

# 古代より 続く 神仏への信仰 ～寺院～

A belief in gods and Buddha maintained since ancient times - temples



## 本願寺 本堂(国重要文化財)【Map:3-A】

本堂は入母屋造檜皮葺(いりもやづくりひわだぶき)で、鎌倉時代の様式を今に残しています。本尊木造阿彌陀如来立像(京都府指定文化財)は、後白河(ごしらかわ)天皇の追善(ついぜん)供養のためにつくられたとされています。

With a hip-and-gable roof covered with bark tiles, the main hall of Honkanji Temple stands as a fine example of design dating back to the Kamakura period.



## 宗雲寺【Map:3-A】

千畝(せんみょう)周竹(しゅうちく)和尚が永享(えいきょう)4年(1432年)に開いたとされています。16世紀末には久美浜・松倉城主松井康之の菩提寺となり、叔父の玄圃霊山(げんぼれいさん)が中興(ちゅうこう)しました。京都府指定名勝の庭はたいへん美しいことで有名。

Founded in 1432 by head priest Senmyo Shuchiku, Sounji Temple is renowned for its incredibly beautiful garden.



## 常立寺【Map:3-C】

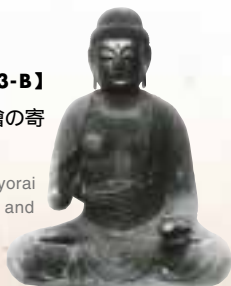
常立寺(じょうりゅうじ)は、もとは天文(てんもん)24年(1555年)に創建され、元和(げんな)8年(1622年)ごろ、峯山藩主初代京極高通(たかみち)によって現在地に移転されました。本寺は、峯山藩主の御廟所(ごびょうしょ)であり、また丹後ちりめんの始祖・森田治良兵衛の墓石も建てられています。

Joryuji Temple was moved to its present site in about 1622 by Takamichi, the first Kyogoku feudal lord of Mineyama.

## 円頓寺 木造薬師如来坐像(国重要文化財)【Map:3-B】

平安時代後期につくられた像で、檜の寄木造りです。高さ84.5cm。

A wooden statue of a seated Yakushi Nyorai (Bhaisajyaguru), the Buddha of Medicine and Healing, at Endonji Temple was created in the latter part of the Heian period using bonded strips of cypress wood.



## 円頓寺 日光・月光菩薩立像(国重要文化財)【Map:3-B】

わずかに腰をひねるようにして、薬師如来像の両側に立つ日光(にっこう)・月光(がっこう)菩薩像。高さは、それぞれ137cm、139.4cm。

Figures of Nikko and Gakko Bosatsu (the Bodhisattva of Sunlight and the Bodhisattva of Moonlight, respectively) stand to both sides of Yakushi Nyorai with their hips twisted slightly to one side.

## 縁城寺 千手観音立像(国重要文化財)【Map:2-C】

「橋木の観音さん」と親しまれているこの像は平安時代後期につくられたといわれています。檜の一木造、高さ152.4cm。

A thousand-armed Kannon figure in Enjoji Temple built in the latter part of the Heian period is affectionately known as "the Kannon of Hashiki."



## 縁城寺 宝篋印塔(国重要文化財)【Map:2-C】

縁城寺は、養老年(717年)善無畏三蔵(ぜんむいさんぞう)により開かれたとされています。境内の宝篋印塔(ほうきょういんとう)は、正平6年(1351年)行秀という僧が建立しました。

Enjoji Temple was established in 717 by Zenmui Sanzo. A stone tower called Hokyointo was erected in the precincts of the temple in 1351 by a monk named Gyoshu.

# 古代より 続く 神仏への信仰 ～神社～

A belief in gods and  
Buddha maintained since ancient times  
- shrines



## 金刀比羅神社【Map:3-C】

峯山藩主七代京極高備(たかまさ)が四国の金毘羅(こんびら)権現の分霊を勧請し、建立了。明治維新以前は、金毘羅宮の名で親しまれていました。

Inspired to dedicate a shrine to an incarnation of Konpira in Shikoku, Kotohira Shrine was erected by Takamasa, the seventh feudal lord of Mineyama.



## 竹野神社【Map:1-D】

天照大神(あまてらすおおみかみ)を祭神とする竹野神社。本殿と並んで境内には、竹野媛(たかのひめ)などを祭神とする斎宮(いつきのみや)神社が鎮座し、麻呂子(まるこ)親王の鬼退治を描いた「斎宮大明神縁起」の絵巻が残っています。

Takano Shrine is dedicated to the worship of the Sun Goddess. Erected within the precincts of the shrine is the Itsukinomiya Shrine, which itself is dedicated to the worship of Takeno Hime and others.

## 大宮賣神社 石燈籠 (国重要文化財)

【Map:3-D】

大宮賣(おおみやめ)神と若宮賣(わかみやめ)神をまつる古社です。丹後二の宮として崇敬を受けてきました。境内には徳治(とくじ)2年(1307年)の銘がある石燈籠があります。

An ancient shrine in which Omiyame and Wakamiyame are enshrined, Omiyame Shrine is home to a stone lantern, inscribed with the date 1307, which is situated inside the grounds of the shrine.



神谷神社 境内(府文化財環境保全地区)



## 神谷神社 本殿 (府指定建造物)

【Map:3-A】

四道(しどう)将軍の一人として有名な丹波道主命(みちぬしのみこと)を主祭神としてまつる社。天明(てんめい)元年(1781年)再建の本殿は、「太刀宮造」と呼ばれる独特の建造物で、屋根組みや彫刻などの造形がたいへん貴重です。

Kandani Shrine is dedicated to the worship of the famous head of Tanihanomichinushinomikoto, one of four Shido Shoguns who ruled the country as a quadrumvirate. The sanctuary of the shrine, which was rebuilt in 1781, is a unique structure known as Tachimiyazukuri.