報道資料

京丹後市文化芸術振興計画策定に向けて「きょうたんご文化芸術のまちづくりシンポジウム」を開催します

令和４年６月２１日
京丹後市教育委員会

京丹後市の文化芸術振興の方向性を示す「京丹後市文化芸術振興計画」の策定にあたり、広く市民のみなさんのご意見を聴き、計画に反映させるため、京丹後市の文化芸術を考える基調講演とパネルディスカッションを開催します。お誘いあわせのうえ、ご参加ください。

◆きょうたんご文化芸術のまちづくりシンポジウム

1. 日時・場所
   令和４年６月25日（土）13時30分～16時
   （受付：13時00分～）
   アグリセンター大宮　多目的ホール（京丹後市大宮町口大野228-1）
2. 内容
   （１）基調講演　［１３時４０分～］
   「文化芸術によるまちの活性化について」
   講師：平田オリザ氏
   劇作家・演出家。芸術文化観光専門職大学学長。劇団「青年団」主宰。
   江原湖畔劇場・こまばアゴラ劇場芸術総監督。
   （２）パネルディスカッション　［１４時４０分～］
   テーマ
   「文化芸術によるまちの活性化について」
   コーディネーター
   芸術文化観光専門職大学　副学長　藤野一夫　氏
   パネリスト
   久美浜一区自治会　会長　谷口　潔　氏
   京都府　地域アートマネージャー　甲斐　少夜子　氏
   現代美術アーティスト（移住者）　長嶺　慶治郎　氏
   京都府立峰山高等学校　２年　田中　淳子　氏
3. 主催
   京丹後市・京丹後市教育委員会
4. その他
   事前申込不要、先着250人、入場無料

お問い合わせ　京丹後市教育委員会生涯学習課
TEL:0772-69-0630　FAX：0772-68-9061

きょうたんご文化芸術のまちづくり
シンポジウム

2022.6.25　13:30-16:00

申込不要
参加無料
みなさまのご参加を
お待ちしています！
※先着 250 人

現在策定中の「京丹後市文化芸術振興計画」の策定にあたり、広く市民のみなさんのご意見を聴き、計画に反映させるため、シンポジウムを開催します。

「文化芸術によるまちの活性化について」をテーマに、劇作家で演出家でもある平田オリザ氏の基調講演や、パネルディスカッションをとおして、京丹後市の「文化芸術政策のこれから」について一緒に考えましょう！

----------開催概要----------

日　時：2022 年 6 月 25 日（土）13：30～16：00（開場 13：00）

場　所：アグリセンター大宮（京丹後市大宮町口大野 228-1）

①基調講演----------

講師　兵庫県公立大学法人 芸術文化観光専門職大学

学長　平田　オリザ　氏

劇作家・演出家。芸術文化観光専門職大学学長。劇団「青年団」主宰。江原河畔劇場・こまばアゴラ劇場芸術総監督。1995 年『東京ノート』で第 39 回岸田國士戯曲賞、2019 年『日本文学盛衰史』で第 22 回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2011 年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。演劇の手法を用いた多様性理解・コミュニケーション教育にも取り組み、各地の自治体・NPO とも連携してワークショップを実施している。2019 年より豊岡市日高町に移住し、劇団の新拠点となる江原河畔劇場を設立。豊岡市芸術文化参与、豊岡市演劇祭フェスティバル・ディレクターもつとめる。

②パネルディスカッション----------

コーディネーター

兵庫県公立大学法人 芸術文化観光専門職大学

副学長　藤野　一夫　氏

テーマ
「文化芸術によるまちの活性化について」

パネリスト

久美浜一区自治会　会長	谷口　潔	氏
京都府　地域アートマネージャー	甲斐　少夜子	氏
現代美術アーティスト	長嶺　慶治郎	氏
京都府立峰山高等学校　２年	田中　淳子	氏

主　催：京丹後市・京丹後市教育委員会

問合せ：京丹後市教育委員会生涯学習課（TEL0772-69-0630）

新型コロナウイルス感染症対策のため予定を変更する場合があります。

会場では、手指消毒とマスクの着用をお願いします。