



『夢を追う人』

星野 道夫/著 (新日本出版社)



未踏の大自然は、じつはたくさんの人々が通りすぎ、さまざまな物語に満ちていた…。アラスカの自然と人びとの暮らしを記録し続けた星野道夫の著作の中から、「夢」について綴った文章を集め、美しい写真とともに収める。

『ぼくは13歳、任務は自爆テロ。』

永井 陽右/著 (合同出版)



世界最悪の紛争地ソマリアをなんとかしたい。現代のテロと紛争の解決に向けた新たなアプローチ。ソマリア人ギャングを脱過激化し、社会に復帰させるプロジェクトに取り組んできた著者らの考え、テロと紛争の解決策を紹介する。

『鉄は魔法つかい』

畠山 重篤/著 スギヤマカナヨ/絵 (小学館)



カキを育てるには鉄が必要不可欠! 生き物と鉄のことをずっと追いかけてきた、宮城県気仙沼湾でカキの養殖をしている漁師が、魔法のような鉄のいろんな顔を紹介します。

『ならの大仏さま』

加古 里子/文・絵 (福音館書店)



奈良の大仏様は何のために、そしてどんなふうにして造られたのか? そのいきさつを、科学的視野に立ち、心や宗教のことも含め、かこさとしの絵と文章で分かりやすく解説する。

『あまねく神竜住まう国』

荻原 規子/作 (徳間書店)



伊豆の流刑地に流された源頼朝。生きる希望を失いがちな頼朝のもとへ、かつて頼朝の命をつなぎとめた笛の名手・草十郎が訪れ…。土地神である神竜と対峙し、伊豆の地に根を下ろしていく少年頼朝の姿を描く。歴史ファンタジー。

『いい人ランキング』

吉野 万理子/著 (あすなろ書房)



人の悪口を言わないし、掃除はサボらないし、「宿題を見せて」と頼まれたら気前よく見せる。「いい人」と呼ばれるのは、いいことだと思っていた。夏休み明けの教室で起こった小さな変化はやがて…。ちょっとビターな青春小説。

『オレたちの明日に向かって』

八束 澄子/著 (ポプラ社)



偏屈な老人、当たり屋の少年、不審な自動車事故…。保険代理店の今井さんと過ごすジョブトレーニングの日々は、さえない男子代表、花岡勇気の中の何かをすこしずつ変えていく。悩める少年たちのための青春ストーリー。

『カントリー・ロード』

阪口 正博/作 網中 いづる/絵 (BL出版)

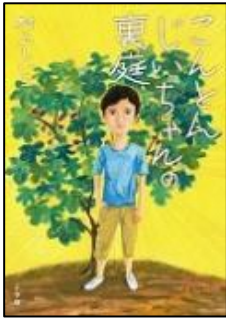


佐藤浩紀は父親の転勤で過疎の小さな田舎町の中学に転校することになった。同級生は7人、全校あわせても23人、クラブは野球部だけ。そんな中学校のクラスメイトたちとの1年を描く。



『こんとんじいちゃんの裏庭』

村上 しいこ/作 (小学館)



一緒に暮らす認知症のじいちゃんが、交通事故に遭い意識不明となる。しかも車を運転していた人から損害賠償請求をされてしまった。「絶対におかしい!」と憤る少年は、大人の嘘を暴くために自分で調べはじめ…。

『十年屋』

廣嶋 玲子/作 佐竹 美保/絵 (静山社)



ずっと大事にしていたぬいぐるみ、大好きな人からもらった写真…。捨てられないもの、捨てたくないものを10年間、魔法で預かる「十年屋」。対価は寿命1年…。『銭天堂』の著者がおくる、心あたたまる物語。

『僕は上手にしゃべれない』

椎野 直弥/著 (ポプラ社)



吃音の悩みをかかえ、中学に入学した悠太。入学式の日には、当然自己紹介があるっていうのはわかっていたが…。著者自身の経験をもとに、吃音に苦しむ少年の葛藤と希望を描いた胸を打つ物語。

『風が強く吹いている』

三浦 しをん/著 (新潮社)



奇跡のような出会いから、清瀬灰二と蔵原走は無謀にも陸上とかけ離れていた者たちと箱根駅伝に挑む。それぞれの「頂上」めざして…。長距離を走る(=生きる)ために必要な真の「強さ」を謳いあげた、超ストレートな青春小説。

『きみの町で』

重松 清/著 ミロコマチコ/絵 (朝日出版社)



「正しさ」っていったいなんだろう? どうして人間には「きもち」があるんだろう? よくないと知っていることを、どうして止められないんだろう? 深い問いかけを込めた、生きることをまっすぐに考える8つの物語。

『ソバニイルヨ』

喜多川 泰/著 (幻冬舎)



周りからどう思われているかばかりを気にして毎日生活している隼人。ある日、自分の部屋に帰ると、長期間不在になる父親が残っていたロボット・ユージがいて…。自分らしく生きる勇気をくれる、感涙の書き下ろし長編。

『スピニー通りの秘密の絵』

L. M. フィッツジェラルド/著 千葉 茂樹/訳 (あすなる書房)



「卵の下を探せ」祖父が遺した謎の言葉。手がかりをひとつ見つけるたび、謎はますます深まり…。美術の英才教育を受けてきた13歳の少女セオが、セレブ女子ボーディとともに秘密の絵の鑑定に挑む!

貸し出し中の本は
予約も出来ます。
詳しくは職員に
お尋ねください。

