

きょうたんて

vol.117

主な内容



特集 カニと生きるひと

市政トピックス

- ・京丹後経済成長戦略新懇話会を創設
- ・「京丹後」百寿人生のレシピ 発刊

フォトトピックス

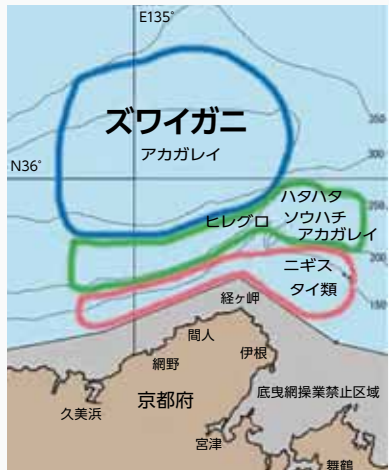
歩いて訪ねる〆丹後の宝。

ほか

2013 平成25年 **12**月号

11月25日発行

撮影場所：とと屋（丹後町）



▲魚種によって漁場が異なる（京都府農林水産技術センター海洋センター提供）

ズワイガニのオスは大きいもので15センチ（甲羅の幅）ほどになります。

オスとメスの大きさは、脱皮回数の違い

ズワイガニのオスは大きいもので15センチ（甲羅の幅）ほどになります。オスとメスの大きさは、脱皮回数の違い。ズワイガニは、他県でも漁獲されていますが、水揚げ地域によって呼び名が異なるのが特徴です。オスのズワイガニのことを、兵庫県や鳥取県では「松葉ガニ」、福井県などでは「越前ガニ」と呼びます。丹後を代表する「間人ガニ」は、間人漁港に水揚げされたオスのズワイガニを指します。ちなみに、メスは「コッペ」や「セコガニ」、他県では「オヤガニ」、「コウバコ」などとも呼ばれています。コッペガニは、オスに比べて安価なことから庶民の味として親しまれています。



▲希少価値が高く、ブランド産品となっている間人ガニ（京都府は11隻、他県の底曳網漁船は、90センチ以上の大きさな漁船がある中で、市内の漁船は15センチの小型船。積載量も限られるため日帰り操業しかできません。また、海が荒れると漁にも出られません。しかし、漁場までの距離が直線で約30キロという恵まれた立地にある間人漁港では、これらのハンディが強みにもなります。「間人ガニ」が高級ブランドといわれるのは、日帰り操業で鮮度を保ったまま帰港できることや、積載量が少なく、希少性があることなどによってです。

※地域ブランドを適切に保護することにより、事業者の信用の維持を図り、産業競争力の強化と地域経済の活性化を支援することを目的に特許庁が登録するものです。

間人漁港では、競りの際にも徹底した鮮度管理を行います。カニは、競りの直前まで船内の冷海水の生簀で管理。さらに、競りの際には、カニを並べる専用の発泡スチロール板に氷を敷き詰めます。さらに、競りにかけるカニの選別基準は、甲羅の大きさや身入りだけでなく、味には直接影響しないような、足の長さ、色、形、傷の有無など、素人には分からないほど細部にわたります。

このように、間人ガニは漁業者と仲買人らの関係者の努力と連携により、ブランドが維持されています。



▲日本列島付近の海底地形

カニを知る

ズワイガニってどんなカニ？ここでは、ズワイガニの生態や漁の方法を説明します。

（京都府のホームページから一部を引用しています）
京都府農林水産技術センター海洋センター：
<http://www.pref.kyoto.jp/kaiyo/index.html>

ズワイガニは、底曳網で漁獲します。市内には、底曳網漁船が間人漁港（丹後町）に5隻、浅茂川漁港（網野町）に1隻あり、冬季にはカニ漁、春・秋季にはカレイやハタハタ漁などを行っています。底曳網漁は、狙う魚種によって漁場が異なり（左上図参照）、ズワイガニは水深230メートル付近で行います。

地域によって呼び名が異なる

ズワイガニは、他県でも漁獲されていますが、水揚げ地域によって呼び名が異なるのが特徴です。オスのズワイガニのことを、



▲市内には、カニ漁を行う底曳網漁船が間人漁港に5隻、浅茂川漁港に1隻ある

ズワイガニ漁は、ジオの恵み。ズワイガニの生息場所は、北部太平洋やオホーツク海などの冷たい海域です。にもかかわらず、ズワイガニが山陰沖で獲れるのは、日本海に地形的特徴があるからです。日本海は、深いところで水深3000メートルを超える海域があり、日本海固有冷水と呼ばれる水温・塩分がほぼ一定の「水塊」が移動せずに分布しています（3ページの海底地形図参照）。これが、ズワイガニが生息でき、漁獲できる理由です。この水域は、かつての日本列島や日本海の形成過程に大きく関係しており、日本海の特徴でもあります。

私たちのまちには、豊かな自然と多くの地域資源があふれています。冬の味覚を代表する「カニ」もその一つ。丹後で獲れるズワイガニは、観光業者や旅館業者はもちろん、農業分野や教育分野にも生かされています。今回は、「カニと生きる人」「カニを生かす人」にスポットを当てながら、カニの魅力に迫ります。

カニと生きるひと

目次

index



フォトピックス

歩いて訪ねる「丹後の宝」 P10

市政トピックス P12

京丹後経済成長戦略新懇話会を創設／『京丹後』百寿人生のレシピ』発刊 ほか

まちのわだい P20

久美浜町安養寺で能楽鑑賞会／稲作発祥の地「月の輪田」で稲刈り ほか

—The Healthy Life—

地域医療の現場から P22

愛煙家は要注意。肺の病気「COPD」

みんなの広場 P23

旬★感たんごはん／表彰 ほか

文化 de 丹後 P26

絵画キルト・西田晴子さん ほか

生命の絆 P27

情報ファイル P28

市の文化財／ジオトピックス／和気泰来／優遊見聞録／図書館だより／広報クイズ ほか

京丹後人 ④④ P32

サイラス・マーナー主役 川内 弘睦さん

今月の「きょうたんごで“いいね”」

11月6日解禁

「間人ガニ」



11月6日は、待ちに待ったズワイガニ漁の解禁日。市内の旅館などにも、旬のズワイガニを求めて多くの食通が訪れています。写真は、丹後町の「とと屋」でお客さんに間人ガニ料理をふるまう料理長、井上正人さんにご協力いただき撮影したものです。

カニの保護区は峰山町が入る広さ

京都府のズワイガニ漁獲量は、昭和39年には約400トンありましたが、40年代からは乱獲や混獲※1などの影響で減少し、55年には約60トンまで落ち込みました（グラフ参照）。そこで、漁業者と海洋センターとが一体となってズワイガニを保護しながら獲る方策を打ち出し、実施しています。

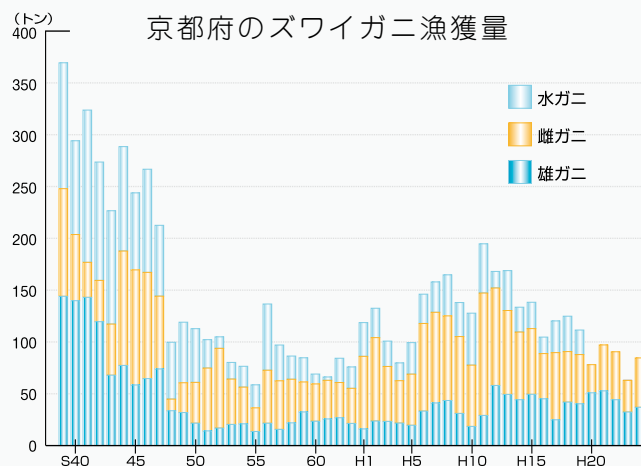
現在では、保護区の設置、漁獲できる期間や大きさなどの規制の他、混獲



京都府農林水産技術センター海洋センター
海洋調査部長 **山崎 淳** さん

カニを守る

京都府農林水産技術センター海洋センターでは、漁業者のカニの保護活動をサポートし、持続的な漁業の確立を目指しています。



防止のための網を使用したことにより、漁獲量は徐々に回復しています。

【保護区の設置】

漁場の一定区画にコンクリートブロックを設置し、網を曳くことができな「保護区」を昭和58年に全国で初めて、丹後の沖に造成しました。現在は6区画あり、合わせると67・8平方キロで、峰山町（67・45平方キロ）がすっぽり入る広さを確保しています。

【漁獲の期間や大きさを規制】

多くの方がご存知のとおり、オスガニは、11月6日から翌年3月20日までしか獲ることができません。また、メスガニは自主規制で11月6日から翌年1月10日までとなっています。

さらに、府内の漁船は資源保護の

ため、水ガニ（脱皮直後の甲羅の柔らかいオスガニ）の漁獲自粛を平成20年から実施継続中です。

漁獲できる大きさは、オスガニが9センチ（甲羅の幅）です。メスガニには、制限がありませんが、腹部に卵（外子）を持ち、その卵が発眼して茶黒色や黒紫色となっている親ガニだけが漁獲の対象となります。

その他にも、TAC制度※2による漁獲量の制限や、重い鎖を使用せず、海底の環境に与える影響の少ないかけ廻し式底曳網での漁獲を行っています。また、カレイ漁などの際には、カレイは網の中に入りズワイガニは外に逃げるように網の構造を工夫した改良網を使っています。さらには、ズワイガニの禁漁期には、ズワイガニが生息する場所での操業を自主的に禁止するなど

MSC 認証とは



MSC認証は、国際的な非営利団体「海洋管理協議会」が運営する水産資源の持続的な利用と環境に配慮した漁業にのみ与える認証。世界でもトップクラスの権威があり、認証取得に当たっては厳しい審査が行われます。認証が与えられた漁業で生産された製品には、海のエコラベルであるMSCロゴマークをつけることができます。

※1ズワイガニ禁漁期間中のカレイ漁の際などに、ズワイガニが網に入ってしまうことを混獲といいます。水揚げできず、再び海に帰されますが、水温変化などに耐えられず時期によってはほぼ100%死んでしまうことから、資源管理に影響を与えています。

※2TAC制度は、漁獲できる上限の数量を定め、その資源を保存、管理しようとするものです。



▲改良型の網を使ったカレイ漁の様子（京都府農林水産技術センター海洋センター提供）

して保護に努めています。

世界が認めるMSC認証を取得

このように、厳格で優良な水産資源の管理が認められ、京都府機船底曳網漁業連合会は平成20年9月19日、ズワイガニとアカガレイ漁業におけるMSC認証（左の囲み記事参照）をアジアでも初めて取得しました。

私たちは、漁業者に持続的な漁業を行っていただくために、今後もバックアップしていきます。

カニを獲る

漁師として間人ガニを獲る下戸さんに、漁への想いを伺いました。



漁の動画をご覧になれます

スマートフォンなどの端末を使って下のQRコードを読み取りください。
※機種等により再生されない場合があります。（下戸さん提供）



私の船には30歳から65歳まで6人の船員がいます。年齢層も広いいため、全員が役割をこなしながらも協力したり教え合ったりして、チーム一丸となって漁を行っています。私自身、他船の船長からアドバイスをもらうこともありますが、市内6隻は基本的にみんなライバル。漁の成果を左右するような大事なポイント



▲下戸さんが船長を務める底曳網漁船「協進丸」の操縦室



漁師 **協進丸**
船長 **下戸 壽** さん（丹後町）

解禁日には特別な思いがある

京丹後の底曳網漁は、カニ漁がメインです。私が漁に出たのは19歳の時。父も祖父も漁師で、小さな頃から漁師の仕事を見て育ったからか、自然に私も船に乗りました。24歳の時に父が倒れて急きよ船長を任されることになりました。経験も少ない中でカニ漁を行いました。船長になって10年以上経ちますが、今でも、毎年11月6日の解禁日には「今年も絶対に獲るぞ」という責任感や緊張感が武者震いします。

一口にカニ漁といっても、船の大きさや経験に応じて6隻6様のやり方で漁をするため、まねをすればカニが獲れるというわけではありません。網を入れる場所はもちろん、網の構造や仕立て、網を引く張るロープの素材や長さ、引く張る船速までさまざまです。そのため、他船のやり方を学びつつ、自分たちの船はどうしたらカニを獲れるのか常に考え、ロープにワイヤーを入れたり素材を変えたりしています。

カニ漁は伝統的な漁ですが、基本を大切にしつつもどんどん新しいことにチャレンジしていきたいです。

漁に出て、一番辛いのは「眠気」。体力的にもしんどいですが、不眠不休で漁をし続けることが一番大変です。船の舵は、漁場への往復も漁の最中もずっと取らないといけないですし、一度帰港してもすぐまた出港するのは日常茶飯事です。船速や方向を間違うと一杯も獲れないことになりかねませんし、さらには、船員の命も預かっているため、眠気と闘いながらも常に神経を使って舵を取っています。

辛くても、自然と船に乗り込んでしまうのは、間人ガニを心待ちにしている人があるからです。これからも、楽しみにしている方に新鮮でおいしいカニを届けていきたいですね。

漁師を支える家族の想い

下戸 壽さんの妻 下戸 智子さん



▲左から碧くん、一颯くん、智子さん、楓雅くん

主人が海に出るときは、漁の成功と無事を祈っていますが、これといって特別なことをしているわけではありません。むしろ、「普段どおり」を大切にしています。

カニの漁期中は、一年の中で最も体力的にきつく、また緊張が続く時期です。だからこそ、あまり刺激にならないように、普通の料理、普通の会話などを心がけています。ただ、漁期中、主人

は家でゆっくりすることはほとんどなく、お風呂にも2、3日入れないこともざらにあります。寒い時期でもあるので、たまに帰宅するときには、熱いお風呂を張って待っています。

子どもたちは、父が留守になることで寂しがるときもありますが、その分、長男が父親代わりになって弟たちの面倒を見てくれます。



カニを食す

市内には、民宿、旅館、ホテルなど多くの宿泊施設があり、おもてなしのプロもたくさんいます。プロおすすめの、おいしいカニの食べ方を伺いました。

私たちは、カニをはじめとして、地元で取れた新鮮で上質な食材を提供すること、他の地域では絶対にながでできない最高のおもてなしができる、と考えています。

かにすき派？かにちり派？

カニ鍋といっても、似て非なる食べ方があります。かにすき、かにちり、あなたはどっち派？



かにすき

あらかじめ、だし汁に味を付けるのが特徴です。昆布やカツオなどでだしをとって、しょうゆ、みりん、酒などの調味料を加えます。煮立ったら、カニや野菜を入れ、火が通ってから食べます。しょうゆなどの塩分によって身がしまり、カニのしっかりとした味を楽しめます。



かにちり

昆布だけでだしをとるなど、だしを薄くするのが特徴です。煮立ったらカニや野菜などを入れます。再び煮立ててからポン酢などで食べます。塩分が少ない分、ふんわりしたカニの身を楽しむことができます。

「ゆでガニ」が最もおすすめ
毎年この時期になると、家族や仕事仲間、女性グループなどたくさんの方がカニを食べに来られます。リピーターも多く、中には来年の予約をして帰られる方もいるほどです。丹後の地ガニは鮮度が高いため、私たちは、焼きガニ、てんぷら、しゃ



京丹後市観光協会
座長 須田 悦子 さん

ぶしゃぶ、刺身など、どんな料理も自信をもって提供しています。ただ、せっかく新鮮なカニを食べるのだから、カニ本来の味を楽しみたいと、もったいないと思います。
そこで、皆さんに最もおすすめするのは、「ゆでガニ」です。作り方は簡単。海水程度の塩分濃度でゆでるだけです。簡単ですが、カニが本来持っているうま味を最大限に引き出すことができます。この味は、丹後でしか食べられないと思います。
もう一つは、カニ鍋です（左の囲み記事参照）。丹後は、コメから野菜まで農産物も一級品。カニと野菜のうま味も絶妙で、とてもよく合います。

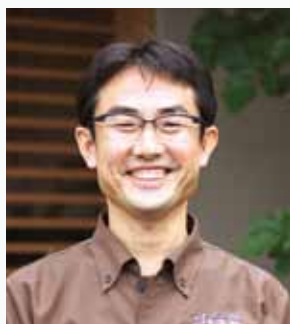
地元食材で最高のおもてなし



▶コッペガニとともに地元野菜をたくさん使った「コッペめし」（中央）

丹後の新名物に「コッペめし」

3年前から、市観光協会網野町支部では、コッペガニを使った料理「コッペめし」（写真上）をPRしています。
きっかけは、同支部で、丹後の新しい名物を探していたことです。ズワイガニといえはオスガニのイメージが強いですが、メスのコッペ



市観光協会網野町支部青年部
副部長 谷口 達彦 さん

カニで呼ぶ

観光客を呼ぶためには何が必要か。観光振興を担う市観光協会の長濱会長に伺いました。



▲大阪で京丹後市のカニや温泉などをPRするコッペちゃん

情報発信は「選択と集中」が必要
「丹後のカニは新鮮でおいしい」。これは、京阪神などでも言われており、多くの人の「当たり前」になっています。そのため、カニシーズンになると丹後に多くの方が訪れ、その分、市の宿泊業者も潤っています。しかし、これは自然とそうになったのではなく、都会に対する戦略的な



京丹後市観光協会
会長 長濱 孝次 さん

情報発信が功を奏した結果だと思えます。
今から20～30年前、「冬の味覚をPRしよう」と網野町浜詰を中心とした旅館業者が集まりました。たくさんある冬の味覚の中から、鮮度や希少価値の点で他地域と差別化できるカニをPRの対象とし、それぞれの宿が何百から千万円ともいわれる莫大な広告料を使って丹後のカニをPRしました。
「カニ」という、丹後の最も武器になる部分を明確にして、そこに最大の資源を集中的に投下するという「選択と集中」による情報発信が、集客につながったといえます。
この考え方は、今の京丹後市にも必要です。夏の海、冬の味覚という

2大資源がありすが、春や秋の集客は十分ではありません。それは、春や秋に魅力がないのではなく、魅力を上手に発信しきれないところに問題があると思います。市内にあるたくさんの方の魅力をそれぞれが独自に発信するので、限界があり効果も半減してしまっています。
私たちの今後の課題は、こうした魅力の中から、より丹後らしい、丹後独自の魅力を絞っていき、ターゲットを定めた上で集中的に発信していくことです。
そして、できる限りメディアの力を借りて大きな力で発信したいと考えています。テレビのCMなどをイメージすれば分かりやすいですが、注目度の高い人や会社が大眾に訴える力に、個々人の口コミが加わることで最も人の心を動かす大きな力になると思います。



▲観光協会も加盟している「京丹後フィルムコミッション」のフェイスブックページ

京丹後市をPRする ゆるキャラ

コッペちゃん



性別：女の子
誕生日：11月6日
(カニ漁解禁日)
身長：203cm
趣味：温泉めぐり
特技：はたおり
(丹後ちりめん)
仕事：京丹後市観光大使
口癖：地球にやさしく
出身地：丹後半島沖
ペット：カニヒル
資格：丹後故郷検定

京丹後市観光協会に所属するキャラクター。市の観光大使としてイベントなどに参加し、京丹後市をPRしています。

ていこうと考えています。
※映画やテレビ等の撮影場所誘致や撮影に関する支援機関（17ページに関連記事）



カニを使

「カニ殻は捨てるだけ」と思いがちですが、カニ殻を生かして京丹後市を活性化しようと取り組んでいる方がいます。吉岡さんに伺いました。



▲研究会が作成した「京都たんごカニ殻1号」。近年、出荷量も増えてきている

カニ殻の廃棄「もったいない」

カニ殻を有機肥料にして利用する取り組みは、10年ほど前から行っています。きっかけは、カニ殻を捨てるのがもったいないと思う私と、大量のカニ殻を廃棄する旅館業者が出会ったことです。

私は、以前から「カニ殻を畑にまくと作物がおいしくなる」と農家から聞いていたので、何か上手に利用



カニ殻活用のパイオニア
農業者 **吉岡 義隆** さん
(網野町)

カニ殻を軸にした資源の循環

私がこの取り組みを通じて一番大切にしたいのは、カニ殻がもたらす

カニ殻に含まれるキチン質は、病害虫抑制効果や土壌改良材としての有効性があるといわれており、実験でもこれらの有用性が認められたことから、カニ殻を使った有機肥料「京都たんごカニ殻1号」を作成し、平成15年12月に肥料登録しました。また、同時にカニ殻を粉碎するカニ殻粉碎機を製作しました。

できないか考えていました。また、旅館業者は年間約1.5トンにも及ぶカニ殻を有料で焼却処分しないといけないため、その処分については頭を悩ませていました。

そんな折に出会った私たちは、廃棄物の抑制だけでなく、環境にやさしい農業を進めていくことを念頭にカニ殻活用研究会を設立しました。また、殻の粉碎についても検討するために機械金属業者も加わりました。

資源の大きな循環です。私たちは、ただ単に「旅館から出たカニ殻を肥料にする」というだけではなく、カニ殻肥料を使ってできた作物を旅館で提供したり、有機作物として都会へ出荷し、誘客につなげるために京丹後をPRしたりしています。

また、カニ殻の粉碎機を市内の機械メーカーが製作することで、農業、観光、商工分野それぞれが連携することにもつながります。

こうした循環は、カニを軸に置いた丹後ならではの循環システムで、いずれの分野にも大きなメリットがあります。

今後は、さらに多くの人がこの輪の中に入り、それに関わる多くの産業全体が発展するように取り組んでいきたいと考えています。

カニ殻の肥料を使う農家



稲作農家
谷口 **正春** さん
(峰山町)

▶谷口さんの水田に、カエルやドジョウを食べに飛来するコウノトリやサギ

カニ殻の肥料は、7年前から使っています。きっかけは、この肥料が自然に優しいことと、カニ殻の成分が土壌をよくしてくれると聞いたことです。

稲作に使っていますが、稲の足腰がしっかりして雨風にとても強いですし、収穫量も十分あると感じています。今年は、大型の台風など風水害がありましたが、私の水田はまったく無害で、倒れた稲はありませんでした。また、土壌が良いのかタニシやカ



エル、ドジョウなどがたくさん生息しており、コウノトリやサギ、カモなどが飛んできては食事をしています。

今後、実際に田畑で使ったことで得た実践的なデータが出てくれば、効果や使い方も分かり、さらに使いやすくなると思いますね。

コッペめしの作り方

谷口達彦さんが宿泊客に提供している「こばま荘流のコッペめし」を作っていただきました。



①生のコッペなら、まずゆでます。にえ湯にカニを入れ、再沸騰から弱火で15分～20分。すぐに食べるなら15分がおすすめ。塩分は海水程度で。



②料理バサミで足を切り落とします。身は、すりごぎ棒で簡単にさせます。外子は白い繊維を取り除いておく、よりおいしくいただけますよ。



③アツアツのご飯の上に、内子と外子、足の身などを盛ります。一杯のコッペからは、とても多くの具が取れるので、豪快に盛ってください。



④盛り付けは、ブロッコリー、水菜、カブなど旬の野菜が合います。調理にかかる時間は最短で30分程度。ぜひお試しください。(完成品は7分)

ガニにも独特のおいしさがあり、地元の方だけでなく、都会からオスガニを食べにくる方にもコッペガニの魅力を知ってほしいと考えたのが始まりです。コッペガニは小さいため、そのままでは食べにくく、お客さんになかなか食べていただけないことから、「コッペめし」を提供してみようと考えました。

コッペめしは、もともとカニ漁から帰ってきた漁師の苦労をねぎらうために作られたものだといわれています。新鮮なコッペガニを湯がいて身をほぐし、カニミソや内子、外子と一緒にご飯にのせてしょうゆで食べるのが漁師流の食べ方とか。

そこで、私たちは、この食べ方を

ベースに各宿でアレンジしたものを提供しています。

私の民宿では、地元で採れた旬の野菜などをふんだんに使って提供しています。

内子と外子はコッペ特有

おいしさの秘訣は、なんといっても濃厚な内子と外子。この部分は、オスガニにはないコッペガニならではの部分です。ご飯にも合いますし、外子のプチプチした食感も楽しめます。

コッペめしは、網野町内の宿などで提供していますが、ご家庭でも簡単に作れます。左の調理法を参考に、ぜひ一度作ってみて、内子と外子のハーモニーを楽しんでください。

カニで学

食べるだけでなく、教育にもカニが使われています。丹後こども園の浜上園長に、取り組み内容を聞きました。



丹後こども園
園長 **浜上 玉恵** さん

カニや競りを見て感じ 心豊かに成長

丹後こども園では11月15日、5歳児を対象にした社会体験学習を行い、間人漁港で行われたカニの競りを見学しました。また、見学の前にはカニの生態や漁のやり方、食べ方などを写真やイラストを使って学習しました。

今回の体験は、園児に大きなカニ



▲ズワイガニの大きさや、競りの様子を見学する園児たち

が動いている様子や競りの活気などを、目で見て、肌で感じてほしいという思いで行ったものです。この背景には、体験を通して、地域や自然とのつながりを一人一人が感じ、心豊かにいきいきと成長する子どもを育むという狙いがあります。

もともと、同園にはカニ漁の知識を豊富に持っている園児が多いですが、今回の体験を通じて、子どもたちはカニが地域を支えていることや、これに対する感謝なども含め、地域の資源をさらに見つめる機会になったと思います。

和田野の今昔

赤いお米と絹の物語



コーディネーターの芦田さん（赤いコート）に説明を受けながら水路沿いの路地を歩く参加者たち



弥栄町和田野

京丹後市

古代米「赤ごめ」を伝承

続いて訪問したのは、同地区の郷土史家で赤ごめの研究・栽培の第一人者である芦田行雄さんが残した建物「COMEVA古与會」。「芋野郷赤米保存会」の藤村政良さんが、「赤ごめと芦田行雄さんの物語」を紹介した。

芦田さんと赤ごめとの出会いは、昭和50年ごろ。

芦田さんは、奈良時代に弥栄町芋野から朝廷へ赤ごめが献上されていたことを記した木簡が奈良平城京跡で、発見されたことを知った。以後30数年間、赤ごめの研究に没頭。赤ごめの栽培を成功させたほか、シンポジウムの開催や手作りの赤米新聞を発刊するなど、古代米の普及活動に尽力した。

芦田さんが平成22年に高齢のため栽培を引退した際、史実の地弥栄町芋野の藤村政良さんが種もみを引き継ぎ、有志と保存会を結成した。

保存会のメンバーらは、芦田さんの人柄について「行動力があり、大変なことで

もさらつとやってしまおう方」「人と人をつなぐのに長けた方」と振り返り、昨年末に亡くなった芦田さんの遺志を引き継いで、広く、永く伝えることが私たちの責務であると語った。参加者は地域の歴史を探索し続けた芦田さんの物語にじっと聞き入っていた。

「新たな魅力を発見」

古与會を出た参加者は、醤油醸造所「だいまるしょうゆ」に移動。併設のカフェで、昼食に新米の赤ごめや、地元の食材を使ったおでん、もろみ味噌などを味わった。

ツアーを終えた参加者は、「普段なかなか入れない店に入るができるのもまち歩きの魅力」「地元に住んでいても知らないことがたくさんあった」「古代米の歴史など新たな地域の魅力に気づいた」などと振り返り、和田野を後にした。



赤ごめの稲穂



だいまるしょうゆで昼食を楽しむ参加者たち



芦田行雄さんを紹介する保存会のメンバー



友禅作家の植野さんが「色さし」を実演



「つづれ織り」を見学する参加者

参加者の声



旅して愛する丹後ナビゲーター
芦田 久美子 さん（弥栄町溝谷）

地域の宝と人をつなぐ橋渡しができればと思い、このツアーを企画しました。これをきっかけとして、丹後全域に「まち歩き」を広げ、地域の魅力を掘り起こしたいと思っています。



舞鶴市から参加
瀬野 悠太 さん

普段は車の中からしか見ない風景でしたが、実際に歩いてみると、風情ある街並みや機織りの音、しょうゆの匂いなど、地域のストーリーを感じることができました。

京都市から参加
神澤 典子さん

和田野に来るのは初めてでしたが、織物の伝統技術や赤ごめの話、古い建物などが残っており、豊かな歴史、文化を感じました。この魅力を多くの人に体感してほしいです。



京都市から参加
松井 英之 さん

あちこちから機音が聞こえてきて懐かしかったです。何回か丹後に来たことがありますが、地域の魅力を改めて感じました。近く移住して来る予定なので楽しみです。



伝統の手仕事が続くまち

このツアーは、「京都ちいばず（京都地域力ビジネス）Ⅱ京都市ソーシャルビジネス※」の参加事業で、ガイドブックには載っていない知る人ぞ知る場所を歩いて訪ね、新たな地域の魅力を発見しようというもの。和田野のまちづくりに取り組む「COMEVA古与會」と宮津町家再生ネットワークが主催した。集まった18人は、最初に有限会社やさか工芸を訪問。同社は、絹糸を使った「つづれ織り」や「友禅染め」の伝統工芸を営む。友禅作家の植野真知子さんは、のこぎり状にした爪で横糸を織り込んで模様を出す「爪搔きつづれ」などについて説明しながら、現場を案内した。参

加者は織機を巧みに使いこなす職人の手つきに見入っていた。その後、植野さんが筆を使って「色さし」を実演。植野さんは、手仕事の魅力や、後継者不足の課題などを語った。

やさか工芸を出た一行は、同ツアーのコーディネーターを務める芦田久美子さんに同地区に伝わる伝承などを教わりながら、狭い路地や田畑に囲まれた道をゆっくり歩いた。聞こえてくる機音や区内に張り巡らされた水路を流れる水の音に耳を傾け、暮らした自然、歴史の片鱗を肌で感じていた。

※自分たちで仕事や雇用を生み出しながら、地域の課題を解決し、自分たちの手で継続的なまちづくりをする取り組み。

フォトボックス

弥栄町和田野でまち歩きツアー開催

歩いて訪ねる 丹後の宝

弥栄町和田野地区で11月17日、「和田野の今昔 赤いお米と絹の物語」と題したまち歩きツアーが行われた。市内外から参加した18人は、丹後半島の中心に位置する和田野の歴史や人々の暮らしに触れて何を感じたのか。ツアーに同行した。



座談会の様子（写真右から竹永副学長、前田社長、宮川局長、中山市長）

大村秀章・愛知県知事からのメッセージ（要旨）

本日、「京丹後経済成長戦略新懇話会」が盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

京丹後市におかれましては、（中略）商工業の総合的な振興を目的とした「京丹後市商工業総合振興条例」を今年9月に策定されたと聞いています。これを契機に、京丹後市の地域振興、経済活性化に向けた取組を更に進めていただくよう、ご期待申し上げます。

ご存知のとおり、愛知県は、自動車産業が非常に盛んな地域ですが、我が国の航空機部品の5割を生産する、国内最大の航空宇宙産業の集積地でもあります。現在、国の国際戦略総合特区に指定された「アジア No.1 航空宇宙産業クラスター形成特区」において、岐阜県、三重県と広域的に連携し、研究開発から素材、部品、組立製造まで、航空機産業におけるフルセットのクラスター構築に取り組んでおります。

平成26年度には、小浜・敦賀線及び京都縦貫自動車道の全線開通が予定されており、愛知県を始めとした中部圏と、京丹後市を始めとした北近畿地域の交通アクセスが大幅に改善されます。これにより、モノづくりなどの商工業の面においても、相互交流・連携の進展が大いに期待できます。

東アジア・環日本海地域とのアクセスに恵まれた京丹後・北近畿地域と、高度な産業集積を有する愛知県が、これまで以上に経済交流を深め、共に地方から日本経済の活性化を牽引してまいりたいと考えております。

（※1）クラスターとは、「特定分野における関連企業、専門性の高い供給業者、サービス提供者、関連業界に属する企業、関連機関（大学、規格団体、業界団体など）が地理的に集中し、競争しつつ同時に協力している状態」のこと。

（※2）メッセージ中のアンダーラインは、編集時に付線

中山市長がコーディネーターを務めた座談会では、企業の生産拠点が海外にあることをテーマに議論。生産拠点を日本に戻すための政策をとる問いかけに、宮川局長は「最大の政策は円高是正で1000円程度の為替をキープすることだと思う。もう少し時間はかかると思うが、日本銀行と連携していい形で金融政策が行われるようさまざま取り組

みをしていきたい」と話しました。（株）日進製作所前田昌則社長は、海外進出に当たり、為替の長期的な安定を求めたほか、人材育成や海外移転税制について企業の不安とならない施策の必要性を求めました。

竹永睦生京都工芸繊維大学副学長は、産学連携における人材育成や北部活性化プロジェクトの推進などについて報告しました。

また、企業誘致と高速道路開通の意味合いについて宮川局長は、「アクセスが良くなれば、企業は実際に土地を見て判断できる。交渉する機会も多くなるので、工業団地を準備しておくことは大きな意義がある」と述べました。

懇話会は今後2年間を目標に集中的に、月1回程度開催する予定です。

北近畿新時代における京丹後型「新グリーン経済」の構築を！

府下初となる総合的な「京丹後市商工業総合振興条例」に基づき「京丹後市新経済戦略」を策定。「プロジェクト100」をはじめ、企業立地・商工業振興施策・農商工観連携などを積極展開しています。

★企業立地支援制度の大幅拡充

◎「企業誘致成功報酬制度」の創設による『「勝手に」国民全員営業マン活動』を実施。事業所の新設等を予定する企業の情報提供を受け、市がその企業の誘致に成功した場合に、情報提供者に対して企業誘致成功報酬（最高1000万円）を支払います。

◎「企業立地助成金」や「企業立地奨励金」の拡充、「企業立地奨励品」を創設しました。

京都府制度（最大20億円）、市既存制度（無利子融資等）とあわせ **最大約100億円（全国最大級）**の支援

★商工業振興施策の拡充

◎産学連携、新産業・新分野の販路開拓を推進！
産学連携研究等促進事業費補助金を大幅に拡充

◎販路開拓の推進！
国内外販路開拓促進事業補助金を創設 ほか

その他の支援制度など詳しくは、市ホームページをご覧ください。

為替の安定と人材育成が課題

座談会

北近畿新時代における京丹後型「新グリーン経済」の構築に向けて

商工業

京丹後経済成長戦略新懇話会を創設

11月2日、第1弾を開催

宮川 正 経済産業省製造産業局長が講演

「アベノミクスと地域経済の発展」をテーマに語る



経済産業省製造産業局長 宮川 正 さん

講演で宮川局長は、「日本全体としては円安の影響から景気改善の兆しが見られるものの、地方に至ってはまだまだ実感がない。好影響が出るには時間がかかる」とし、アベノミクスと地域経済の発展」と題した講演を行ったほか、「北近畿新時代における京丹後・京都北部地域のものづくり産業活性化に向けて」をテーマとした座談会が行われました。

また、懇話会開催に当たり、会場には、市内外から経済産業関係団体などの関係者約150人が参加。宮川正経済産業省製造産業局長が「アベノミクスと地域経済の発展」と題した講演を行ったほか、「北近畿新時代における京丹後・京都北部地域のものづくり産業活性化に向けて」をテーマとした座談会が行われました。

繊維産業は、海外市場を視野に

講演

来年度には大幅に交通アクセスが改善する名古屋・中部圏の大村秀章愛知県知事から届いたメッセージ（左記全文）「今後道路アクセスの向上を機に京丹後・北近畿地域と高度な産業集積を有する愛知県が、これまで以上に経済交流を深め、共に地方から日本経済の活性化を牽引していきたい（以上抜粋）」が披露されました。

ベノミクスが掲げるデフレ脱却と日本経済再生に向けた経済政策の説明、中小企業への積極的な支援策を紹介しました。

これからのものづくりについて、繊維産業を例に挙げ、現在検討している国産の表示制度の取り組みを紹介。これは日本製で安心を「ウリ」に消費の促進を図ろうとするもので、コスト競争に打ち勝つ、本物志向に込める、ブラン

ディングにより差別化を図るなど、メイド・イン・ジャパンをより厳しい条件を付して展開するというもの。特徴は、「織り・編み・染色加工・縫製」といった分野に全国レベルの技術を取り入れる。また今後の繊維産業は、成長する海外市場、とりわけ新興国の中国・インドを狙う。さらに、海外の服飾有名ブランドも日本の素材工場、技術を高く評価しているので、タイアップをしていきたいなど、グローバル

な視点からの政策アイデアが披露されました。

また、細い絹糸を使って世界一薄く、軽い絹織物の商品化を実現した齋栄織物（福島県川俣町）や水で洗えるきものなどを開発した株式会社きものブレイン（新潟県十日町市）の事例を紹介し、「京丹後においても雇用促進を期待するとともに、チャレンジに当たっては、支援もさせていただく」など、心強い発言がありました。

懇話会創設主旨

平成26年度に予定される京都縦貫自動車道の全線開通など、北近畿を巡る高速道路網、拠点港湾などの産業・社会インフラが飛躍的に向上しつつある今、「北近畿新時代」が新たに動き始めます。

本市にとって本年は、郷土出身の大実業家で明治・近代日本経済勃興期の立役者であった 松本重太郎翁 没後100年、また今日の丹後経済界発展の礎を築かれた 京丹後市名誉市民 錦織米市翁 生誕100年を迎えます。

この記念すべき年に、本市において画期的な「京丹後市商工業総合振興条例」（次頁関連）、「京丹後市新経済戦略・プロジェクト100」を策定し、これらを踏まえ、「京丹後経済成長戦略新懇話会」を創設しました。日本と京丹後市、北近畿の経済活性化について、政府・経済界・官界等から第1人者をお迎えし、皆様とともに考え、行動します。

「5年間の評価を次期総合計画などへ反映を」

市では、市が実施した事務事業や施策を外部の視点から点検・評価するため、「京丹後市行政評価委員会」（窪田好男委員長・京都府立大准教授）による外部評価を8月から10月にかけて実施しました。その結果をまとめた外部評価報告書が10月29日、同委員会から京丹後市長に提出されました。

今年度の対象は、総合計画に掲げる38施策のうち7施策とそれを構成する事務事業

で、委員会では市が行った内部評価結果を検証。同じ予算や人員で更に効果を上げる方

法はないか、同じ効果を更に見ない予算や人員で上げる方法はないかなどの行政評価の視点から、28件の改善点を指摘しています。

また、普通交付税等が平成27年度から段階的に削減され、大幅な歳入の減少が予測されることから、事業の見直しや廃止などの歳出抑制のた

めの18件の具体的なアイデアが示されました。

報告書では、「行政評価の視点からはおおむね妥当」としながらも、「歳出抑制の視点からは従来の発想とは異なる視点から事務事業の抜本的見直しが必要」と総括しています。

また、「計画策定後に評価しやすく、評価結果を市政に活用しやすい計画とするため、次期総合計画の策定時には、評価されることを前提と

した総合計画の策定が必要」としています。

窪田委員長は、「5年間で総合計画に掲げる全ての施策を評価した。5年間の外部評価結果が次期総合計画や行財政改革大綱へ生かされることを期待したい」と話していました。

各施策における主な評価結果（指摘・提案内容）は次のとおりです。

行財政改革推進課

☎69・0050



京丹後市長に外部評価報告書を手渡す窪田好男委員長（右）

－ 外部評価結果（要旨）－

- **定住の促進** ＜所管部局：企画総務部、健康長寿福祉部、商工観光部、建設部＞
定住・移住対策の取組の充実のため、婚活事業を行っている団体等と協力・協働し、婚活事業の充実を図ることを検討すべき。
- **医療保険制度の一層の充実** ＜所管部局：健康長寿福祉部＞
特定健康診査事業と前立腺がん検診事業について、市の総合検診と合わせて、費用の一部について自己負担してもらうことを検討してはどうか。
- **人権の尊重** ＜所管部局：市民部、教育委員会事務局＞
無料法律相談は、弁護士に直接相談するのは敷居が高いと感じている市民などにとって、身近な相談窓口となることが本来の役割と考えられる。事業開始時から社会情勢が変わってきている中で、同じ相談者による複数回の相談を認めないなど、本来の目的に立ち返った上で事業の在り方を整理しつつ、進めるべき。
- **男女共同参画の推進** ＜所管部局：市民部＞
女性相談について、近隣市町と合同で窓口を設置することなどを検討し、事業費の削減を図ってはどうか。
- **道路ネットワークの整備** ＜所管部局：建設部＞
市道の草刈りについて、より一層効率的な維持管理に努めるため、道路里親制度（道路を里子にみたと、里親となった市民グループや企業等と市がお互いに協力し、道路の美化活動を行う制度）導入に向けた検討を行っていくべき。
- **地域情報化の推進** ＜所管部局：企画総務部＞
ケーブルテレビの自主放送番組について、市民からの投稿映像の活用や大学と連携した教育的な内容の放送などの工夫により、費用対効果を上げることを検討すべき。
- **効率的な行財政運営の推進** ＜所管部局：秘書広報聴課、企画総務部、財務部、市民部、会計課＞
分庁舎（市役所本庁機能の分散配置）については、できるだけ早急に分庁舎を集約し、効率化を図ることを検討すべき。

提出された外部評価報告書は、市ホームページ（<http://www.city.kyotango.lg.jp/shisei/shisei/gyokaku/gyokaku/>）に掲載しています。

小野寺防衛大臣が来丹、中山市長と面談

政府へ万全な対策と高速道路整備の早期実現を要望

経ヶ岬分屯基地へのXバンド・レーダー追加配備に当たり11月9日、小野寺五典防衛大臣が来丹し、同基地を視察するとともに、京丹後市役所を訪れ、中山市長と面談を行いました。

冒頭、小野寺大臣はレーダー配備の受け入れについて感謝の意を述べ、「（レーダーは）安全保障のための大切な

施設と捉え、国を挙げて住民の皆さんのご理解をいただく努力、自治体からのご要望について、しっかりと答えを出していく」とあいさつ。中山市長は、「これから施設の配備に向け、本格的な取り組みがスタートする。住民の安全・安心を確実に、万全にしたい。また今日の現地視察を踏まえて、改めて事件・

事故対応、生活や産業上の安定を損なわないよう、政府としてしっかりと対応をお願いする」と述べました。

小野寺大臣は、事件・事故防止対策として、警察を含めた治安体制の強化、今後事故防止のための連絡会を設置し、現地の対応窓口として、

住民の皆さんの不安解消に努める。漁業等の風評被害を含め問題が起きないよう科学的、技術的に説明していく、レーダーの騒音があつた場合には、現在の生活と変わらなレベルの騒音対策、通勤等で事故が起きないよう道路整備の支援など、誠心誠意対応する意向を示しました。

図 総務課

☎69・0140



面談の様子（京丹後市役所で）

商工業振興施策の評価、見直しを行う

商工業

「市新経済戦略推進会議」を設置

今年9月に策定した京丹後市新経済戦略を計画的に推進し、評価および見直しなどを行う組織として、「京丹後市新経済戦略推進会議」が設置され11月13日、京丹後市役所で第1回の会議を開催しました。

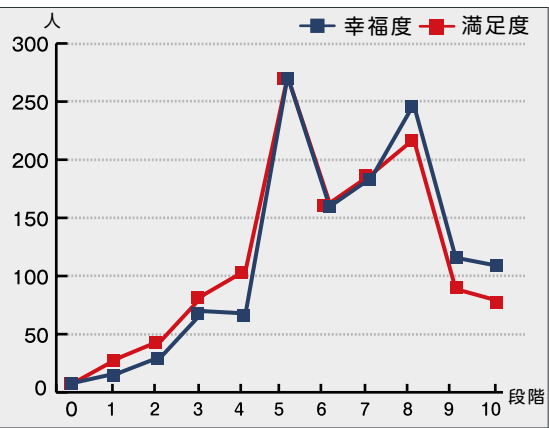


会議の様子（京丹後市役所で）

会議には、市内外の商工関連団体や企業、京都府、有識者など20人が参画。会議では、同戦略の柱である100のアクションプランをベースとする、人材育成や企業の成長支援など各種事業の実施に向け、意見交換を行いました。

委員からは、「効果的な情報発信を」「横断的に連携した推進体制の確立を」「企業にとって使いやすい補助金制度を」などの意見がありました。

会長には、沖田康彦京丹後市商工会長が選出されました。沖田会長は、「本日の意見を市における新年度施策の検討に役立てるとともに、出席の市内関係団体においても、本日の会議の意見を参考に、新経済戦略に関連した取り組みを積極的に実行していただきたい」とコメントしました。



幸福度と満足度の調査結果

この調査は、市民の幸せに対するニーズや意識を把握し、「市民総幸福」の指標づくりや進むべき方向についての検討資料にするために実施したものです。

アンケートでは、29項目にわたって、幸福度や満足度など直接的なものに加え、幸せを判断するに当たり、重視する項目、人生観、日常生活などの分野についても質問し、

幸福度に関しては、市民の幸せに類する国の調査とほぼ一致しています。

各項目と幸福度や満足度との関係では、女性の方が幸福度・満足度ともに男性に比べ高く、年齢層別では、幸福度が、45歳から69歳までの年齢層でいったん下がり、70歳を超える年齢層で上昇に転じています。海外の調査では、一般的に若年者、高齢者の幸福度は高く中年期に低くなるU字型になる傾向にあります。

日本では、30代が最も幸福で、それ以降の年齢層で幸福度が下がっていくという結果が、大阪大学での調査で分

京丹後フィルムコミッション設立

観光

映画、CM誘致で情報発信



12月7日公開の映画「利休にたずねよ」の撮影風景（丹後町間人で）

映画やテレビ、CMなどの作品制作の撮影地の誘致ならびに支援を通した本市の知名度やイメージの向上を図るため、市内4団体（市観光協会、市商工会、㈱テンキテンキ村、京丹後市）が11月1日、京丹後フィルムコミッションを設立しました。

市では、事務局を担当する観光振興課がワンストップ総合窓口となり、映画制作者等と連携し、円滑な撮影が可能となるよう支援を行うとともに、撮影に適したスポット紹介をはじめ、本市が有する文化や伝統などをFacebookなどで積極的に情報を発信していきます。

また、撮影地にふさわしい場所の公募や京都国際学生映画祭と連携したイベントの企画などを予定しています。

主な支援内容…ロケーションハンティング等の案内・立会い／各種使用認可手続き／地元団体および施設管理者、宿泊施設等の紹介・調整など

また、幸福感を判断する上で重視するものは、「健康状態」「家計」「家族関係」「就業」「生活環境」の順となっています。最も重視する項目としては、どの年代でも「家計」を選択している人が多く、男女共に、50代後半から「健康状態」「家計」「家族関係」

の順に選択する人が多く見られました。

また、このまちに愛着や誇りを感じる度合いが強いほど、幸福度・満足度いずれも高い結果となりました。

幸福度・満足度と人生観・日常行動との関係では、「他人の喜ぶこと、他人の役に立ちたい」「人から頼りにされている」「人から支えられている」と感じる度合いが強い、または高いほど幸福度・満足度とともに高い傾向にあり、特に「他人の喜ぶこと、他人

の役に立ちたい」と思う人が回答の78%占めていることなどが特徴的です。

今後、このアンケート結果をもとに、「市民総幸福」の指標化や、幸福のまちづくりについて、さらに検討・研究を進め、「市民総幸福の最大化」に向けまちづくりを進めていきます。

※中間報告の詳しい内容は、市ホームページで公開しています。

企画政策課
☎69・0120

まちづくり

「他人の喜び、他人の役に立ちたい」と思う回答が78%！

「幸福のまちづくり研究会」市民幸せ度調査結果を中間報告

市では、「市民総幸福」の最大化を目指したまちづくりに向け、研究会を設立し取り組みを進めています。その一環として、市民3200人を対象に「市民幸せ度アンケート調査」を実施。1292人の回答をもとに、調査結果の中間報告を取りまとめました。

高齢者が生き生きと健やかに暮らせるまちづくりを目指す本市には、95人の百寿者（平成25年度中に100歳以上となる）の方が暮らしています。

レシピ集の作成においては、長寿世界一の故木村次郎右衛門翁をはじめ、37人の百寿者の方を対象に、食生活調査を実施しました。

その結果、百寿者の皆さんは、特別な食事をしていたのではなく、厳しい自然の中で生まれた「保存方法」や「調理法」を生かし、海・山・畑の幸を無駄なく活用し、バランスの良い食事をしていることが分かりました。



名言
「食細くして 命永かれ」
故木村次郎右衛門翁の事例や名言などのほか、市内

第2章 百寿者の紹介

百寿者の方が多く食べてきた料理メニューのうち、煮物や汁物、ご飯類など30品の調理方法を掲載したほか、よく食べていたメニューや食材を紹介しています。

第1章 百寿レシピ

食材を無駄なく美味しく食べる調理法など「食べごとの知恵」が支えているとまとめています。

冊子は、3章で構成。

健康大長寿のさとづくりフォーラムを開催

健康

実践者から現役の秘訣を学ぶ



会場に向かって「がんばろう」と「生涯現役宣言」を行う実践者たち

生涯現役～自分らしく輝き続けよう～をテーマに、「第6回健康大長寿のさとづくりフォーラム」が11月9日、府丹後文化会館で開催しました。

ステージでは、市内で踊りや歌などの文化活動を行う9グループの代表者による実践発表、「103歳 世界最速ランナー」宮崎秀吉さんをはじめ、「生涯現役実践者」によるトークショー、また『「京丹後」百寿人生のレシピ』完成に当たり、レシピを監修した料理研究家の坂本廣子さんによる講演会などが行われました。

京都市から会場に駆け付けた宮崎さんは、自身が日頃実践している運動の仕方や食事の取り方など、元気の秘訣を紹介。最後に100歳 世界記録保持者のウサイン・ボルト選手の勝利のポーズを披露。市内から、4人実践者が登壇し、自身の活動や日頃のモットー、エピソードなどを話しました。

来場者は、実践者に共通する「夢・情熱・挑戦」といった前向きな思考が大切であることを再認識していました。

百寿人生のレシピの完成披露では、作成経過や調査から分かった京丹後の特徴的な食文化など見どころを紹介。また、レシピの完成に合わせ、ロビーにおいて「長寿」をテーマとした9種類の長寿弁当の試食・販売が行われ予定数量100個は瞬時に売り切れるなど、食への感心の高さが伺えました。

在住の百寿者6人の食生活を紹介しています。

百寿者の食事の特徴や日常



「今に生きるー「京丹後」百寿人生のレシピ

よく食べる料理、行事食としてよく食べる料理、よく食べている食材を幼少期から現在まで4段階のライフステージごとに分類し摂取状況を掲載しています。

冊子（B5判46ページ）は1部315円で市内の書店で販売しています。

図健康推進課
☎69・0350



動物駆逐用煙火でサルを追ひ払い隊員（丹後町此代で）

ニホンザルによる被害は、主に丹後町で発生し、今年度はサルに驚いた高齢者の方がけがをするという被害も発生しました。さらに、民家へ侵入するなどサルの人馴れが進んでいます。

各集落でも追い払いを行っています、昼や夕方は農作業を終えて帰宅する農家が多いため、追い払いが手薄となりサルの出没が集中します。

そこで、この時間帯に追い払いを実施し、併せてサルの頭数や行動範囲を調査することを目的として、「京丹後市サル追い払い隊」（業務は、京丹後市シルバー

サルによる被害対策がスタート

「サル追い払い隊」が始動

人材センターへ委託）を結成しました。

今年度は丹後町を下宇川、上宇川、竹野、豊栄の4つのブロックに分け、2人1組4班体制で、昼と夕方の1日2回活動しています。

追い払い隊はロケット花火とモデル銃を使用した追い払いを行うとともに、追い払いの指導や電気柵の点検なども行っています。

サル追い払い隊の活動

平成26年3月31日までの平日

昼の部 11時00分～13時00分

夕方の部 15時00分～17時00分

※夕方の部は季節に応じて活動時間を変更します。

※天災、悪天候時は活動を中止します。

福祉

平和への誓い新たに

戦没者追悼式で3200人の冥福祈る

京都府丹後文化会館（峰山町）で11月15日、京丹後市戦没者追悼式が行われ、遺族や関係者ら約300人が、先の戦争で亡くなった市内戦没者3200有余人の冥福を祈るとともに、平和への誓いを新たにしました。

式では、全員で黙とうをささげた後、中山市長が「互いに絆を広げ、手を携えて利他や慈愛にあふれる地域や世界の平和を築くことが、私たちの成すべき使命」と式辞。また、遺族を代表して、祝前哲夫さん（丹後町谷内）が「敗戦から幾多の困難を乗り越えて今日の繁栄を築きあげ、この豊かな生活が英霊の尊い犠牲の上に成り立っていることを決



戦没者の冥福を祈り、白菊を献花する遺族

人を幸せにする言葉のちからについて話す中井先生



自殺予防・こころの健康づくり講演会開催

健康

"ことば"で人生は変わる

「自分の中にあるプラスの精神を引き出し、ストレス社会を自分らしく元気に生きる」をテーマとした「自殺予防・こころの健康づくり講演会および健康相談会」が10月26日、峰山総合福祉センターで開催され、市内外から75人が参加しました。

「人を幸せにする魔法のことば」と題した講演では、作家の中井俊巳さんが、自分や周囲の人を幸せにする言葉のちからについて説明。「言葉の使い方や気持ちの持ち方で幸せな人生が送れる」と自身のエピソードを交えて話しました。参加者は、「こころが優くなる講演をありがとうございました」「涙が出ました」などたくさんの感想を述べていました。

このほか、カラー講座「わたしを輝かせる色を見つけよう」や唾液で測定するストレス度チェック、パネル展示などが行われました。



▲中山市長も児童と給食を食べながら交流
▼米づくりについて講演を行った越江さん



生産者のほか、府や市、市議会から関係者も参加した交流給食では、ごはん・けんちん汁・揚げサワラのみぞれかけ・小松菜の胡麻和え・新興梨・牛乳が出され、子どもたちも楽しんでいた。

「まるごと京丹後食育の日」おススメレシピ

「けんちん汁」

<材料（4人分）>

若鶏・もも肉	40 g		
さといも	中1個		
ごぼう	1/4本	葉ねぎ	少々
人参	約3センチ	だし汁	500 cc
かぶ	小1個	砂糖	小1/2
木綿豆腐	1/3丁	薄口しょうゆ	大1
炒め油	小1	濃口しょうゆ	小1

<作り方>

- ①若鶏・もも肉は小さめの一口大に切る。
- ②さといもは5センチ幅、人参、かぶは3～4センチ幅のいちょう切りにする。
- ③ごぼうはささがきにし、5分ほど水にさらして水気を切る。
- ④豆腐はキッチンペーパーに包み、30分ほどおいて水切りをする。
- ⑤鍋に炒め油を熱し、若鶏を炒め火が通ったら、ごぼう、人参、かぶを炒め（ごま油がおススメ）、油が回ったらだし汁を入れ沸騰させる。
- ⑥沸騰したら木綿豆腐を手でくずして入れ、さといもを入れる。
- ⑦再び沸騰したらアクを取り、材料がやわらかくなるまで煮る。
- ⑧砂糖、薄口しょうゆ、濃口しょうゆで調味し、小口切りの葉ねぎをちらしてできあがり。

「揚げ鰯のみぞれかけ」

<材料（4人分）>

サワラ（切り身）	4切
濃口しょうゆ	小1
片栗粉	大2
揚げ油	
濃口しょうゆ	大1
砂糖	小2
みりん	小1/2
大根	厚さ約3センチ

<作り方>

- ①サワラ（切り身）に濃口しょうゆで下味をつけ、片栗粉をまぶし、熱した油でカリッと揚げ、中まで火を通す。
 - ②大根はおろし、濃口しょうゆ、砂糖、みりんを加え煮る。
 - ③①のサワラに②の大根おろしをかけてできあがり。
- ※好みで青ねぎ、七味をかけてもいいですし、サバでもおいしくできます。

教育

地元産旬野菜を味わい「食」を学ぶ



子どもたちの健康な発育を願うとともに、食への関心を高めようとする「まるごと京丹後食育の日」（企画：京丹後市農業経営者会議主催）が11月7日、市内34小中学校で行われました。この日の給食では、経営者会議のメンバーが提供した食材が使われたほか、生産者が講師となり、野菜や米づくりについて講演を行いました。

給食前の授業では、生産者自らが講師となり、米や野菜の作り方、苦労話を語る時間も設けられ、峰山小学校で講師を務めた越江雅夫さん（久美浜町女布）は、「一生懸命つくるので、みんなも残さず食べてください」と話かけていました。

ちは、「おいしい！」と口々に感想を述べながら食べていました。

京丹後市駅の愛称選定委員会

公共交通

KTR各駅の愛称募集



KTR丹後大宮駅

京丹後市内の7駅を生かしたまちづくりと魅力的な沿線がつらなるKTRの発信力の向上を図るため、駅の愛称を選定する第1回「京丹後市駅の愛称選定委員会」（浅田武夫委員長）が10月28日、京丹後市役所で開催されました。

会議には、市内の高校生および一般公募を含む各界の代表者が集い、募集や選定方法などを協議。愛称は、一般公募とし、詳細が決まり次第おしらせ版および市ホームページなどで広く周知するなど今後の事業内容について確認を行いました。



まちのわだい

★town topics★



久美浜町安養寺で能楽鑑賞会

幽玄の世界 180人堪能

11月9日
久美浜町

久美浜町安養寺で11月9日、「第5回安養寺蠟燭能～幽玄美への誘い」が開かれ、訪れた約180人が舞台上で繰り広げられる幽玄の世界を堪能しました。

狂言「布施無経」では、シテ(主役)の住職を演じた茂山千三郎さんとアド(相手役)の檀家を演じた茂山宗彦さんの布施を巡る掛け合いに、客席から大きな笑い声が起りました。

続いて、観世流のシテ方、藤村昌子さんが「源氏物語」のヒロインの一人を描いた仕舞「玉蔓」を演じ、華麗な舞で観客を魅了しました。

最後に、観世流のシテ方、観世喜正さんらが蠟燭の光に包まれた舞台上、弄鼓の舞と呼ばれる軽快な動きが特徴の「天鼓」を上演。太鼓や笛の荘重な音色が響く中、能面をした喜正さんが、躍動的な舞を見せるなどして観客の目を引き付けていました。

兵庫県浜坂町から訪れた福島の子さんは「現実の世界から離れ、幽玄の世界に誘われたようで、楽しいひとときでした」と余韻に浸っていました。

この鑑賞会は、能楽を地域に定着させ次世代に日本の伝統文化を継承させようと、たんたんのうのう会(会長片山茂さん)が主催したものです。



▲躍動的な舞を見せる観世喜正さん

海から撮影したジオパーク写真展

青の洞窟など40点並ぶ

11月13日～12月4日

丹後町

「海から撮影 山陰海岸ジオパーク写真展」(丹後町体験観光組合主催)が11月13日から、丹後庁舎で始まり、立岩や屏風岩、青の洞窟などのジオスポットを海から撮影した写真約40点が展示されました。

写真は、国内各地で山陰海岸ジオパークを題材にした展示会を行う兵庫県新温泉町出身の写真家、下雅意敏さんが「とび丸タクシー」に乗って撮影したものです。

下雅意さんは「特徴的な岩礁が細部まで分かるよう撮影した。地元の方にジオパークの魅力を再認識してもらいたい」と話していました。(写真展は12月4日まで)



▶来場者に写真を説明する下雅意さん(左)

街づくり講演会「藤に魅せられて」を開催

大藤移植の第一人者 樹木医の塚本さんが藤の魅力語る

11月4日

網野町

不可能といわれた大藤を移植したことで知られる女性初の樹木医、塚本こなみさんを講師に招いた街づくり講演会「藤に魅せられて」が11月4日、アミティ丹後(網野町網野)で開かれ、参加した35人は藤の魅力や生態について学びました。

塚本さんは、あしかがフラワーパーク(栃木県足利市)の園長を務めるきっかけとなった大藤(当時幹周り3.65m、棚面積600平方m)の移植を振り返り、「移植の際には木の命である長い根や、外皮を傷つけないようにすることが重要」などと解説。さらに、来園者とのエピソードを交えながら、「植物ほど必死に生きているものはない。樹齢140年になる大藤の幻想的な美しさと生命エネルギーは人に感動とうるおいを与えることができる」と魅力を語りました。

この講演会は、平成21年に開園した藤棚『衣のまほろば「藤の郷」』を街づくりに生かそうと、異業種グループ「ベンチャーアミノ21」(代表上古明弘さん)が企画したものです。



▲藤の魅力について語る塚本さん

稲作発祥の地「月の輪田」で稲刈り

収穫した古代米、伊勢神宮外宮へ奉納

10月27日

峰山町



▲立派に成長した稲を手作業で刈り取る参加者たち(月の輪田で)

日本の稲作発祥の地として言い伝えられる「月の輪田」(峰山町二箇)で10月27日、古代米の稲刈り式が行われました。

刈り取った稲は、丹後建国1300年を契機に、区民らが半世紀ぶりに植えた古代米の苗が成長したもので、参加した30人の手により、約1時間かけて丁寧な刈り取られました。

当日は、中山市長も参加。「伝説の地で稲作が復活し、収穫できたことは大変うれしい」とコメント。子どもたちも、「なかなかできない体験ができた」「普通の米と色が違ってびっくりした」と感想を話していました。

収穫した古代米の一部は12月11日、伊勢神宮外宮(三重県伊勢市)への奉納を予定しています。

「弥栄・丹後秋の祭典」を開催

1,500人が秋の味覚に舌鼓

弥栄町

11月4日



▶「よさこいハリキツ」によるステージ

「弥栄・丹後秋の祭典2013」(同実行委員会主催)が11月4日、弥栄病院裏駐車場で開かれ、市内外から訪れた1,500人でにぎわいました。

今年は、町を越えて交流を深めようと、弥栄町と丹後町の祭典を合同で開催。

会場では、弥栄町産の新鮮な野菜や果物が販売されたほか、丹後町で獲れたキスの炭火焼きなどが振る舞われ、来場者は秋の味覚に舌鼓を打ちました。

ステージでは、両町から参加した団体が華麗なダンスなどを披露し、会場を沸かせていました。

秋の祭典「生き生きフェスタ」を開催

家族連れら多彩なステージと旬の味覚を満喫

11月3日

大宮町

▲特設ステージで実現した3者の協演(大宮庁舎前で)

「みんなで創ろう元気な大宮」秋の一日みんなで楽しもう!をテーマとする「おおみや生き生きフェスタ」(同実行委員会主催)が11月3日、大宮庁舎前で開催され、市内外から家族連れら約3,000人が多彩なステージと秋の味覚を楽しみました。

同祭典は、大宮町の区単位で組織する村づくり委員会や商工会などが自慢の一品を販売する屋台村が人気。名物の常吉うどんや松茸ごはん、地元の野菜を使った天ぷらやおでんなどがずらりと並んでいました。

ステージでは、よさこい踊りがオープニングを飾り、峰山高校吹奏楽部と大宮中学校ブラスバンド部、大宮児童合唱団の3者が協演。中高生の演奏に合わせて、合唱団のメンバーが振り付けとともに元気な歌声を披露しました。そのほか、市民バンドやフラダンス、チアダンスも登場し、場内を盛り上げていました。

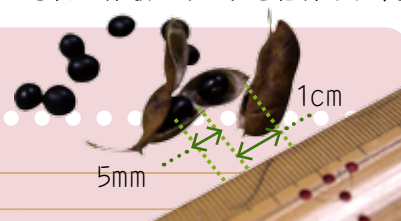


このコーナーでは、地元の方から旬の食材を使った料理を教わり、料理初心者の方の広報マンが、レシピと共に体験レポートを紹介します。

姫黒豆ごはん

材料

- ・白米 … 3合
- ・姫黒豆 … 1/2 カップ
- ・塩 … 小さじ1
- ・水 … 適量



白米の代わりに玄米を使ってもおいしいですよ。玄米は食物繊維が豊富で、姫黒豆との相性も抜群。使うときは、玄米をしっかりと水につけて置き、水加減は気持ち多めがおいしく炊き上がります！

作り方

1. 姫黒豆を洗い、一晩水につけておく。米を研いでおく。
2. 1の姫黒豆をざるにあげ、つけ汁は捨てずにボールにとっておく。
3. 1の米を炊飯器にセットし、水と2のつけ汁を使い、水加減をする。2の姫黒豆を入れる。
4. お好みで3に塩を入れ、炊飯器のスイッチを入れる。
5. 炊き上がったたら、しばらく蒸らしてから軽く混ぜる。



教えてくれたひと

松岡 利江さん（久美浜町）

姫黒豆はとても小さな黒豆で、育てたり収穫後の選別作業にとっても手間がかかります。他の豆ほど甘みはありませんが、炊き込みご飯にすると豆粒がプチプチしておいしいです。姫黒豆はお通じにもいいですよ。姫黒豆を保存するときは、タッパーなどに入れて冷蔵庫で保存したり、お酒の空瓶（洗っていない物）の中に入れて保存したりすると長持ちします。

体験レポート

この姫黒豆ごはん、おにぎりにしてごま塩をふってもおいしそうです！姫黒豆ごはんは赤飯のようにも見えますが、赤飯に比べて豆は黒く、また、甘みが少ないのが特徴です。豆の食感が強いので、噛み応えがあり食べ応えを感じました。ご飯を炊くときの豆の量、塩の量、水の量は、皆さんのお好みで加減してくださいね。

近年、久美浜を中心に姫黒豆の存在が知られるようになりつつあります。姫黒豆は最大でも5mm程の小粒の黒豆で、現在は久美浜町の農家数件が栽培を行っています。取材時は収穫時期だったため、畑を見学させていただきました。6月中旬に種をまき、10月～11月頃のまだ葉に青みが残る時期に収穫をします。収穫後は天日干しを行い、葉が茶色くなるまで乾燥させ、その後、豆粒を選別すること。姫黒豆はくみはまサンカイカンで冬季に販売されているそうです。



【社会教育課】

車いす利用の方でも、段差なくホールに入場できます

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

みんなの声

私の提案・意見箱から

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

車いす利用者も京都府丹後文化会館のホールに入れるように

広報クイズの応募はがきから

大学との連携をより進め、若い人たちの新鮮な感性のもと、人口減少の町を活性化するための取り組みをどの地域でもやってほしいと思います。

【久美浜町・60代・男性】

市政トップックス、市政ガイドゆつくりよんでいます。

【大宮町・70代・女性】

医療費の状況を読んで、お金のかかる世代ですので興味深く読ませていただきました。自分の健康は日々の自己管理から防げる病気は防ぎたいものです。

【大宮町・50代・女性】

つばやきに書いてある今月から京丹後のレシピ早速作ってみます。たいへん良いことです。今後も続けて連載お願いします。

【網野町・80代・男性】

京丹後人で田中治さんの「憩い」の場や遊びも大切だと高齢者もできる限り社会に貢献し、そういう姿を若者たちにも見せて生きたい」という考え、多くの高齢者（私も含め）の人たちに見習ってほしいことだと思いました。

【網野町・80代・男性】

喫煙は COPD の元凶です！

愛煙家は要注意。まずは禁煙から始めましょう



今回は、呼吸がうまくできなくなる肺の病気「COPD」について、久美浜病院の山本真弓医師に聞きます。



文
市立久美浜病院
内科医師

やまもと まゆみ
山本 真弓

COPD 患者は500万人以上

COPD（Chronic Obstructive Pulmonary Disease）は、慢性閉塞性肺疾患と呼ばれ、タバコなどの有害な空気を吸い込むことで、気管支や肺に障害が起きる病気です。急に起こる病気ではなく、長年の喫煙がゆっくりと気管支や肺をむしばむ病気です。“タバコ病”と呼ばれることもあり、COPDの90%はタバコが原因で発症します。日本には500万人以上のCOPD患者さんがいると推定されています。

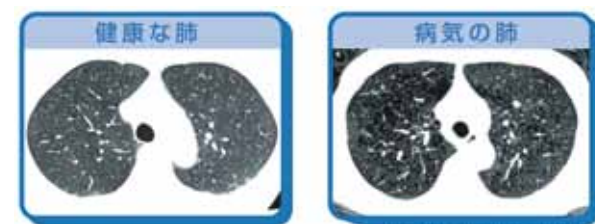
最終的に在宅酸素療法が必要

COPDの症状は、慢性的な咳や痰、また動いた時の息切れなどから始まります。進行すると、ほんの少しの動作で息苦しさを覚えるようになり、生活にも支障をきたすようになります。

またCOPD患者さんは呼吸に多大なエネルギーを使うため、痩せてきます。最終的には、自宅で酸素を吸う在宅酸素療法や人工呼吸療法が必要になります。

なぜこのような症状が出るのでしょうか。もともと肺は弾力のあるキメの細かいスポンジのような臓器で、呼吸によって膨らんだり縮んだりしながら空気を出し入れします。タバコによって気管支や肺が障害を受けると、肺はスカスカになり肺気腫という状態になります。また空気の通り道である気管支はペチャンコに潰れたり、炎症を起こして痰だらけに。

その結果、空気の出し入れが上手にできなくなるため、息苦しい症状が出るのです。



（写真提供：北海道大学病院第1内科）

初期には無症状の場合も

COPDのごく初期は何も症状がない患者さんもいます。ですが多くは進行性であり、一旦タバコによって悪くなった肺は回復しません。ですから症状が軽度あるいは無症状だったとしても安心はできません。

もしかして・・・COPD？

☐ 40歳以上でタバコを吸っている / 吸っていた

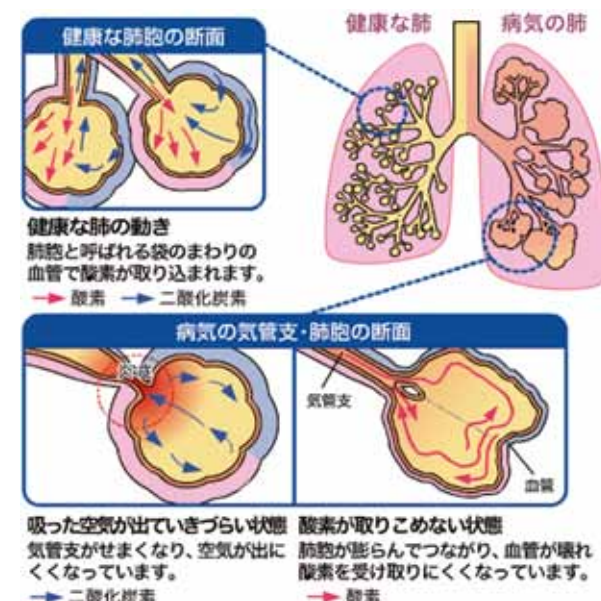
☐ しつこく咳・痰が出る

☐ 階段や坂を登ると息切れがする

このような症状がある方はCOPDかも知れません。

治療の第一歩は禁煙

まずは禁煙です。これだけで症状の改善を認めることが多々ありますし、喫煙を続ける限り病状は進行します。上述のように、一度障害を受けた肺は元通りに回復することはできませんが、薬物治療、リハビリなどの理学療法により病気の進行を抑えることはできます。また、COPDの予後は、どれだけ動けるか（身体活動性）に大きく左右されます。他の生活習慣病（糖尿病や高血圧、高脂血症など）と同じく、バランスのいい食事、運動習慣（家事や労働でもOK）を継続することが非常に重要です。



平成 25 年度緑化優良工場等
一般財団法人日本緑化センター会長賞



株式会社 紫野和久傳京丹後久美浜工房
(久美浜町谷) 代表取締役 桑村 綾子さん

工場周辺に植樹を行い、緑化活動を積極的に推進。緑地の工場敷地面積に対する割合が、基準値を大幅に超えることなどから、周辺地域の生活環境向上に貢献しているとして評価されました。

(財) 地域総合整備財団 (ふるさと財団)
ふるさと企業大賞 総務大臣賞



株式会社 シマダ
代表取締役 石田直規さん
(大宮町三坂)

旧国民年金施設を購入し、温泉宿泊施設(セントラーレホテル京丹後)を整備。ホテルやウエディング事業などを展開し、地域雇用や観光誘客、魅力ある地域づくりに貢献されました。

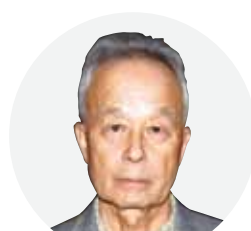
危険業務従事者叙勲
瑞宝単光章 (防衛功労)



【元 3 等空尉】

昭和 46 年から 35 年間の長きにわたり、航空自衛隊員として活躍。日本領空内の警戒監視のためのレーダー整備や隊員の服務指導を行うなど、国家の平和、安全確保に貢献されました。

危険業務従事者叙勲
瑞宝双光章 (警察功労)



【元兵庫県警視】

42 年間の長きにわたり、兵庫県警察本部の警察官として活躍。主に、交通機動隊や高速道路隊に所属し、道路交通の監視や部下の指導育成に尽力。交通安全の推進に貢献されました。

秋の褒章
藍綬褒章 (統計功労)



【工業統計調査員】

昭和 48 年から現在までの長きにわたり、統計調査員として活躍。工業統計調査員への従事は 38 回に及び、他の調査員の模範となるなど、統計行政の推進に貢献されました。

秋の叙勲
旭日双光章 (地方自治功労)



【元京都府議会議員】

網野町議会議員を経て、平成 3 年から 16 年間の長きにわたり、京都府議会議員として活躍。府の財政運営や産業振興など広範な分野で積極的に提言を行い、府域全体の発展に貢献されました。

市火災予防ポスター
特 選

「全国火災予防運動」の一環として、市消防本部が市内の小学 4 年生を対象に募集していた「火災予防ポスター」で、網野北小学校の千賀友樹君が特選に輝きました。

千賀君の作品は火災予防ポスターとして、市内の学校や事業所などに配布されます。

その他の入賞者

入選

平井 美紅さん (溝谷小)、木下 大輔君 (吉野小)
山本 ゆりあさん (丹波小)

佳作

岡田 隆 しいなさん (大宮第一小)、川戸 幹大君 (鳥取小)、桐村 絢太君 (溝谷小)、上岡 蒼生さん (豊栄小)、木下 凜子さん (かぶと山小)、山崎 楓真君 (網野北小)



千賀 友樹 君
(網野北小 4 年生)

第 3 1 回 府民の消防賞



京丹後市消防団女性消防隊
(隊員数 9 人)

夜間の防火広報に取り組んでいるほか、火災予防運動期間中には高齢者宅への防火訪問や園児向けの防火教室を開催。女性の特性を生かした防火活動で地域の防災に貢献されました。

平成 25 年度
京都府保健医療功労者府知事表彰



京丹後市立久美浜病院

地域密着型の病院として、地域包括医療・ケアを展開するとともに、救急医療や高度医療にも積極的に対応。長年にわたり住民の安心・安全を確保してきたことが評価されました。

平成 25 年度
京都府教育功労者表彰



【京都府社会教育委員連絡協議会副会長】

市社会教育委員を歴任後、平成 21 年度から現在まで京都府社会教育委員連絡協議会副会長として活躍。社会教育事業に対して積極的に提言を行い、社会教育の推進に貢献されました。

平成 25 年度
社会福祉功労者厚生労働大臣表彰



【社会福祉事業従事者】

社会福祉法人みねやま福祉会峰山乳児院の施設長などを歴任。長年にわたり、施設職員の資質向上に尽力され、子どもの処遇向上、心身の健全な発達の保障に貢献されました。

平成 25 年度
社会福祉功労者厚生労働大臣表彰



【民生委員・児童委員】

平成 4 年から現在までの長きにわたり民生委員・児童委員として活躍。平成 10 年 12 月からは民生児童委員協議会会長として、地域福祉の充実に貢献されました。

京都府農山漁村伝承技能者登録

- | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 西口 敏明さん (65)
(丹後町竹野) | 和 田 喜孝さん (69)
(久美浜町口三谷) | 山 口 強子さん (72)
(弥栄町黒部) | 安 田 春子さん (81)
(峰山町久次) | 長 砂 廣一郎さん (67)
(久美浜町平田) | 井 上 幸代さん (77)
(峰山町二箇) | 井 上 喜久治さん (78)
(大宮町新宮) |
| 「登録技能名」
小型定置網漁業技術 | 「登録技能名」
野菜苗生産 | 「登録技能名」
もち加工 | 「登録技能名」
漬物加工 (粕漬) | 「登録技能名」
ナシの高品質生産技術 | 「登録技能名」
みそづくり | 「登録技能名」
良食味米生産 |

京都府が、府内で優れた生産技術(作物栽培など)・生活技能(郷土食など)を持つている人々を技能者として登録するもので、本市からは次の 7 人が登録されました。

診療放射線技師 京都府知事表彰



【弥栄病院技術部診療放射線技師】

平成 18 年度から京都府診療放射線技師会常任理事として活躍。地域住民の健康と保健衛生の向上、さらには被ばく軽減や放射線検査の安全性の理解など放射線の知識普及に貢献されました。

平成 25 年度
京都府青少年健全育成功労者等知事表彰



引野 留子さん (71)
(網野町網野)

網野あそびの城、網野ウィークエンド事業「ユタッコ仲間」の運営に携わり、児童を対象にさまざまな体験教室などを実施。地域の教育力向上に貢献されました。

平成 25 年度
ボランティア功労者厚生労働大臣表彰



山 田 義信さん (77)
(峰山町古殿)

「シャボン玉昭和歌謡」の代表として、高齢者施設や地域イベントで演奏会を実施。長年にわたり、音楽を通じて地域に根ざした活動を推進し、地域の福祉向上に貢献されました。

いのち きずな
生命の絆

生まれてきてくれてありがとう

このコーナーでは、弥栄病院で赤ちゃん誕生の瞬間を喜びご家族の姿を紹介します。ご応募いただいた全ての方を掲載しています。どしどしご応募ください。

詳しくは秘書広報広聴課「生命の絆」係まで 電話 ☎ 69-0110

 まつもと りお
松本 莉旺ちゃん(女の子)
10月生まれ・3,126g
母: 亜矢子さん 父: 祥幸さん
(丹後町徳光)


よく頑張ったね
お母さんと一緒に成長を楽しみに
しています 父・母より

 おくだ ゆうせい
奥田 悠生ちゃん(男の子)
10月生まれ・2,590g
母: 佳奈恵さん 父: 礼二郎さん
(大宮町善王寺)

 にしおか ゆあ
西岡 侑海ちゃん(女の子)
10月生まれ・2,720g
母: 美香さん 父: 建輔さん
(網野町磯)


生まれてきてくれてありがとう

 なかにし けいいちろう
中西 慶一郎ちゃん(男の子)
10月生まれ・3,500g
母: 育子さん 父: 勇貴さん
(峰山町菅)


元気に産まれてきてくれてありがとう
たくさん幸せをあげてね

 いとう らんま
伊藤 嵐真ちゃん(男の子)
10月生まれ・3,486g
母: かおりさん 父: 尚真さん
(大宮町善王寺)


希望の女の子
やんちゃなお兄ちゃん 2人に囲まれて
元気に育ってね。これからよろしくね。

 たつしま ひなた
辰島 日咲ちゃん(女の子)
10月生まれ・3,342g
母: 久美子さん 父: 功記さん
(網野町網野)


きょうちゃん、よく頑張ったね!!
パパとママと一緒に来てくれてありがとう

 いわぐさ せい
岩越 惺ちゃん(男の子)
10月生まれ・3,646g
母: 香織さん 父: 渉さん
(福知山市/実家: 網野町島津)

このコーナーでは、文化活動で人生を楽しむ皆さんにその魅力を紹介していただきます。

絵画キルト

無心になれる
至福の時間

皆さん、絵画キルトはご存知ですか？

絵画キルトとは、絵画や写真などを手本に、表地と裏地の間に薄い綿を入れて指し縫いしたもの(キルト)で三層に仕上げて表現した作品です。

私が絵画キルトに出会っ



山村風景を表現した作品で制作期間1年の大作。水田に写る風景まで見事に表現されています。(タテ1m 40cm、ヨコ1m 19cm)
※平成25年「原田泰治の世界をキルトで遊ぶ」コンクール優秀賞作品。

たのは10年前。ふと手に取った雑誌に絵画キルト作品コンクールの募集記事がありました。もともとパッチワークの靴やタペストリーを作るのが趣味だったこともあり、挑戦を決意。独学で制作に取り掛かりました。

それから約4カ月間、試行錯誤を重ねて何とか作品を完成させ応募しましたが、結果は落選。それ以来、毎年応

募を続け、今年は優秀賞(2位)をいただくことができました。

絵画キルトの魅力は、風景などを立体的に表現できることです。また、布を使っているせいか独特のあたたかみを感じられます。

大きいものだと制作に1年ほど掛かりますが、日常から離れ、無心で没頭している時間に幸せを感じます。家事の合間に自分のペースでできるのがいいですね。また、同じ絵をもとにした作品でも、選択する布や技法、個人の感性で全く違う作品になります。

今後は京丹後の自然をもとに、作品を制作してみたいです。いつまでできるかわかりませんが、健康に気をつけながら楽しみたいと思っています。

西田 晴子さん (65)



久美浜町芦原在住。家事の傍ら、制作に励む西田さん。「うまくできなくて悩むこともあるけど、好きだから続けられます」と話していました。

ぶんか TOPICS

「和太鼓の概念打ち壊す演奏」

DRUM TAOの演奏に 430 人が魅了

京都府丹後文化会館(峰山町)で11月5日、和太鼓演奏グループ「DRUM TAO」による20周年記念公演「火ノ鳥 - 祝祭 -」が開かれ、訪れた約430人が迫力ある演奏を楽しみました。同演奏は、地域における舞台芸術振興・次世代体験推進事業として、京都府の助成を受け、本市と(公財)京都府丹後文化事業団が主催したものです。

DRUM TAOは、男女20人のメンバーで構成されており、九州や海外を中心に活動。公演は、世界20カ国400都市で開かれており、観客動員数は600万人を数えます。

この日の公演では、力強い和太鼓の演奏だけでなく、ダンスやコミカルな演出を交えるパフォーマンスも披露



踊りを交えながら力強く太鼓を打ち鳴らすDRUM TAOの演奏

され、会場は、笑ったり手拍子したりと終始大きな歓声に包まれていました。

初めてDRUM TAOの演奏を聴いたという富田耕二さん(弥栄町)は、「和太鼓の演奏という概念を打ち壊すほど斬新な演奏だった。『魅せる』『聴かせる』究極の音楽エンターテインメントだと思う」と話していました。



山陰海岸ジオパーク

京丹後市×リアル図探し

キョータン少年探偵団 ～ガラシャの不思議な指輪～

市では、皆さんに山陰海岸ジオパークの魅力を体感していただくため、市内ジオサイトを巡る宝探しイベントを開催しています。

ストーリー

僕たちキョータン少年探偵団の3人は、細川ガラシャの日記に謎めいた暗号や絵を発見した。ガラシャについて調べてみると、宣教師から大地の指輪（ジオ・リング）を授かったことが分かったんだ。ジオリングは大地の力を集めて、所有する者の愛する土地の住人が健康で長生きできる力を与える不思議なアイテム。確かに京丹後は「長寿のまち」として知られている。この伝説は本当なのか!? 僕たちは指輪を探すため、日記の暗号やイラストの解読に取り掛かったが解くことができなかった…。そこで、ぜひ君たちの力を貸してくれないか？

※この物語はフィクションです。

開催期間 12月25日(水)まで

開催場所 京丹後市内(宝箱は3カ所)

参加方法 ①宝の地図を頼りに宝箱の在り処を推理→②宝箱を探索
→③発見報告所で発見報告→④抽選で豪華賞品をゲット!



リアル図探し



ヒント提供店

- ①京丹後市役所(峰山町杉谷)
- ②道の駅てんきてんき丹後(丹後町竹野)
- ③京丹後市観光情報センター(網野町下岡)
- ④ローソン木津店(網野町木津)

宝の地図配布場所・発見報告所

- ①道の駅てんきてんき丹後
- ②京丹後市観光情報センター

問い合わせ

観光振興課 ☎ 69-0450



本願寺勅使門

京丹後市の文化財 92

本願寺 勅使門

(久美浜町十楽)

本願寺は、天平2(730)年に行基が立ち寄ったとき、木に群れていた鳴が仏となり西へ飛び去ったことから、この木を使った仏を造ってお堂に安置したのがお寺の始まりと伝えられています。この嶋にちなんで霊嶋山という山号を称しました。

お寺に残る正安元(1299)年の古文書によれば、浄土宗の開祖である法然上人が、建久3(1192)年に本願寺に來られ、後白河法皇(1127~92年)の追悼の法要を行ったと伝えられています。檜皮葺の本堂(国指



Pick-up

「京丹後青少年未来議会」開催 中高生議員 22 人が市政について質問



将来このまちを支える中高生が、市に対し意見や提案を行う「京丹後青少年未来議会」が10月22日、京丹後市役所の市議会議場で行われました。

市長や教育長などと議論することにより、市内の子どもたちがまちづくりに進んで参加しようとする意欲を高めることを狙いとして、京丹後青年会議所(三木健徳理事長)が企画。市内8中学校、3高校から代表議員2人ずつの22人が、産業振興策や道路交通、安心・安全のまちづくり、医療などに関する課題を取り上げ、施策の現状や今後の展望について質問しました。

大宮中学校3年の改田友実議員は、「農産物の生産の継続について」を議題として、少子高齢化による後継者不足や高額な農業機械の費用負担などの問題を指摘。機械の費用負担の軽減策として、共同購入の事例を紹介し、提案を行いました。また、コシヒカリをはじめとする農産物のブランド力を高めるための施策について質問しました。

久美浜高校2年の坂戸魁議員は、「京都縦貫自動車道の開通について」を議題に、企業誘致や工業団地等の造

成、また観光振興などの見通しについて質問しました。

生まれたまちが好き、ここで暮らしたい、地域の良さを守りたいというメッセージが込められたそれぞれの質問に対し、市長や教育長は施策の現状とともに今後の展望などについて説明を行いました。

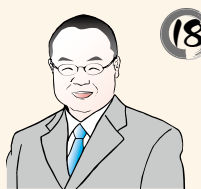
未来議会の様子は、京丹後市ケーブルテレビやFMたんごでも紹介され、子どもたちが真剣に未来を考えている様子が各家庭などへ届けられました。



市長らを前に市政について質問する生徒(市議会議場で)

市長インタビュー

和氣 泰来 18



昨秋発足した「幸福のまちづくり研究会」では、京丹後市型の幸福度指標をつくるため、今回、「幸せ度市民アンケート調査」(約1300名から回答)の中間報告を取りまと

めました。

特徴的な点はま

ず、「幸福度の判

断」の上では、健康状態、家

計、家族関係、生活環境の

順に重視していることが浮き

彫りになったほか、「人生観、

日常行動」に関して特筆すべ

く素晴らしく思うことは、「他

人の喜びや他人のためになる

ことを行いたいと思うか」と

いう問いに、ご回答を寄せて

いただいた中の80%近い市民

が「強く思う」「そう思う」

と答え、同時に、そのように

思う度合いが大きいほど、幸

福の度合いが高い、という

「利他の幸福」と「支えあい・助けあい」をますます大切に、

誰もが幸福実感を豊かに広げゆくまちへ!

関係が明らかになったことで、内閣府の研究会座長でもある本市研究会の座長の大阪大学・山内教授も、「今回の調査で京丹後市の場合、他人を押しつけて自分だけが幸せになるということではなくて、他人のことも考えながら自分も幸せになりたい」と多くの人が思っている」ということだと思ふので、これ

く幸福」は、一つの幸福や喜びが他人にも・自分にも広がり倍増し、さらに倍返しで拡大していく、そんな幸福が広がりゆくまちづくりへの力強い大きなエンジンであると思います。今回の本市市民の調査結果は、まさに、利他の幸福や支え合う・助け合う絆を大切にしていく社会づくりが、誰もがますます幸福実感を高めていくまちづくりを

進める上で、とても大きな意味を持つことを

明確にし

てくれました。そして、有効

回答の約80%という多くの

住民が「利他」を大切に考

えている私たち京丹後のまち

は、真の幸福のまちづくりを

発展させていく限らない可能性に満ちています。

「利他とその喜びを大切に

するまち」。今後、このこと

を、京丹後の大きくとも尊

い「まちの魅力」として市民

の皆さんと共に大切に育んで

いきたいと思ひます。

京丹後市長 中山 泰

図書館だより

今月のおすすめ

雪のかえりみち



子ども向け

藤原 一枝／作
はた こうしろう／絵
岩崎書店

1年生だったときの冬の特別な一日。大雪になった学校からの帰り道、ぼくはひとりぼっちで帰った。どんどん降り積もる雪と、ずんずん心細くなっていくぼく。そんなこどもの不安な気持ちの揺れと人の温かさを感じることができる絵本です。

山本さんの愉快な家事手帖シリーズ

山本 ふみこ／著 オレンジページ



大人向け

【第1弾】『こぎれい こざっぱり』
【第6弾】『台所から子どもたちへ』
無理をせず、気持ちよく暮らすために“おうち仕事”をちょっとだけ工夫する。そんな暮らしのアイデアを教えてくれるシリーズです。
(第6弾まで出版されています)

◆開館時間／10時～18時(峰山・あみののみ水曜は19時まで)
毎週月曜・毎月1日は休館日(土日祝日と重なる場合は翌日)
◆貸出／1人20点まで・2週間
◆図／峰山図書館(☎62-5101) 大宮図書室(☎69-0672)
あみの図書館(☎72-4946) 弥栄図書室(☎65-2101)
久美浜図書室(☎82-1771) 丹後図書室(☎69-0664)

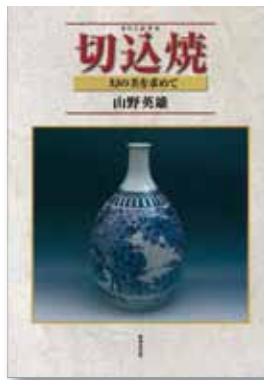
12月図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
12/1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1/1	2	3	4

★『切込焼 - 幻の美を求めて-』を寄贈いただきました

江戸時代の陶芸家で、本市久美浜町出身の山下吉蔵が大成させたと言われている「切込焼」(宮城県加美町発祥)について、歴史や特徴などを紹介した図書「切込焼 幻の美を求めて」が出版されました。

来年が、山下吉蔵没後150年ということもあり、著者の山野英雄さんから市に寄贈いただきました。ぜひご覧ください。



〈図書館豆知識〉

ご存じですか？相互貸借制度

Q 予約申込書に「相互貸借」とありますが、これはどんな制度ですか？

A 「相互貸借」とは、探している本が市内の図書館にはなく、府内の公立図書館などに所蔵されていた場合、市立図書館(室)が借り受け、皆さんにお貸しできる制度です。市立図書館(室)で探している本が見つからなかった場合は、この制度が利用できます。
※相手館の事情(制限)により、借り受けできない場合があります。



弥栄町木橋区(テレビ、パソコン、プリンター、発電機など)



網野町遊区(ホワイトボード、テレビ、パソコンなど)



丹後町谷区(屋台製作)

助成を受けた4地区のうち3地区では、会議用の机やイスのほか、テレビやパソコンなどを購入しました(写真は一例)。

網野町遊区、丹後町谷区、弥栄町木橋区において、宝くじの助成金を活用したコミュニティ用品などを整備しました。
この助成は、(財)自治総合センターが行っている。



地区の備品などを整備「宝くじ助成」で

るもので、宝くじを使った社会貢献広報事業のひとつ。地域社会の健全な発展と住民福祉の向上を目的に、地域振興事業に対して行っているものです。

市職員人事異動

退職

[10月29日付]
市民部 網野衛生センター
作業技師 牧野 政雄
[10月31日付]
建設部 都市計画・建築住宅課
主任技師 垣中 直美

お詫びと訂正

11月号9頁国保会計の記事で、最下段表中の被保険者数の内訳に誤りがありました。正しくは以下のとおりです。
うち一般 → H23 17,710
H24 17,251
うち退職 → H23 1,326
H24 1,267



腹は8分目 心は満腹！

季節は晩秋を迎え京丹後の紅葉も色づいてきましたね。山々は1年を通して色とりどりの姿を見せ、最後まで私たちを魅了させます。

私にはそんな山々が人間と重なって見えるんです。「月日がたっても生涯輝き続ける人間と…」

そう思ったきっかけは、11月9日に行われた「健康大長寿のさつくりフォーラム」でした。私宮川優は「生涯現役サミット」の進行役を務めました。これは、京丹後で活躍されている60～80代の方4人と、京都市の103歳の現役スプリンター宮崎秀吉さんを交えてのトークショーでした。お話を聞くと、皆さんは年齢を重ねても「あきらめ」ではなく、「夢・挑戦・実現」に満ち溢れているということです。以前は体力・気力の衰えを感じ生涯現役

どころか現役引退の文字がちらつき「年はとりたくない!」と誰もが思ったでしょう。でも今は、第2の人生からパワーアップする時代になったんですね。

そんな皆さんを支えているのが多くの仲間と「食」です。今回のフォーラムでは『『京丹後』百寿人生のレシピ』と「長寿弁当」のお披露目もあり、京丹後の恵みを使ったレシピやお弁当が紹介されました。私がいただいたお弁当は9種類のメニューが少量ずつ詰めてあり、薄味で体にやさしいというのを体感しました。

市政情報番組 FMたんご FM79.4 曜

●京丹後市からのお知らせ
月～金 7:53～7:58、13:00～13:05、16:54～16:59

Check

広報クイズ



今月号の記事の中からクイズを出題します。全問正解者の中から抽選で5人に図書カード500円分をプレゼント!

問1 今月号の特集は「〇〇と生きる人 〇〇を生かす人」
問2 「京丹後」〇〇人生のレシピを発刊
問3 新コーナー「〇〇de 丹後」がスタート

◆応募方法

はがきに ①クイズの答え(○の中に入る数字や文字) ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥広報紙の感想やイラスト、取り上げてほしいテーマなどをご記入の上、秘書広報広聴課まで(宛先は裏表紙を参照)。なお、お寄せいただいた感想やイラストは広報紙に掲載することがあります。※⑥の項目も忘れずにご記入ください。

◆応募締切

12月16日(月) 当日消印有効。当選者の発表は1月号のこのコーナーで。

◆11月号の答え

問1…域学 問2…213 問3…ぽっぽ

◆11月号当選者

堀英子さん(大宮町)、金柁真一さん(久美浜町)、廣田朝子さん(久美浜町)、中辻恵美子さん(大宮町)、岡本行光さん(網野町)
応募総数26人、16の方が正解でした。たくさんのご応募ありがとうございました。

宮川優のたのび優遊見聞録



■宮川 優(みやがわ ゆう)

京丹後コミュニティ放送・局長。FMたんごメインパーソナリティー。朝の情報番組「たんごモーニング・サンド!」(7:00～8:58)を担当。年間を通してイベントMCや各ナレーションにも多数出演

でも量はちょっと足りないかな…あっ、これが健康の秘訣である腹8分目なのかも!←これも体感(^^) また、心を込めて作られたレシピ集には京丹後の長寿の秘密が隠されています。ぜひ、皆さんも1冊ご家庭にどうぞ!

ときめきをテーマにした今年もあと1カ月余り…「長寿のまち京丹後」で、たくさんのときめいている方たちにお会いすることができ、心は満腹になった優でした♥



京丹後市国際交流協会



外国にルーツを持つ子どもや保護者への対応について講演する田村さん

日本語を母語としない保護者らに支援を

「日本語を母語としない保護者への支援」外国につながる子どもを育てる」をテーマにした外国人住民サポーター研修を10月21日、京丹後市役所で行い、関係者など約30人が参加しました。講師の田村太郎さん(NPO法人多文化共生センター大阪代表理事)は、日本語を母語としない外国人保護者が「市教委・偏差値・三者面談」など、国によってはなじみのない言葉や日本独特の教育文化を理解できていないと指摘し、支援の必要性を訴えました。
参加者らは「基本的な人権の観点からも児童生徒の教育は地域で守るべき」など意見交換し、外国にルーツを持つ子どもや保護者への理解を深めました。

navi navi navi navi navi navi navi



⑧公演に向け
て心境を語る
川内さん⑨オ
ーケストラ
と練習の様子



kyotangojin

サイラス・マーナー主役

かわうち 川内

ひろむつ 弘睦

さん (45)

網野町網野

京丹後人

44

ミュージカルに

大切な願いを込めて

市民自ら舞台に立ち、道具や衣装、照明など、手づくりが、ウリ」のミュージカル「サイラス・マーナー」(京丹後文化のまちづくり実行委員会主催)。50人のキャストが12月の公演に向けて最終調整を行う中、主役を務める川内弘睦さん(45)に近況を伺った。

◆ ◆ ◆
ミュージカルは、一人でも多く参加してもらうためダブルキャスト(各役2人体制)とし、公募で集まった40人が昨年9月から練習を開始。稽古場の大掃除に始まり、ダンスのステップや声の出し方などイチから指導を受けた。

3ヶ月が経過した頃、主役が体調不良のため、やむなく降板…。しばらく主役不在の中、突然、川内さんに主役の話が舞い込んできた。仕事を終えて帰宅した川内さんに向かって「主役がいた!」と叫ぶ男性。ミュージカルの演出を担当する宇都宮さんだった。川内さんの奥さんと知り合いだったこともあり、主役の件について話している時のことだった。「あの時は意味も分からず、大声で指を差されてびっくりした」と当時を振り返る。宇都宮さんから事情を聞いたものの、「現場仕事の自分には、無理です」ときっぱり。「ミュージカルには興味もなく、(誘いは)冗談だと思っていた」と続けた。しかし再三にわたる声掛けに悩む川内さんは、正式に断るため、稽古場に出向いた。キャストの真剣な演技、スタッフ同志も熱い議論を交わしていた。思いのあまり涙を流す場面も…。主役がいないなど遅れ気味の状況が川内さんにも容易に理解でき

た。稽古場に緊張が走る中、宇都宮さんが突然言葉を発した。「大丈夫!ミュージカルは成功するよ。だって主役はそこにいるから」とあの時と同様に、川内さんに指を向けた。

川内さんは、断れる状況ではなく、遂に主役を受けることに…。「今思えば、あれは二人の演技だったのでは?」と笑顔で話す川内さん。ほかのキャストと半年遅れというハンデの中、無謀とも言える主役への挑戦が始まった。

「文字を読むのが嫌いで覚えることも同様、(当然ながら)声楽のように腹の底から声を出したりするなどの非日常に加え、普段のしゃべり方や歌い方の「クセ」に苦労した」と川内さん。表情や仕草など細かい動きまで意識した。鏡を見ては、いろいろな表情や姿勢、手の位置などあらゆる格好を試し、確認した。「もともとナルシストなもので」と照れながら話す。映画やドラマを見て、役者の動きや言葉のタイミングを研究した。「ようやく独自の色が出せるようになってきた」と苦労人は自信をのぞかせた。

「自分たちは、プロではない。素人集団ならではの、緊張感や、間も魅力のひとつ。また、このミュージカルには、現代人が忘れかけている大切なものを取り戻してほしいという願いを込めている」と川内さん。続けて「思うようにいかず、何度も心が折れそうになった。しかし、ほかのキャストやスタッフとともにミュージカルの成功、そして何より子どもたちに輝く未来を残したいという気持ちで、ようやくここまでたどり着いた」と心境を語った。

ほかの配役とは違い主役はひとり。川内さんの体調管理など周囲の緊張も日に日に増す中、人一倍の重圧を背に、12月21、22日の本番に向けて最終調整に汗を流している――

つぶやき

▼今月号の特集は「カニと生きる人、カニを生かす人」。多くの人を取材し「想い」や「こだわり」を伺いました▼私は、約3年間広報に携わり、取材の中で気づいたことがありますが、それは、「聞くことの大切さ」。「聞く」というと、受け身的なイメージがありますが、ただ単に聞くのではありません▼取材相手の「その想いはどこから来るのか」「なぜこだわるのか」といった深い話を聞くためには、能動的な姿勢が必要ですよ▼いろんな角度から質問したり、ときには自身の考え方を話したりもします。そうすることで、取材相手の想いがより明確になったり、こぼれ話や内緒話までも聞けたりします(笑)▼プライベートな話は書けません、が、想いの詰まった広報紙を皆さんに届けるために、攻めながら聞く「広報マンでありたい」と思います/遼

人口・世帯数

男	28,569人 (-20)
女	30,771人 (-21)
計	59,340人 (-41)
世帯数	22,612世帯(+26)
11月1日現在、カッコ内は前月比。	
住民基本台帳(外国人含む)による。	

市民による手づくりのミュージカル
「サイラス・マーナー」

日時 12月21日(土) 18:00開演、22日(日) 15:00開演
場所 京都府丹後文化会館
チケット発売中!! 大人 2,500円 高校生以下 1,500円