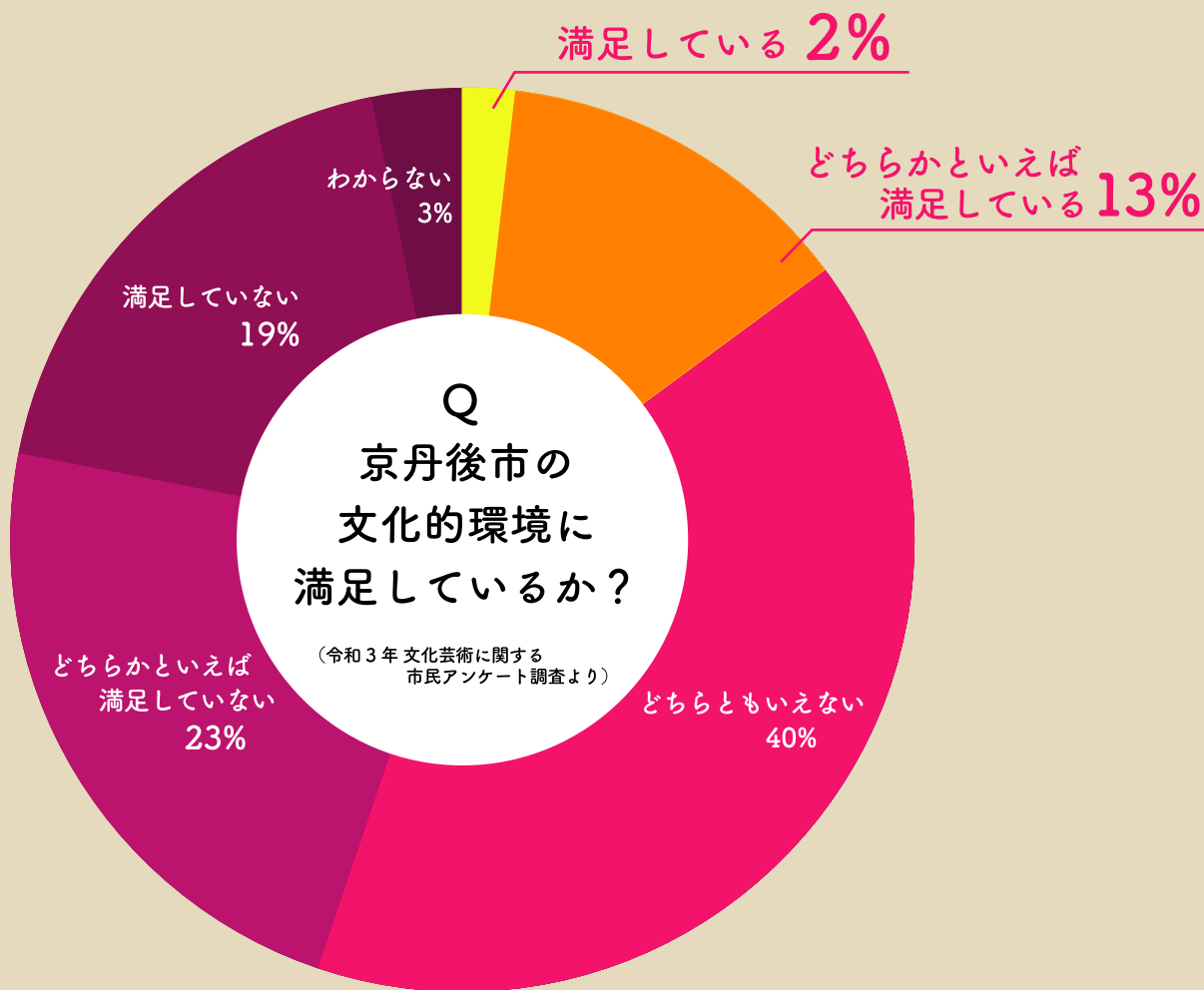


# 京丹後らしい文化芸術って？ 質のいい芸術とは？ まちの魅力と文化度の関係は？



京丹後アートフェスティバル 2023 報告会

## このまちの文化芸術を考えるシンポジウム

今年度はじめて開催した「京丹後アートフェスティバル」をふりかえり、みなさんと今後の文化振興について考えます。

**日時** 2024年 2月 25日(日) 10:00～12:00

**会場** アグリセンター大宮 多目的ホール  
(京丹後市大宮町口大野 228-1)

**定員** 165名 (参加無料、予約不要)

**内容** 第1部 京丹後アートフェスティバル 2023 開催報告  
第2部 シンポジウム「このまちの文化芸術のこれから」

**ゲスト** 近藤 のぞみ

芸術文化観光専門職大学講師。専門はアートマネジメント。神戸大学大学院総合人間科学研究科博士前期課程を修了後渡仏。ピカルディ大学でMasterIIを取得。帰国後、神戸市民文化振興財団に就職し、国際音楽祭、市民オペラ、病院へのアウトリーチ事業、文化施設運営などを担当。2021年より現職。文化施設運営の講義の他、舞台公演実習や公共ホールなどの現場で行う臨地実務実習などを担当。

**登壇者** 京丹後アートフェスティバル「知るプログラム」講師

金井 悠 / 川田 知志 / 宮北 裕美



▶▶ 小牧源太郎×フレスコ画「京丹後ルネサンス」成果発表 2/10(土)～25(日) 10:00～17:00 大宮ふれあい工房(大宮町三坂 105-3) 水曜休

主催 | 京丹後市教育委員会 問い合わせ | 京丹後市教育委員会事務局 生涯学習課 TEL 0772-69-0630 MAIL shogaigakusyu@city.kyotango.lg.jp

