

第2回 京丹後市の新たな教育・人材育成の在り方に関する検討会 2022年6月5日

ヤング吉原麻里子

一般社団法人スカイラボ 共同代表
スタンフォード大学国際多文化教育プログラム(SPICE) 講師
東北大学 客員教授(技術社会システム専攻)

第2回 検討会では、デジタルとアナログの結合で新たな価値が生まれる時代Society5.0に求められる「STEAM」というアプローチを解説し、これからの教育と人材育成のあり方についてお話をさせていただきます。ご興味がある方は、以下の事前課題にお取り組みください。

事前課題

Ge Wang (スタンフォード大学教授)はコンピューター音楽の研究者です。[Ge WangのTEDxStanfordトーク「The DIY Orchestra of the future」](#)を観て、以下のポイントを参考にしながら、できるだけ詳しく自分の感想を掘り下げてみてください。この課題に「正しい解答」はありません。感じたこと考えたことを、文書・イラスト・写真・ビデオ画像など、自分の考えを最も表現しやすい媒体をつかって自由に記してみてください。

- TEDTalkの中で、腑に落ちなかったり、違和感を感じたり、あるいは共鳴したりした箇所はあったらどうか。それはなぜだろうか。
- 「コンピューター科学」と「音楽」の接点で活動するGeWangの目的とは何だろうか。

* TEDトークには日本語の字幕と翻訳文書があります(字幕と翻訳の出し方は[こちら](#)の画像を参照してください)。

課題に関してのご質問やご意見などはmarikoy@stanford.eduまでご連絡ください。