

まちじゅうが美術館になる秋！ 「京丹後アートフェスティバル 2025」を開催します

令和7年7月25日

京丹後市役所

「京丹後市文化芸術振興計画」に基づき、市民が多様な文化芸術に触れ、そこでの学びや体験を通して、創作や表現することの楽しみを体得できる機会を提供するため、京丹後アートフェスティバルを開催いたします。

開催にあたり「みるプログラム」「知るプログラム」の2つのプログラムを通して、「多様な表現とそれらを鑑賞する機会の創出」、「鑑賞眼の育成」、「地域の文化的資源の掘り起こしと、その再認識」、「年齢や性別、国籍や言語、障害の有無を超えた交流」等の課題へ取り組み、今後の京丹後市の文化芸術振興へとつなげます。

記

1 「京丹後アートフェスティバル 2025」概要

- (1) 期 間 令和7年9月6日（土）～12月21日（日）
- (2) 場 所 京丹後市内各所
- (3) 主 催 京丹後市教育委員会事務局 生涯学習課
- (4) プログラム

① みるプログラム（鑑賞）

市内で開催される展覧会や舞台発表など、様々なイベントを集約し、アートマップとして一体的に視覚化し情報提供します。今年のアートマップは、古墳をモチーフに展開。京丹後と岡山を拠点に活躍するデザイナー・コチャエによるデザイン企画を採用しています。

Tango Creator's Exhibition Vol.1 上前智祐/Chiyu Uemae

丹後に由縁あるアーティストやクリエイターを紹介する展覧会シリーズの第1弾は、京丹後市大宮町出身で、具体美術協会で世界的に活躍した上前智祐の作品を紹介します。

日 程 令和7年10月18日（土）～12月21日（日）9:00～17:00 火～木曜休館
場 所 大宮ふれあい工房

TANGO まるっぽ美術館 （共催：丹後で福祉とアートをつなぐ実行委員会）

福祉とアートを横断する観点から、さまざまな壁を越える表現＝ボーダレスアートの作品展を開催します。

日 程 令和7年9月19日（金）～10月6日（月）9:00～17:00

※9月24日（水）、10月1日（水）、2日（木）は休館

場 所 大宮ふれあい工房

② 知るプログラム（体験）

プロのアーティストの視点や表現方法を用いて、地域の文化的資源を掘り起こす、3年継続のワークショップ。1年目の「多様な表現を知る」、2年目の「丹後を素材につくる」を経て、3年目のテーマは「丹後を舞台にみせる」。会場となる大宮町三坂地域の古墳や郷土の資料をモチーフにした2種類のワークショップでは、最終日に市民参加者が創作した作品を一般に向け、それぞれ発表します。

日 程 令和7年10月18日(土) 9:00～16:00

場 所 大宮ふれあい工房

講 師 陶芸・デザインコース 金井 悠（陶芸家）

ダンス・舞台芸術コース 宮北裕美（ダンサー）

2 広報連携

本フェスティバル期間中、市内で実施される文化芸術に関する事業と連携し、ともにフェスティバルを盛り上げます。

連携団体

NPO 法人 TOMORROW、桂塩鯛師匠の落語を聞く会、京丹後市文化協会、京都:Re-Search 実行委員会、KK プロジェクト、公益財団法人京都府丹後文化事業団、こまねこまつり実行委員会、実行委員会「久美浜のゆめ」、丹後織物工業組合、丹後クリエイティブセンター西陣織あさぎ美術館丹後館、丹後で福祉とアートをつなぐ実行委員会、丹後文化芸術祭実行委員会、ツクルアトリエ、ヒカリ美術館、Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会、森の中の家安野光雅館ほか

【お問い合わせ】

京丹後市教育委員会事務局 生涯学習課 担当：橋本、寺島

電話：0772-69-0630 FAX：0772-68-9061

E-mail：shogaigakusyu@city.kyotango.lg.jp

KYOTANGO ART FESTIVAL 2025

2025.9.6.sat-12.21.sun

会場：京丹後市内各所 主催：京丹後市、京丹後市教育委員会

発行・問合せ：京丹後市教育委員会事務局 生涯学習課

Venues : Around Kyotango City
Organizer : Kyotango City, Kyotango City Board of Education
Contact : Lifelong Learning Division,
Kyotango City Board of Education
Email : shogaigakusyu@city.kyotango.lg.jp
Tel : 0772-69-0630

京丹後市は、京都府の最北端、日本海に面した丹後半島における多彩な交流・交易、そしてここで住み暮らす人々の営みが生み出した豊富な歴史文化を持つまちです。このまちで秋の一定期間、誰もが文化芸術に触れ、楽しみ、学ぶ「京丹後アートフェスティバル」を開催しています。そのプログラムを詰め込んだこのARTMAPを持って、丹後の文化歴史のスポットやアートイベントを巡ってみよう！

Located in the northernmost part of Kyoto Prefecture on the Tango Peninsula facing the Sea of Japan, Kyotango City embodies the rich history and culture that is the result of the region's diverse trade and cultural exchange as well as the people who live there. The city's annual art festival takes place in the fall, offering a varied program of art and culture for everyone to experience, enjoy, and learn. This art map includes not only all the festival events but also the city's other main sights. Visit Tango's cultural and historical landmarks at the same time as the art events this autumn!

京丹後アートフェスティバルは、「文化芸術を楽しむ人が輝く京丹後」を基本理念に、京丹後市が令和4年度に策定した文化芸術振興計画に基づく文化芸術事業です。

Kyotango Art Festival was launched to promote art and culture as part of a plan formulated by the city in 2022, based on the concept of Kyotango as a place where people can be their best and enjoy art and culture.

◎京丹後アートフェスティバル Instagram

フェスティバル期間中に起きたイベント、訪れた文化財、これぞアートと感じたものに、ハッシュタグ「#京丹後アートフェスティバル」(#kyotangoartfes)をつけて投稿してね！一緒にフェスティバルを盛り上げよう！



古墳とは、3世紀中頃から7世紀の古墳時代につくられた、土を盛り墳丘を持つお墓のことで、そのかたちや大きさは被葬者の社会的地位を表したと考えられています。

京都府内にある古墳の4割を占める約5,000基が京丹後市にあり、なかでも日本海側最大級の前方後円墳と呼ばれる「網野銚子山古墳」や「神明山古墳」は、どなたでも墳丘に登り、眼下に日本海の眺望を楽しむことができます。

In Japan, kofun are ancient burial mounds built from about the mid-third to seventh centuries. The shape and size of these mounds of earth raised over a grave are thought to reflect the social status of who is buried in them. About five thousand tumuli, or forty percent of all the burial mounds in Kyoto Prefecture, are located in Kyotango City. Among them, the Amino Choshiyama Kofun and Shinmeiyama Kofun are the largest examples of keyhole-shaped burial mounds on the Sea of Japan coast. Visitors can climb up these mounds to enjoy the view of the ocean.

ACCESS



