計画期間	3
4. 計画作成の経緯・体制	4
5. 用語の定義（地域計画の対象とする範囲）	6
第1章 京丹後市の概要	7
1. 自然的・地理的環境	7
1-1. 京丹後市の位置・面積	7
1-2. 地名・地区区分	8
1-3. 自然環境の特性	10
（1）地形・地質	10
（2）水利・水系	14
（3）気候	14
（4）生態系	15
（5）景観	18
2. 社会的状況	20
2-1. 人口動態	20
2-2. 教育	23
2-3. 産業	25
2-4. 土地利用	30
2-5. 交通	31
2-6. 法規制	32
2-7. 美しいふるさとづくりの取り組み	35
2-8. 山陰海岸ジオパークの取り組み	36
2-9. 市民による地域資源ガイド活動	41
3. 歴史的背景	42
3-1. 先史	42
3-2. 古代	45
3-3. 中世	46
3-4. 近世	48
3-5. 近現代	52

第2章 文化財の概要 59

1. 既往の文化財把握調査の概要	59
2. 文化財の指定等の状況	61
2-1. 指定等文化財	61
2-2. 日本遺産の認定	64
3. 未指定文化財の概要	66
4. 文化財の特徴	68
4-1. 有形文化財	68
4-2. 無形文化財	72
4-3. 民俗文化財	72
4-4. 記念物	76
4-5. 伝統的建造物群	78
4-6. 文化的景観	78
4-7. 環境保全地区	78

第3章 歴史文化の特徴と関連文化財群 79

1. 地球の胎動がもたらす恵みと脅威	82
1-1. 地球の営みが生んだ半島の景観と恵み	82
1-2. 半島に展開する海・里・山の生業	84
1-3. 災害の歴史と記憶を伝える	86
2. 日本海の玄関口での交流・交易	88
2-1. 「丹後王国」の成立から興隆	88
2-2. 半島に語り継がれた豊かな伝説・伝承	90
2-3. 「一色領国」から「海の代官所」へ	92
3. ものづくりのふるさと丹後	94
3-1. 「気張る」丹後人の気質とものづくりのふるさと	94
3-2. 「丹後ちりめん」をめぐる人と技	96
4. 多様な信仰・民俗と百歳長寿を支える食文化	98
4-1. 花開いた仏教文化	98
4-2. 暮らしを彩る祭礼・芸能	100
4-3. 半島と共に生きる食の知恵	102
コラム 「日本のふるさと丹後～可能性に満ち溢れた丹後の歴史文化」	104

第4章 文化財の保存・活用に関する将来像・基本目標 107

第5章 文化財の保存・活用に関する課題・基本方針 109

1. 包括的な課題	109
1-1. 「光」の価値を明らかにするための課題	109
1-2. 「光」を後世につなぐための課題	109
1-3. 「光」を活かすための課題	111

1-4. 「光」を伝える人を育てるための課題	112
1-5. 「光」をつなぐ体制をつくるための課題	112
2. 関連文化財群ごとの課題	113
3. 文化財の保存・活用の基本方針	117

第6章 文化財の保存・活用に関する措置	119
----------------------------	------------

1. 包括的な措置	119
2. 関連文化財群ごとの措置	125

第7章 文化財の防災・防犯の推進	133
-------------------------	------------

1. 文化財防災・防犯の推進に向けた背景	133
2. 京丹後市における文化財防災・防犯の現状	134
3. 「京丹後市地域防災計画」への位置づけ	134
3-1. 災害予防計画	134
3-2. 災害応急対策計画	135
3-3. 災害復旧・復興計画	135
4. 文化財の防災・防犯に関する課題	136
4-1. 文化財の災害予防対策・防犯対策の拡充	136
4-2. 災害発生時の対応の明確化	136
4-3. 日常的な防犯パトロールの導入	136
5. 文化財の防災・防犯に関する方針	136
6. 文化財の防災・防犯に関する措置	137
7. 文化財の防災・防犯に関する体制づくり	138

第8章 文化財の保存・活用の推進体制	139
---------------------------	------------

1. 計画の進捗管理と自己評価の方法（推進協議会の設置）	139
2. 京丹後市の推進体制	140

参考資料	145
-------------	------------

参考資料1 指定等文化財一覧	145
参考資料2 関連文化財群リスト	157
参考資料3 計画の骨子	175