

6/2 『草刈り作業』

“荒山へようこそ” という気持ちを込め、特に、車道と歩道との境が本当にみっともなく草ぼうぼうに放置されていた国道（荒山大橋付近）・市道（新山橋付近）の通学路を中心に草取りをしました。歩道に**紅いTシャツ**が並び、多くの方から「ご苦労だね」と声をかけていただきました。でも、暑い日で約4時間の作業はきつい作業でした。夕方より、みんなでBBQ。疲れをいやし、元気を取り戻しました。（この作業は1日では終わらず、後日仕上げの作業もしました。）この活動は、毎日新聞の取材も受け、6月3日の新聞やネット上でも紹介されました。



完成！紅いTシャツが目立っています！

ようこそ、あらやまへ！

京丹後市の玄関として、この気持ちが大切です。

7/22 「ストップマーク塗り」活動 130カ所に！



数十年前には取り組まれていましたが、もうほとんど消えていたストップマーク。荒山地区には公民館の東側を内記地区に向かって走る府道を中心に危険な道路があります。子ども達や高齢者の方が怖い目にあったということも度々です。

そんな危険から自分から命を守るためには、特に飛び出しをしないということです。事前に希望があった方（約30名）と危険だと感じた場所（約100カ所）にオレンジのマークを塗りました。

子どもさんのいるお家で、希望される方も多いと思います。第2回目も考えていますので、申込みをして下さい。

近い未来には、山陰近畿自動車道のアクセス道路が荒山にでき、もっともっと自動車の数は増加します。安全な生活を守るためには、アクセス道路ができるまでに、京都府や京丹後市に安全対策等の要望をしていかないと間に合いません。未来塾では、この要望活動もしていきます。皆様からのご意見もお寄せ下さい。

8/5 『大谷川 土砂撤去作業』

大谷川は、荒山地区にとっては大切な水瓶である黒田ため池・福井谷ため池に流れてくる川で、小嶋地区を通り、最後は新山橋の直ぐ上流で竹野川に合流しています。2級河川です。この川は昔から悩みの川でもあります。台風や大雨はもちろん、少し強い雨が降るとどこかで道路が浸食されたり、流木等でせき止められたり、荒山区や農家組合で世話を続けている悩みや課題多い大谷川です。



7月はじめの西日本豪雨で土砂が大量に流れてきて、途中は川が埋まるほどになってしまい、大きな災害をおこしかねない状況となってしまいました。もちろん荒山区内では至る所に被害が起っています。その対策として、京都府地域力災害更生プロジェクト支援事業が発表され、未来塾としても何かできることはないかと考えていたところ、荒山区より大谷川の土砂撤去をやってくれないかという話をいただき、役に立つことであればということで引き受けました。

命の危険を感じる猛暑の中、未来塾メンバー9名が重機の調達から運転、土砂の撤収作業を実施しました。取っても取っても上



流から流れてくるとい状況ですが、とにかく川の姿になり、流れができました。砂も竹野川まで徐々に流れていくことを願っています。

★★予定 8/22~9/2 『京都 Re-Search 2018 in 京丹後』

京丹後において、行われるこの取組の受け皿として、荒山未来塾に依頼がありました。京丹後は芸術(アート)の環境がほとんどありません。文化的発展は未来塾がめざすまちづくり、環境づくりとマッチするものであり、私達の生活をより豊かにするためにはたいせつな要素と考え、引き受けることにしました。

京都府内のみならず、他の地域で活動する若手アーティストや工芸家、デザイナー、建築家など、クリエイティブな分野で活躍している人達が京丹後市に滞在しながら、各自が設定したテーマに沿って、京丹後の風土や歴史等の調査を行います。講師には、国際的に活躍しているアーティスト達を迎え、京丹後での発見を生かしたアートプロジェクトや作品プランの構想を立て、次年度の実現をめざします。また、それらを記録しデータ化していき、発信すると共にアートの視点による地域の新たなドキュメントを作っていくというものです。アーティスト達が荒山に2週間滞在しますので、ご理解とご協力をお願いします。

★『花いっぱい運動』として、ありやまの花を地区内に並べました。できるだけ水やりなどの世話もしていたのですが、この暑さですいぶん枯れてしまいました。とにかく一端撤収しています。できればまた秋にはきれいな花を並べたいと考えています。(がんばらなくっちゃ!!)

★『ポン菓子』 試しに昔懐かしいポン菓子を作ってみました。今の子ども達はあまり経験ないとおもいますが、甘いおやつです。丹後米(こしひかり)を使っています。荒山区納涼祭では、未来塾も変わった種類も作って模擬店を出します。デモンストレーションとして、何度かはじくところも見てもらう予定です。