

あみの 四季彩

網野町の人口(人)			
	R2.8末	R2.9末	前月比
0～14歳	1,200	1,191	-9
15～64歳	6,532	6,525	-7
65歳～	4,839	4,841	2
合計	12,571	12,557	-14

網野町内の各地で展覧会開催

大京都芸術祭 2020 in 京丹後

アーティストが地域に滞在しながらその土地の歴史や風土を調査し、地域の方々と協力して作品制作するアーティスト・イン・レジデンス事業「京都：Re-Search」の芸術祭が、10月23日（金）から市内6ヵ所で開催されます。

今回は網野町内に4つの会場が設けられており、その中でも、市内を活動拠点とする“地元クリエイター”は、にしがき網野店2階の元衣料品売場のスペースを使い、地元高校生も作品制作に参加した「スーパーにしがき」がモチーフの作品を披露します。ぜひ芸術祭にご参加いただき、作品を通じてみなさんの住む町の魅力を再発見してみてください！



日時：10/23(金)～25(日)、10/30(金)～11/3(火祝)、11/6(金)～8(日)、11/13(金)～15(日) // 10:00-17:00
 会場：網野エリア // 浅茂川区民会館、にしがき網野店2階、網野町ボーリング場跡地、三津八幡神社芝居舞台
 峰山エリア // 吉村機業(株)旧織物工場 弥栄エリア // ガラシャ荘
 ※ガラシャ荘は16:00まで ※浅茂川区民会館は10/31は閉場 ©展示バスツアーが土、日、祝日に運行されます。
 詳しくは… 京都：Re-Search <http://kyoto-research.com/dai-kyoto-kyotango2020>

“バケツリレー”で海洋ゴミを回収！ 『水晶浜大作戦』

あみの
ええとこ再発見



今後多くの人が参加しやすく楽しめるイベントとして、また環境問題、海洋ゴミ問題を考えるきっかけになればと思っています。
 次回の日程は未定ですが、当初の計画である『海からの回収』を実施する予定です。

6月に行った1回目では、波が高く海からの回収は断念し、陸における“バケツリレー方式”で回収しました。2回目となる10月4日は前回の方法を改良して、陸からの回収作業を行うことにしました。
 まずは海岸のゴミを参加者が協力して集めます。大きなものは数人がかりで協力して運び、親子で楽しみながら集める姿も見られました。
 その後、80名程の参加者が協力し、小浜海水浴場まで約400メートルを一つずつ手渡しで運んでいきます。受け渡しの際には「これは重いです！」など参加者同士がコミュニケーションをとり連携する場面もありました。
 初めは海岸清掃に参加された方も多く「楽しかったけど、ゴミの多さや、プラスチックがバラバラになっているのが驚きで、回収も大変だった。」などの声がありました。

網野町小浜の『水晶浜』に行ったことはありますか？ 砂に大粒の石英が含まれ、光が当たると砂浜が輝いて見える水晶浜までは、車が入ることができない遊歩道しかなく、浜に打ち寄せる海岸ゴミの回収が困難な場所の一つでした。そこで水晶浜のゴミを人力で集め、船で海から回収する『水晶浜大作戦』プロジェクトが始まりました。



大量の海洋ゴミが回収された

流れ着いたタイヤを協力して運ぶ

砂に含まれる透明な石英の粒

文&写真 地域おこし協力隊 八隅孝治