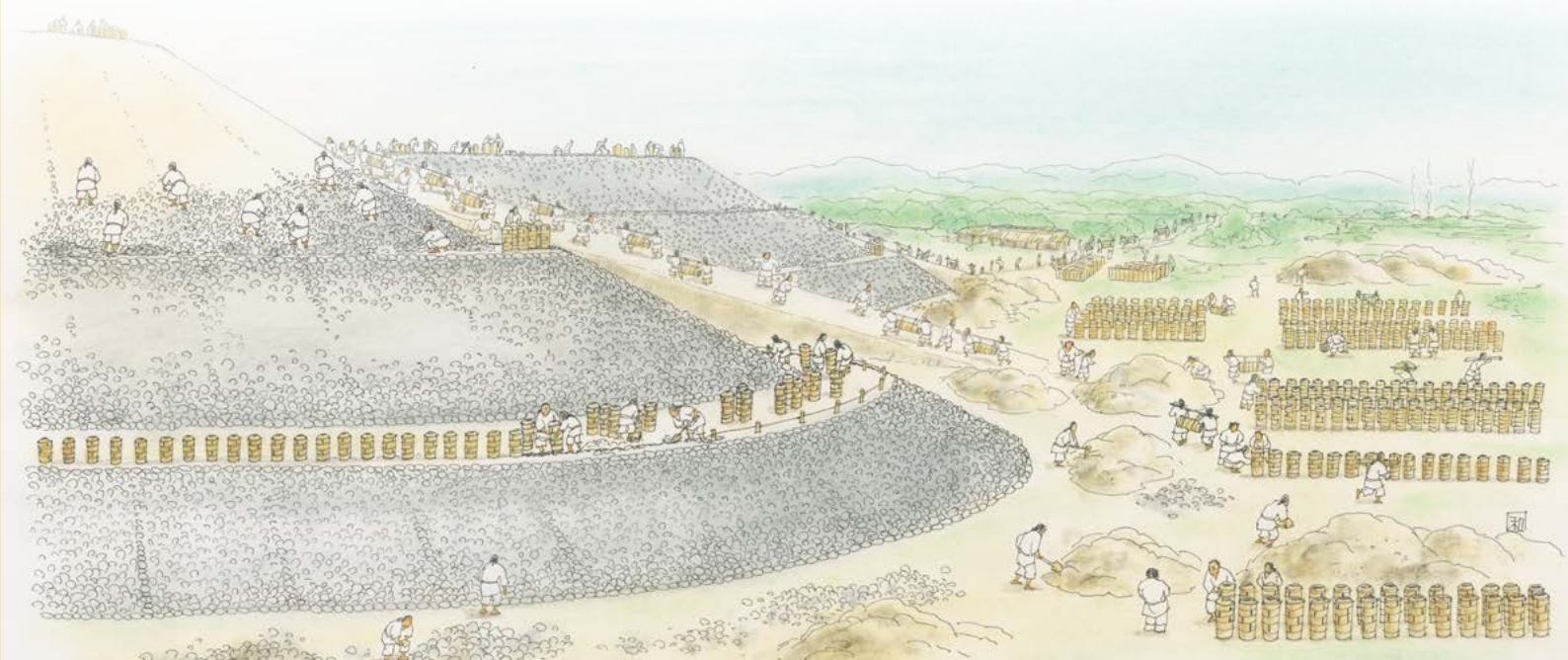


京丹後市

地域学習副読本

概要／自然・地理／歴史／ものづくり／信仰・祭礼／食文化／伝説・伝承・方言／偉人



京 丹 後 市

地域学習副読本

本書の見方・使い方

テーマカラー

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

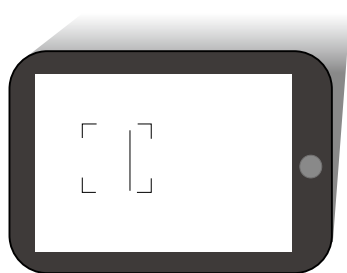
第6章

第7章

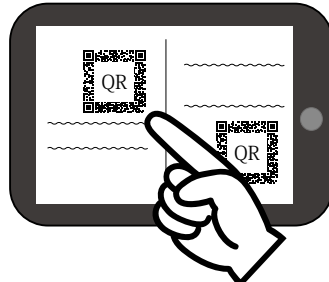
第8章

■第2～7章のテーマカラーは、『京丹後市文化財保存活用地域計画』で示す4つの歴史文化の特徴のカラーに基づいています（第1章と第8章のカラーは本書で独自に設定しています）。

- 本書掲載のQRコードから、関連するホームページに飛ぶことができます。
- QRコードのカラーは、内容がどの町に該当するものかによって区別しています。
- 京丹後市全体に該当する内容のQRコードは黒色表示です。



【冊子の場合】
タブレットでQRコードを読み取ります。



【電子版（PDF）の場合】
タブレット上でQRコードをタッチします。

※ QRコードは、㈱デンソーウェーブの登録商標です。

QRコード

ページマーク

- 本書に記載の下記ページマークは、該当する内容の掲載ページを示しています。
- ページマークのページに飛ぶことで、同じ内容でも異なる視点から学習することができます。
- ページマークのカラーは、各章のテーマカラーを表しています。

(8)

(15)

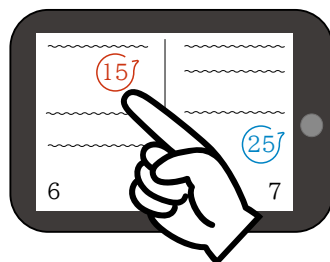
(25)

(30)

(40)

(54)

【電子版（PDF）】
タブレット上でページマーク
をタッチします。



探究Point!

- 各章の内容について、より広く深い探究学習を進めるための導入となる内容を示しています。

コラム

- 各章の内容に関連する記事を示しています。



国指定文化財



国登録文化財



京都府指定文化財



京都府登録文化財



京都府暫定登録文化財



京丹後市指定文化財



京丹後市市民遺産

- 文化財等の指定区分を示しています。

特設マーク

地域学習副読本

京丹後市

目次CONTENTS

第1章 京丹後市の概要 5

- 1) 位置・面積・地域区分
- 2) 自然環境
- 3) 社会状況

第2章 自然・地理 13

- 1) 地球の営みと恵み
- 2) 海・里・山の生業
- 3) 災害の記憶

第3章 歴史 21

- 1) 大昔の丹後
- 2) 丹後王国
- 3) 「一色領国」から「海の代官所」
- 4) 近代丹後

第4章 ものづくり 29

- 1) 古代のものづくり
- 2) 「丹後ちりめん」
- 3) 機械金属産業

第5章 信仰・祭礼 35

- 1) 祭礼・芸能
- 2) 仏教文化

第6章 食文化 39

- 1) 古代の食文化
- 2) 農業・漁業
- 3) 祭礼と食文化

第7章 伝説・伝承・方言 47

- 1) 女性に関する伝承
- 2) 麻呂子親王の鬼退治
- 3) 方言～丹後弁～

第8章 偉人 53

京丹後市の偉人

第9章 参考資料 57

京丹後市の略年表
京丹後市内の小中学校再編の推移
京丹後市域の変遷
施設紹介



湯舟坂2号墳の金銅装双龍環頭大刀

探究を

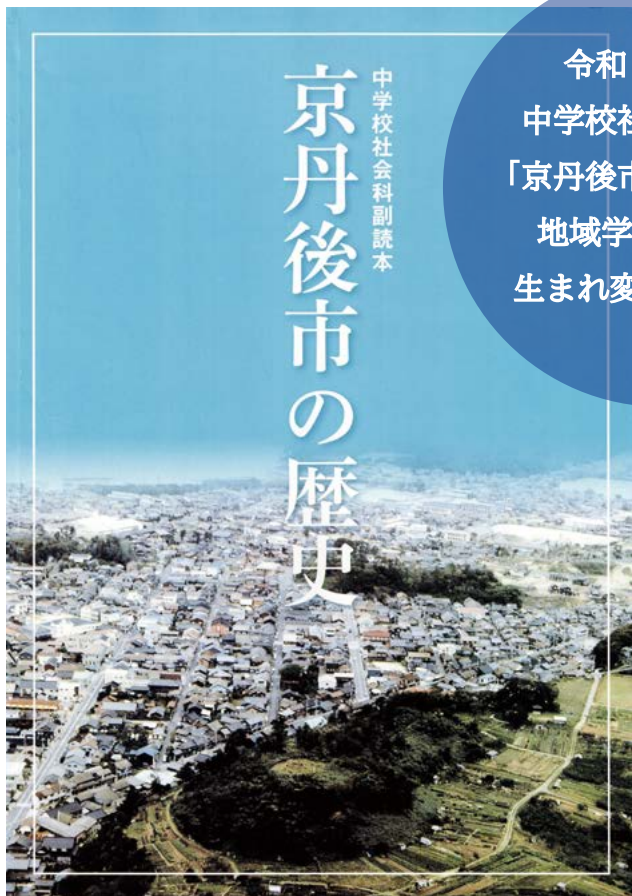
より広く、

より深く。

令和6年4月
中学校社会科副読本
「京丹後市の歴史」は、
地域学習副読本へ
生まれ変わりました。

京丹後市の歴史

中学校社会科副読本



《大きく変わったポイント》

①内容とタイトル

社会科のみならず、総合的な学習の時間など様々な授業の場面に対応できるよう、内容をテーマ別に再編。これにより、「地域学習副読本」へタイトルを変更。

②対象学年

中学生のみならず、小学校5・6年生から使用できるものへ変更。保幼小中一貫教育「丹後学」Ⅱ～Ⅲ期対応。

③デジタル化

より詳しく調べたいことについて知ることができるページへのリンク（QRコード）を掲載。



京丹後市

◁◁◁ こちらから、旧中学校社会科副読本を見ることができます。

京丹後市文化財保存活用地域計画

京丹後市教育委員会では、市内の文化財について、今後の保存活用の方向性を示す「京丹後市文化財保存活用地域計画」を策定しました（令和4年12月文化庁認定）。

京丹後市全体の概要から、時代順の歴史、ストーリー（テーマ）別の歴史文化の特徴を知ることができます。



京丹後市



◁◁◁ こちらから、この計画を見ることができます。



京丹後市



◁◁◁ この計画により、京丹後市市民遺産制度を立ち上げました。





京丹後市



京丹後市



兵庫県立コウノトリの郷公園

第1章 / 京丹後市の概要



コウノトリ

羽を広げると2mもの大きさがある大型の鳥です。

現在、市内では、久美浜町市場・永留、網野町島津に営巣場所があります。

京丹後市ってどんなところ？



大宮町



大宮町

内山ブナ林

市内の山間部には、ブナ林をはじめとした豊かな森林地帯が広がっています。

1) 位置・面積・地域区分

私たちの住んでいる京丹後市は、
どのようなところでしょうか？

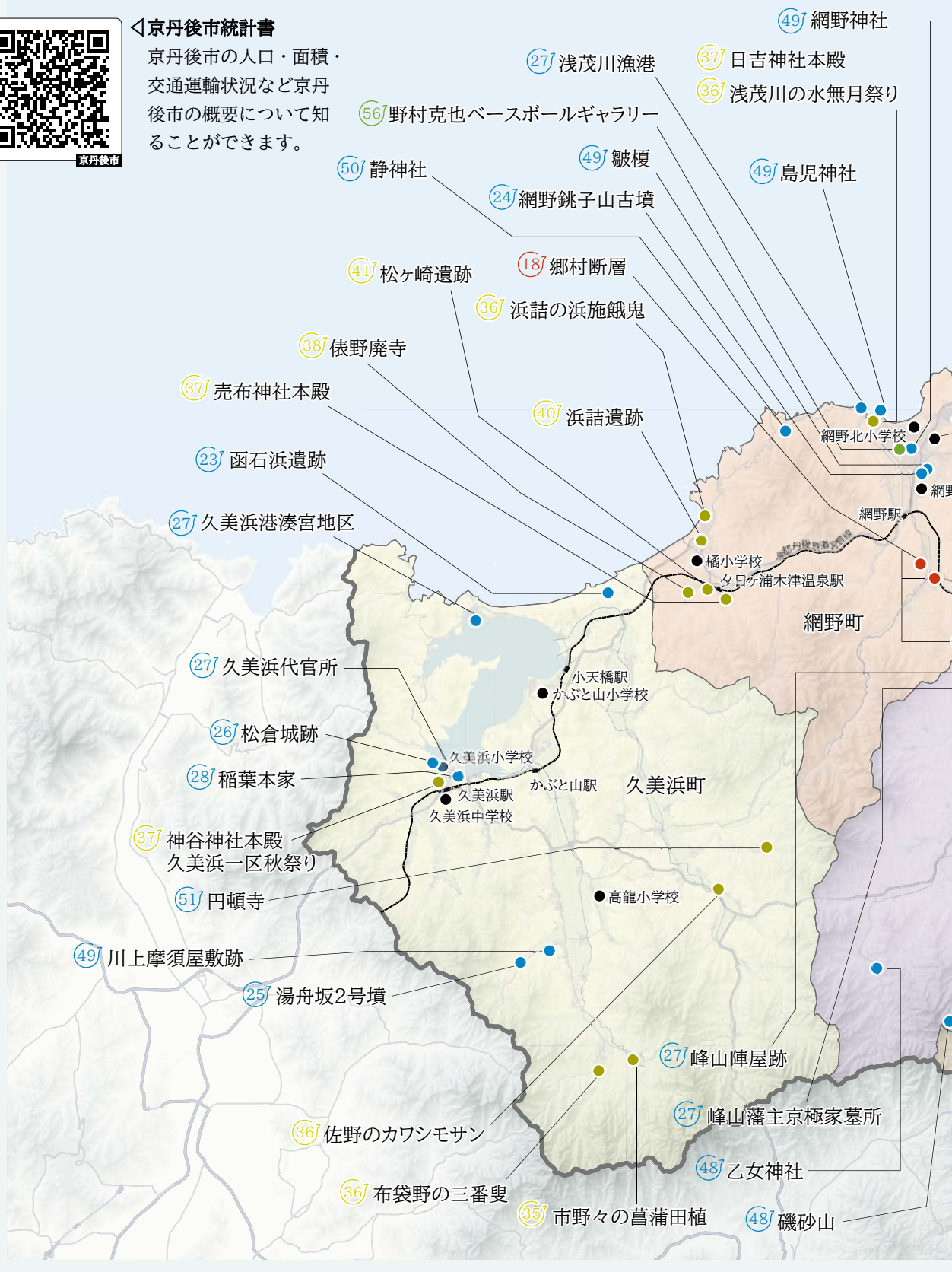


京丹後市

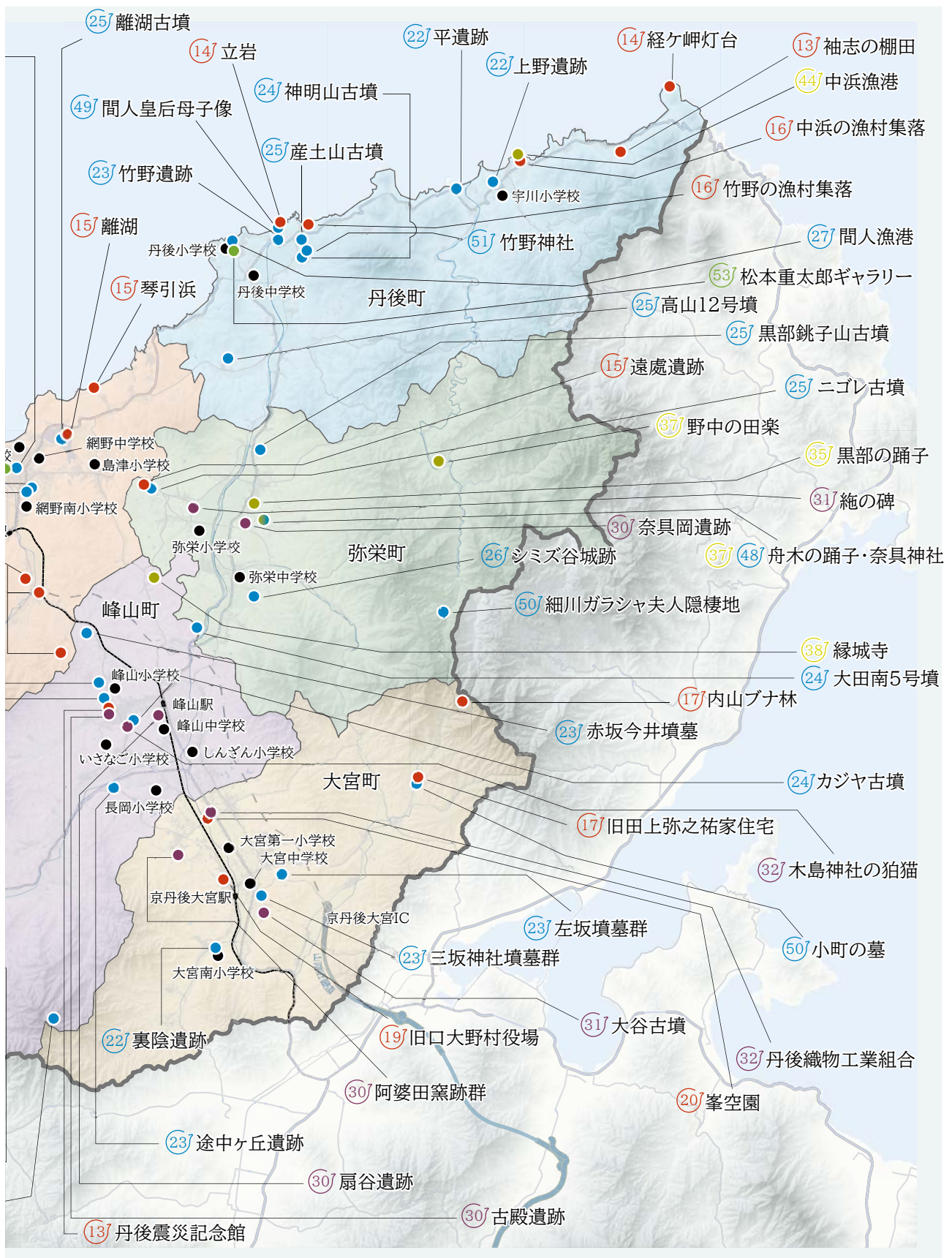
＜京丹後市統計書＞

京丹後市の人口・面積・
交通運輸状況など京丹
後市の概要について知
ることができます。

京丹後市は、京都府の最北端に位置します。
伊根町、宮津市、与謝野町、兵庫県豊岡
市に接するとともに、北は日本海に面していま
す。日本海に突き出た丹後半島の大部分を占め、
豊かな自然環境や歴史文化に恵まれています。



京丹後市は、東西約35km、南北約30kmの範囲にあり、4割を山地が占めます。平成16年(2004年)に、旧6町(峰山町、大宮町、網野町、丹後町、弥栄町、久美浜町)が合併し発足しました。合併後も、旧6町は住所表記に残り、市民局・地域公民館・学校などの枠組みとして機能しています。



2) 自然環境

京丹後市には、どのような自然環境が広がっているのでしょうか？

地形

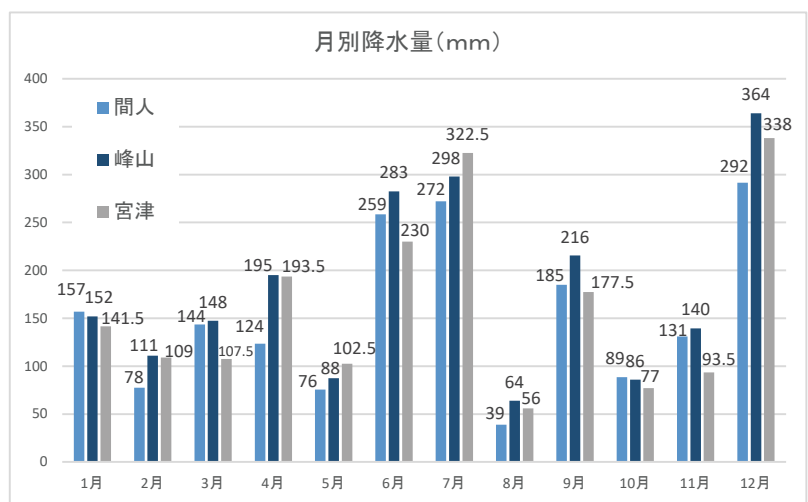
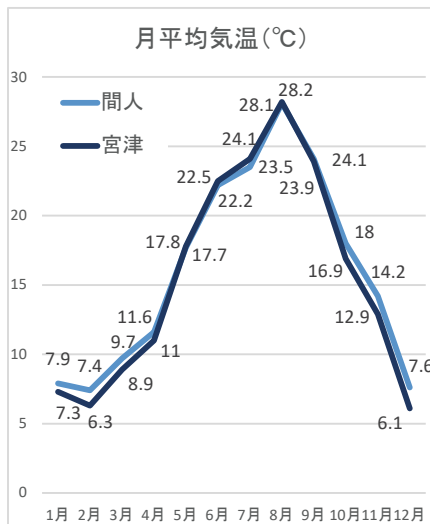
丹後半島最大の河川である竹野川は、市域最大の平野を形成しています。市域東部には、高尾山（620.2m）、金剛童子山（613.4m）、太鼓山（683.1m）などの山地が連なります。太鼓山付近を源流とする宇川は、その浸食によって味土野大滝などの特徴的な景観を形成しています。このほか、久美浜湾や離湖などの潟湖（ラグーン）や、小天橋砂州なども本市の地形の大きな特徴です。

(15) 離湖、潟湖（ラグーン） (25) 潟湖（ラグーン）

地質

丹後半島西部によく見られる花崗岩は、マグマがゆっくり冷えて固まった岩石です。花崗岩に含まれる磁鉄鉱は、風化により砂鉄として取り出せるため、古代からの製鉄遺跡が残ります。一方、半島東部は、噴火で流れ出た安山岩や玄武岩、凝灰岩などが見られます。安山岩といえば、立岩や屏風岩が代表的です。

(14) 火山岩 (15) 花崗岩、製鉄遺跡（遠慮遺跡）
(30) 製鉄（扇谷遺跡）



月別平均気温と月別降水量（『京丹後市文化財保存活用地域計画』掲載図より一部改変）※令和2年度の気象庁計測値

京丹後市は、断崖絶壁と砂浜が織り成す海岸線が非常に美しく、経ヶ岬から立岩、琴引浜、久美浜湾など多くの魅力あるスポットが見られます。こうした海岸線を中心とした地形・地質は、丹後半島の特異性をよく示しています。



味土野大滝

弥栄町

気候

丹後半島は、日本海気候の特徴が顕著な地域で、冬場は北西からの湿った季節風の影響で曇天が多く、降水量も多くなります。これは「うらにし」という気候で、「弁当忘れても傘忘れるな」という言葉が生まれました。

生態系（植生・景観）

京丹後市では、沿岸部にはクロマツが広く分布し、人の手があまり入っていない海岸近くの丘陵斜面ではスダジイやタブノキなどの常緑広葉樹林が見られます。京丹後市と宮津市の境界域の山地にはブナを中心とした冷温帯落葉広葉樹林が広がり、内山ブナ林として知られています。ブナ林は兵庫県との境界に近い高竜寺ヶ岳にも分布しています。また、本市では、^{きりふり}宗雲寺庭園や霧降の滝など、美しい庭園や自然景観も見ることができます。



若宮神社のスダジイ



霧降の滝

生態系（動物）

京丹後市は、国特別天然記念物コウノトリの最大繁殖地である兵庫県豊岡市に隣接し、その生息圏に含まれます。そのため、日常的にコウノトリが生息し、繁殖期には営巣、孵化、巣立ちが見られます。また、昭和7年（1932年）中郡長善村（現大宮町善王寺）姫宮神社付近でアベサンショウウオが発見、新種認定されました。これらはともに種の保存法による国内希少野生動物に指定されています。



コウノトリ



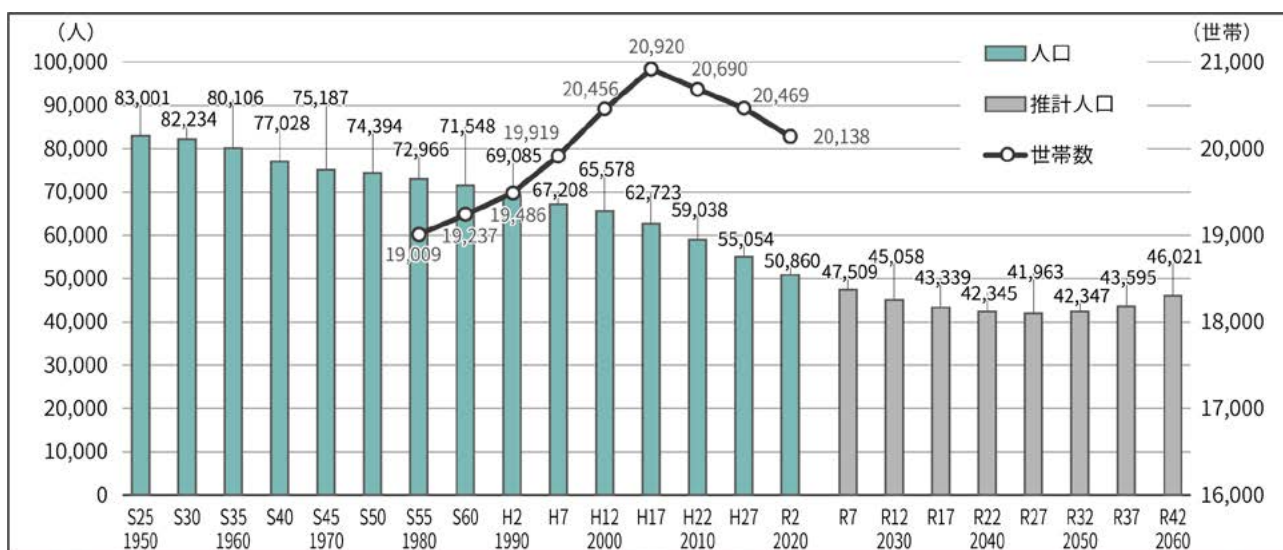
アベサンショウウオ

3) 社会状況

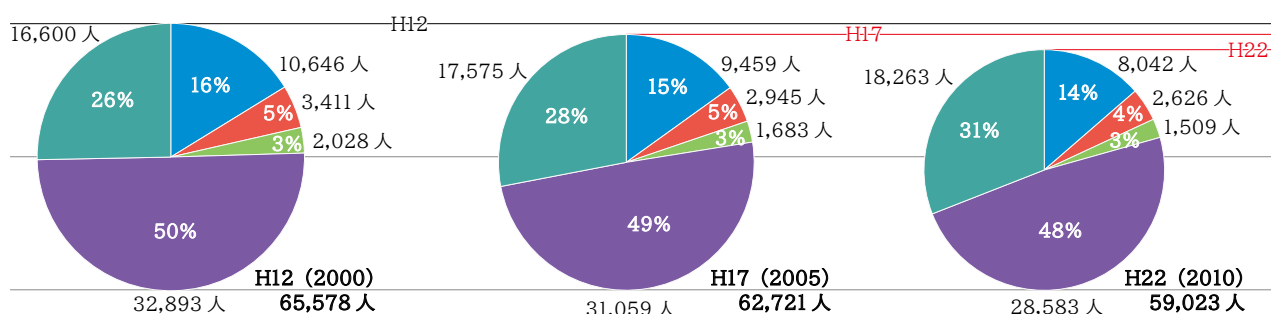
進む人口減少に、私たちは
どう立ち向かっていくべきなのでしょう？

人口動態

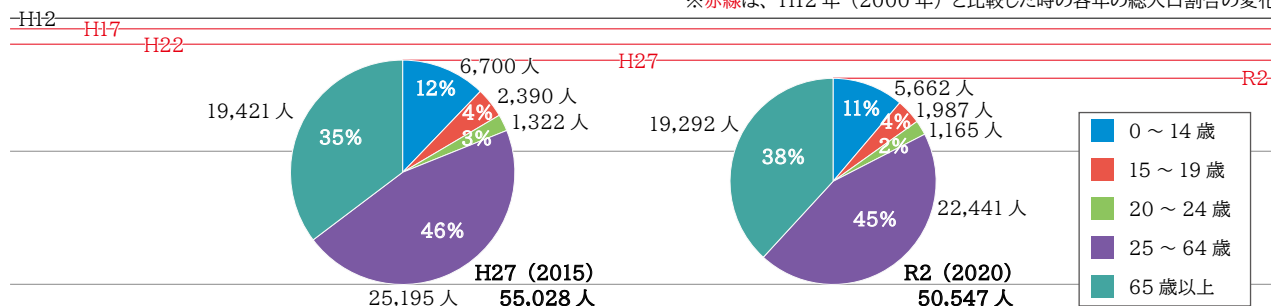
本市の人口は、昭和 25 年（1950 年）には 83,001 人でしたが、令和 2 年（2020 年）には 50,860 人と減少しています。世帯数は、結婚を機に世帯独立を行う核家族が増加したため、平成 17 年（2005 年）頃までは増加しています。年齢別に見ると、年少人口の減少が進んでいるのがわかります。



人口・世帯数の推移と将来推計人口（『京丹後市文化財保存活用地域計画』より一部改変）



※赤線は、H12 年（2000 年）と比較した時の各年の総人口割合の変化



年齢別人口割合の推移（『京丹後市文化財保存活用地域計画』より一部改変）

教育（丹後学）

京丹後市教育委員会では、平成26年（2014年）度から小中一貫教育を順次導入しました。これは中学校区を単位として、既存の校舎を活用した「施設分離型」で実施しています。令和2年（2020年）度からは「保幼小中一貫教育」と改め、保育所・幼稚園から中学校卒業までの10年間を見据えた取組を実施しています。学習を通して郷土への誇りと愛着を育て、地域を通して自己の生き方、あり方を考えるための「丹後学」を保幼小中一貫教育のモデルカリキュラムとしています。



久美浜町



「次世代と地域文化をつなぐミュージアムプロジェクト」
⇒丹後学では、過去にこんな取組みも実施しました。



探究Point!

将来像を描く

年少人口減少の影響は大きく、農業・漁業等の後継者不足や、地域の祭り・行事の休止など、何も対応をしなければ、地域の活気は薄れていく一方になります。丹後学では、そのような状況の中でも、みんなにふるさとへの愛着や誇りを持ってもらいたいという思いのもと、探究的な学習を実施しています。自分の将来や地域の未来についてどうしていくべきか、ビジョンを考えてみましょう。

保幼小中一貫教育・丹後学▽

- ①9 文化財の保存と活用
- ③7 地域のお祭り
- ④3 農業の現状と課題
- ⑤4 京丹後市の偉人
- ④4 漁業の現状と課題



京丹後市



京丹後市

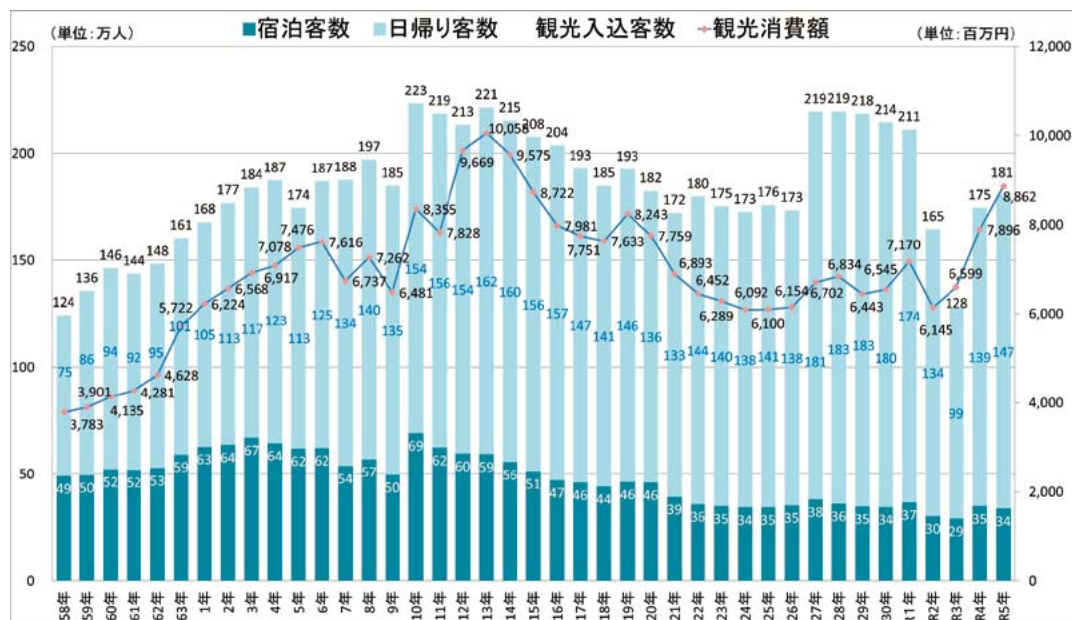
△最新の京丹後市人口・世帯数

観光振興

⑮ 山陰海岸ジオパーク

④ 農業、漁業

京丹後市の観光産業は、夏季の海水浴、冬季のカニを中心に、平成10年（1998年）には観光入込客数が223万人に達しましたが、その後平成24年（2012年）には172万人まで減少しました。山陰近畿自動車道の延伸等により一時回復するも、新型コロナウイルスの影響等により、令和2年（2020年）には165万人にまで再度減少しています。海、森、里山に広がる多様な地域資源を活かした「通年型観光」を目指す必要があります。



観光入込客数・観光消費額の推移（京都府観光入込客調査報告書）

本市では、京丹後市観光振興計画を策定し、様々な観光施策を推進するとともに、京丹後市観光公社では公式ホームページ「京丹後ナビ」を開設するなど、市内各地の魅力発信を行っています。

観光案内・パンフレット

山陰海岸ジオパーク



京丹後ナビ



京丹後市



京丹後市

京丹後市観光振興計画



京丹後市



京丹後市

旬の京丹後

交通

車での市外から京丹後市へのアクセスは、平成28年（2016年）に供用開始された山陰近畿自動車道の京丹後大宮インターチェンジが玄関口となっています。市域の主な公共交通機関には鉄道と路線バスがあります。鉄道は京都丹後鉄道宮豊線が運行され、バスは平成22年（2010年）から全ての路線で「上限200円バス」を運行しています。



上限200円バス



京丹後市

京丹後市 HP

＜国土交通省 HP



京丹後市

第2章 / 自然・地理



丹後町

袖志の棚田

日本海とのコントラストが美しい海岸段丘上に広がる水田景観です。

丹後半島の特徴を知ろう



峰山町

府

丹後震災記念館

丹後震災の後、その教訓を後世に伝えるため、昭和4年（1929年）12月に京都府が建設しました。

1) 地球の営みと恵み

私たちの住んでいる「丹後半島」は、
どのようにしてできたのでしょうか？

丹後半島東側は、主に固い^{かざんがん}火山岩からなり、
海岸沿いには、日本海ができあがった頃の
火山活動の様子が見えるスポットがたくさんあり
ます。どんな場所があるか、調べてみましょう。

(51) 立岩 (麻呂子親王の鬼退治)



府

立岩

立岩 (丹後町間人) は、1,500 万年前に地
下から噴出したマグマが冷えて固まってでき
た安山岩の岩床が魅せる優れた名勝地です。

I アジア大陸の一部



6,000 万年～ 5,000 万年前

この時期、日本列島
はアジア大陸の一
部でした。

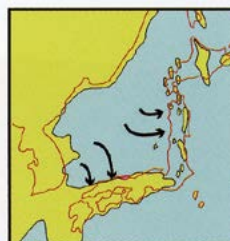
II アジア大陸からの 分裂の始まり



2,300 万年～ 1,900 万年前

アジア大陸の東の
端で起きた火山活
動を伴う地殻変動
により、大陸が割
れ始めました。

III 日本海の拡大



1,700 万年～ 1,500 万年前

日本列島が回転
し、日本海ができ
ました。

IV 日本海拡大後



300 万年前頃

日本海の拡大に
引き続き、陸上
で火山活動が起
こりました。

V 現在の地形形成



現在の日本列島

気候変動による海
面の变化や地殻変
動の影響で、山陰
海岸の複雑な地形
ができました。

丹後半島東側

Keyword 火山岩

経ヶ岬 (丹後町袖志)
は、丹後半島の最
北端に位置します。古く
から海上交通の難所であ
り、明治31年(1898年)
に^{きょうがみさきとうだい}経ヶ岬灯台が設置され
ました。レンズと回転機
械はフランス製で最高級
の1等レンズを使用し
ています。灯台の高さは海
抜約143mの地点にあ
り、その光は約50km
の海上を照らし航海の安
全を守るものです。



丹後町



国

経ヶ岬灯台

丹後半島西側

Keyword 花崗岩

丹後半島西側は、主に風化した^{かこうがん}花崗岩からなり、日本海沿岸には、鳴き砂や小天橋砂州をはじめ特徴的な自然景観が見られます。風化した花崗岩からは砂鉄が取り出せることから、市内には製鉄に関連した遺跡が残っています。



琴引浜

^{ことひきはま}琴引浜（網野町掛津）は、長さ約 1,800m の日本でも最大級の鳴き砂の浜の一つです。鳴き砂は、歩いたり棒でつついたりすると、キュッキュッと美しい音が鳴ります。

^{はなれこ}離湖（網野町小浜）は、周囲 3.8km にもなる京都府下で最大の^{たんすいこ}淡水湖であり、砂丘により外海から切り離されて形成されたラグーン（^{せきこ}潟湖）のうちの一つです。



離湖（京都の自然 200 選）

(25) 潟湖（ラグーン）、離湖古墳

^{えんじょうせき}遠處遺跡（弥栄町木橋）は、古墳時代および奈良時代から平安時代前期にかけての製鉄遺跡です。ここでは、6 世紀後半には製鉄が行われていたと考えられており、国内で最古級の製鉄遺跡とされています。

探究Point!

(8) 地質 (30) 製鉄（扇谷遺跡）

山陰海岸ジオパーク

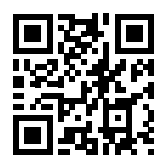


山陰海岸ジオパーク

(12) 観光振興

ジオパークとは、科学的に見て特別に重要で貴重な、あるいは美しい地質遺産や地形景観を複数ふくむ一種の自然公園です。山陰海岸ジオパークは、ユネスコ世界ジオパークに認定されており、その範囲は京都府、兵庫県、鳥取県にまたがっています。ジオパークの保全活動やガイド活動について、詳しく調べてみましょう！また、少子高齢化や地球温暖化が進む現代社会において、そうした取り組みが抱える課題と今後について、考えてみましょう。

山陰海岸ジオパーク公式ホームページ▶▶▶



京丹後市



遠處遺跡



弥栄町

2) 海・里・山の生業

丹後半島での暮らしには、どのような特徴があるのでしょうか？

京 丹後市は、日本海に面した丹後半島に位置し、古くから人々が海とつながる暮らしを営んでいます。現在も、ブリ、カニ、サザエなどの漁業が盛んに行われています。市内の漁村集落の様子について、調べてみましょう。



丹後町中浜の漁村集落



間人ガニの競りの様子

漁 村集落には、集落の主軸となる本通りとともに、港に通じる小路が走っており、独特の町割りを見ることができます。丹後町竹野・中浜、網野町三津・遊などでこうした町割りがよく残っています。

44 漁業

図書館等にある京丹後市史資料編『京丹後市のまちなみ・建築』で詳しく調べることができます。



海

探究Point!

丹後町中浜と竹野の漁村集落

一口に漁村集落といっても、集落によって町割りの姿が違います。中浜と竹野の漁村集落の違いを探してみましょう。



中浜の漁村集落



竹野の漁村集落

市内の平野部に流れる河川沿いの河岸段丘や扇状地には、農村集落が立地しています。集落には、現在にもつながる伝統的な「丹後型民家」があります。「丹後型民家」の特徴について調べてみましょう。

探究Point!

里山

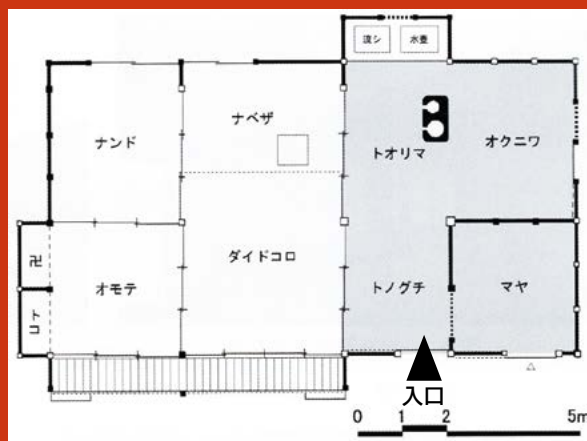
丹後型民家

丹後型民家とは、平入で広間型三間取りを基本とし、広間の上手に「オモテ」と「ナンド」を並べます。近世後期以降は、広間を「ダイドコロ」と「ナベザ」に仕切った四間取りが出現します。旧田上弥之祐家住宅は、きゅうたうえいのすけけいゆうたく「ダイドコロ」と「ナベザ」の間仕切りが簡易で、広間型三間取りに復原できるようになっています。

旧丸岡家住宅
(丹後型民家の最古級事例、与謝野町)



旧田上弥之祐家住宅
(山村集落の伝統的の家屋、大宮町五十河)



内山の大ブナ

市

ブナ林は、林床に生息するチマキザサが屋根葺きに、大径木は構造材に用いられるなど、丹後の人々の暮らしを支えてきました。

コラム

たんごとうじ —丹後杜氏—

全国にその名をとどろかせた酒造り

丹後杜氏は、宇川杜氏とも呼ばれます。積雪が多く厳しい冬場の出稼ぎとして酒造りに出かけていた人々です。古くは江戸時代にまでさかのぼると考えられ、大正～昭和の初めには全国にその名をとどろかすほど活躍しました。

3) 災害の記憶

丹後の人々は、
災害とどう向き合ってきたのでしょうか？

昭和2年(1927年)3月7日午後6時27分、
網野町郷付近を震源とする北丹後地震(丹
後震災)が発生しました(毎年、同日時に黙祷・
記憶継承のためのサイレンが鳴ります)。この地
震は、郷村断層・山田断層という2つの断層帯
が動いたマグニチュード7.3の直下型地震でした。



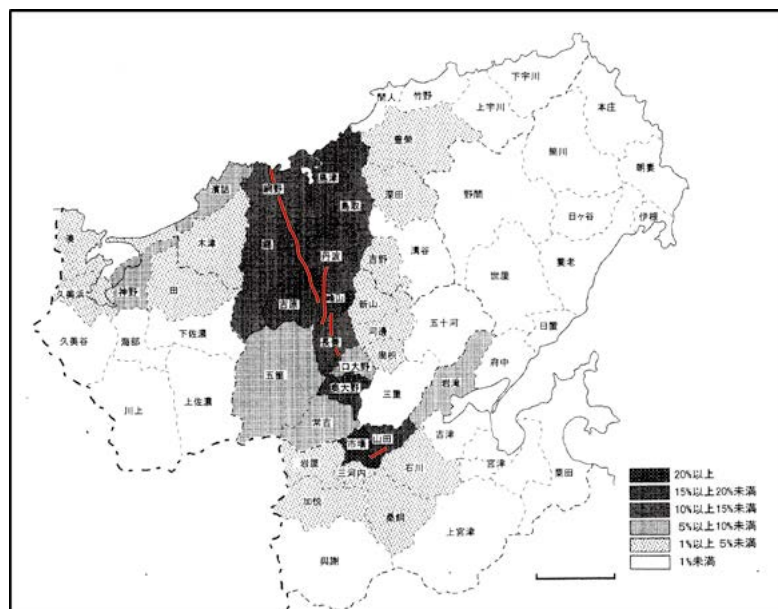
峰山町の震災直後のバラック建設

丹 後 震 災

地震による被害は甚大で、ちょ
うど夕食準備の時間帯にあたり、
カマドや風呂、こたつなどに
火が入っていたことから火災の被害
がより大きくなりました。

- ・死者 2,925人
- ・全壊家屋 12,584棟
- ・全焼家屋 7,523棟

最も被害が大きかったのは峰山
町で、当時の市街地の90%
以上が焼失しました。これが3月
の全国統一防火運動のきっかけに
なりました。



丹後震災による町村ごとの死傷者率の分布
(『京丹後市の災害』(2013 京丹後市史編さん委員会)より)



郷村断層小池地区：横ずれ

丹後震災は、地震発生直後から当時の
地震学者による現地調査が行われ、
郷村断層のうち、学術的に価値があるとされ
た、樋口・小池・生野内の3地点は、国の
天然記念物として保存され、今もその様子を
現地で見るができます。

⑫ 観光振興

⑮ 山陰海岸ジオパーク



網野町



京丹後市

◀ 京丹後市防災マップ
各町の災害時の避難場
所や、浸水想定エリア
などを、地形図で見る
ことができます。

震災復興

丹 後震災では、全国各地から多額の義捐金^{ぎえんきん}が集まりました。罹災者^{りさいしや}に配った残金を使って、峰山町室に「丹後震災記念館」が建設されました。震災復興建築には、ほかに旧口大野村役場庁舎（大宮町口大野）や峰山小学校本館（峰山町不断）などがあります。



震災記念塔（峰山町室）



峰山小学校本館

震災の記憶を後世に伝えるため、震災記念館のほか、市内各地に震災記念碑や供養塔^{しんさいじゆんなんび}、震災殉難碑などが建立されました。

丹後震災当時の映像を見ることができます。

朝日放送アーカイブ▷▷▷



探究Point!

文化財の保存と活用

丹 後震災記念館のような貴重な価値を持つ文化財は、指定文化財として保護し後世に継承していく制度が、国・都道府県・市町村それぞれにあります（指定のほか、登録、選定など様々な区分があります）。しかし、近年、少子高齢化や地方の人口減少、財政状況の悪化などから、特に建物やお祭りなどの文化財は、保存や活用が全国的に大変困難になってきています。どうしていくべきなのか、考えてみましょう。



旧口大野村役場



大宮町



コラム

—北但馬地震—

丹 後震災から遡ること2年前、大正14年（1925年）5月23日11時9分、兵庫県北部（現在の豊岡市）を震源とする北但馬地震が発生し、本市においては、主に久美浜町で被害がありました。久美浜町内の死者8名（うち、久美浜小学校児童2名）



潰倒家人町本東

戦争の記憶

昭和12年(1937年)に日中戦争、昭和16年(1941年)に太平洋戦争へと突入します。海軍は、対ソ連戦に備えて舞鶴軍港の防空戦闘機の基地となる河辺飛行場を、大宮町河辺～峰山町新町にかけて建設しました。昭和19(1944年)には、第二美保海軍航空隊峰山分遣隊として峰山海軍航空隊が発足しました。



峯空園 (大宮町河辺)



旧峰山海軍航空基地格納庫

戦後、飛行場跡地は農地などに変わりましたが、格納庫や火薬庫、弾薬庫、海軍橋などが現在も残っています。



海軍橋 (大宮町河辺)

三八豪雪

昭和38年(1963年)1月、日本海側を大雪が襲い、平野部でも3m、山間部では4mを超える積雪となりました。これを三八豪雪^{さんぱちこうせつ}といいます。この雪害が契機となり、山間部集落の離村が一気に進みました。

廃村集落に建てられた離村碑の例



三八豪雪 (除雪の様子)



丹後町力石



弥栄町吉津



弥栄町畑

第3章 / 歴史



府市

京極高通像

初代峰山藩主。峰山藩は明治4年(1871年)の廃藩置県まで、
12代250年間にわたり、京極氏が治めました。



国

網野銚子山古墳

長さ201mもある日本海側最大の前方後円墳です。写真は、稲葉家に残る
明治31年(1898年)5月22日に撮影された網野銚子山古墳の姿。

遺跡からわかる丹後ってどんな姿？

1) 大昔の丹後

大昔の丹後で、人々はどのような暮らしをしていたのでしょうか？

縄文時代

縄文時代は、今から約1万2～3千年前に始まります。約8千年前(早期)の裏陰遺跡(大宮町奥大野)や、約6千年前(前期)の松ヶ崎遺跡(網野町木津)のほか、前期から晩期まで約3千年間にわたって集落が営まれた平遺跡(丹後町平)があります。約4千年前(後期)に最盛期を迎える浜詰遺跡では、京都府下で唯一の縄文貝塚が発見されており、当時の生活環境や食生活を知ることができます。

行ってみよう「浜詰遺跡」

⇒現地には当時の竪穴住居が復元されており、中を見学することができます。



市 浜詰遺跡復元住居

探究Point!

縄文人の暮らし

この写真は、浜詰遺跡の集落を復元したジオラマです。約4千年前の縄文人が、どのような家に住んでいて、どのような食生活を送っていたのか、考えてみましょう。



浜詰遺跡の想像復元ジオラマ

後期旧石器時代

京 丹後市で人類が活動を始めるのは、今から約3万6千年前の後期旧石器時代前半です。上野遺跡(丹後町上野)からは当時の台形石器などが見つかっており、京都府下最古級の遺跡とされています。



上野遺跡の石器



市

平遺跡の土器



丹後町

(407) 古代の食文化(浜詰遺跡と貝塚)

弥生時代

(30) 製鉄（扇谷遺跡）・玉作り（奈具岡遺跡）

(42) 米づくり（竹野遺跡）

2千数百年前になると、米作りの技術などが大陸から伝わり、弥生時代が始まります。市域には弥生時代の遺跡が数多くあり、「集落」と「墳墓」の2つの側面から当時の様子について調べてみましょう。

集落遺跡では、竹野川河口の旧潟湖に面していた竹野遺跡（丹後町竹野）で籾痕の残る土器が出ており、稲作文化があったことがわかります。ほかの代表的な集落遺跡には、弥生時代前期～中期の高地性集落である扇谷遺跡（峰山町丹波）、中国の新王朝の貨幣「貨泉」が見つかった函石浜遺跡（久美浜町湊宮）、弥生時代中期の玉作り遺跡である奈具岡遺跡（弥栄町溝谷）、大規模環濠集落である途中ヶ丘遺跡（峰山町長岡）などがあります。



久美浜町

国

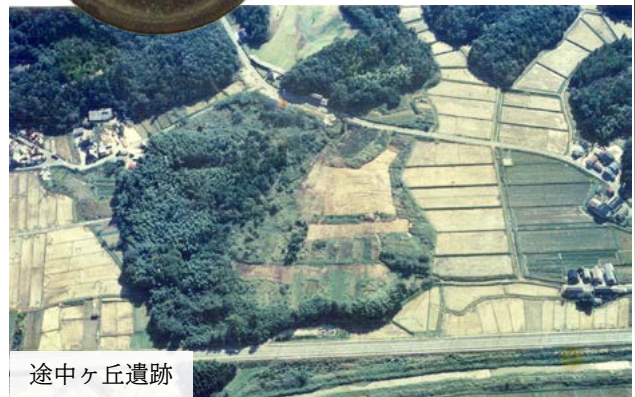
函石浜遺跡と貨泉

集落



扇谷遺跡の環濠

市



途中ヶ丘遺跡

弥生時代中期から後期にかけて、丹後では方形貼石墓や方形台状墓が作られます。方形台状墓は丘陵の尾根を平らに成形し、そこに墓穴を掘り木棺を埋葬します。左坂墳墓群（大宮町周枳）、三坂神社墳墓群（大宮町三坂）などがあります。また、弥生時代後期末の赤坂今井墳墓（峰山町赤坂）は、国内有数の大型墳墓であり、古代中国の顔料「漢青」の成分が含まれたガラス管玉を有する豪華な頭飾りが見つかっており、近畿北部を代表する「王墓」と評価できます。



府

三坂神社墳墓群と出土鉄器



大宮町

墳墓



赤坂今井墳墓

国

府

赤坂今井墳墓頭飾り



左坂墳墓群のガラス玉



峰山町



峰山町

2) 丹後王国

丹後には、王国（地域国家）が存在した？

丹後三大古墳以前

平成 6 年（1994 年）、大田南 5 号墳（峰山町矢田・弥栄町和田野）から青龍三年（西暦 235 年）の銘をもつ方格規矩四神鏡が出土し、女王卑弥呼の鏡ではないかと注目を集めました。また、カジヤ古墳（峰山町杉谷）では鍬形石・車輪石・石釧の石製腕飾類がまとまって見つかり、これは丹後・丹波地方では唯一の例です。こうした豪華な副葬品から、強大な有力者の存在をうかがい知ることができます。

昭和 58 年（1983 年）、門脇禎二氏により、「丹後王国論」が提唱されました。4～5 世紀頃を最盛期として、峰山町丹波付近を中心に、野田川・竹野川・福田川・川上谷川各流域を含めた地域に地域国家が存在したというものです。なぜそのように考えられたのでしょうか？

国



青龍三年銘方格規矩四神鏡

府



カジヤ古墳出土品

丹後三大古墳

古墳時代前期末～中期に、網野銚子山古墳（網野町網野）、神明山古墳（丹後町宮）、蛭子山古墳（与謝野町明石）の丹後三大古墳が築かれます。特に網野銚子山古墳は長さ 201m を測り、日本海側最大の前方後円墳として知られます。これらの古墳では、頂部がドーム状になった特徴的な丹後型円筒埴輪が見つかっており、丹後の古墳時代の特徴の一つと言えます。

国



網野銚子山古墳

府



網野銚子山古墳の丹後型円筒埴輪

潟湖（ラグーン）

⑧ 地形

⑮ 離湖（潟湖（ラグーン））

なぜこの丹後の地に巨大古墳が築かれ、丹後王国として発展を遂げたのでしょうか？

丹後では、日本海ルートを通して、大陸や日本各地と交易を行うことにより、多くの先進的な文化や技術を入手し発展したと考えられています。その受入口となったのが、天然の良港「潟湖（ラグーン）」であり、網野銚子山古墳や神明山古墳の眼下にも潟湖が広がっていたとされています。潟湖とは、どういうものか、詳しく調べてみましょう。



現在の竹野川河口域（Google Earth）



神明山古墳築造当時の竹野湖推定図（早川和子氏画）

丹後三大古墳以後

③① 古代の機織りと布（湯舟坂 2 号墳の靱金具）

古墳時代中期の有力者の墓としては、長さ 105m の黒部銚子山古墳（弥栄町黒部）、王者の棺「長持形石棺」が見つかった産土山古墳（丹後町竹野）・離湖古墳（網野町小浜）、船形埴輪が出土したニゴレ古墳などが知られます。黒部銚子山古墳で大型前方後円墳は消滅しますが、古墳時代後期には、湯舟坂 2 号墳（久美浜町須田）や高山 12 号墳（丹後町徳光）で黄金に輝く金銅装双龍環頭大刀が副葬されるなど、有力者の存在をうかがい知ることができます。



府

黒部銚子山古墳



弥栄町



ニゴレ古墳の船形埴輪



国

産土山古墳の長持形石棺



府

湯舟坂 2 号墳



久美浜町



国

湯舟坂 2 号墳の環頭大刀



丹後町



市

高山 12 号墳の環頭大刀

3)「一色領国」から「海の代官所」

中世から近世にかけての丹後は、どのような世の中だったのでしょうか？

「一色領国」と山城

建武3年(1336年)、足利尊氏が一色範光^{いっしきのりみつ}を丹後国の守護に任命し、一色氏は天正期にいたる約200年間、丹後の地に君臨します。天文7年(1538年)の『丹後国御檀家帳』^{たんごのくにおだんかちょう}には、守護所のあった府中の一色氏を頂点に、石川氏(与謝郡・丹波郡)、小倉氏(与謝郡)、伊賀氏(熊野郡・竹野郡)^{たなかふし}が統治するピラミッド型の秩序があったことを示しています。また、江戸時代の『丹哥府志』には、村ごとに一色氏配下の城主が配置された「一色領国」の伝承が記され、市域には山城跡が数多く残ります。



シミズ谷城の発掘調査



丹哥府志原本

細川氏と松井康之

⑤07 細川ガラシャ

天正7年(1579年)、織田信長は明智光秀、細川藤孝・忠興親子に丹波丹後の平定を命じます。細川父子は、天正8年(1580年)には宮津城の築城を開始し、天正10年(1582年)、一色氏を滅ぼし、その後約20年間にわたり丹後を支配します。同年、光秀の謀反を受け、藤孝は幽斎^{ゆうさい}と名を改めて隠居し、忠興は妻の玉子を幽閉します。細川氏の重臣であった松井康之は、丹後が細川氏の時代、松倉城^{まつくらじょう}に入り、久美浜を城下町として整備しました。



細川幽斎像



弥栄町



松井康之像

京極氏と峰山藩

細川氏は関ヶ原の戦いの功績により、豊前中津（大分県）へ国替となり、以後の丹後は京極高知から続く京極氏が統治することとなりました。高知の死後、元和8年（1622年）、丹後国は宮津藩・田辺藩・峰山藩の3藩に分けられました。峰山藩では京極高通が藩主となり、明治4年（1871年）に藩が廃止されるまでの12代250年間、京極氏が峰山を治めました。峰山藩は、丹後ちりめんの保護策をとり、振興をはかります。現在でも峰山陣屋跡や京極家墓所、寺町など京極氏の時代の歴史的景観を見ることができます。



峰山藩主京極家墓所

峰山町

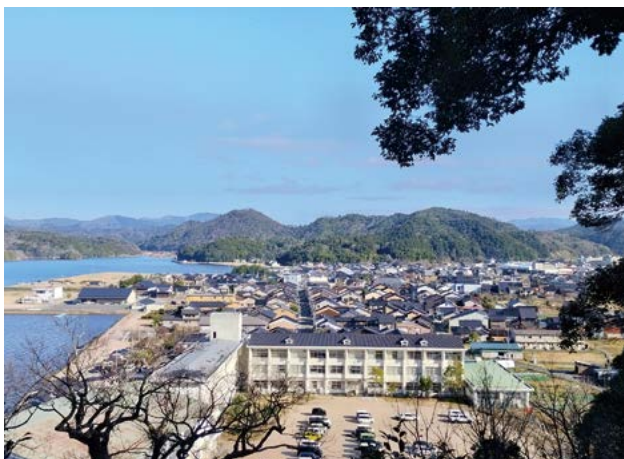


京極高通像

府市

天領と「海の代官所」

寛文6年（1666年）、熊野郡は江戸幕府の直轄領（天領）となります。最初は但馬の生野代官所の支配下に置かれますが、享保20年（1735年）には現在の久美浜小学校の位置に久美浜代官所が置かれました。日本海側にあった代官所は久美浜代官所のほかに出雲崎（新潟県）しかありません。海と深くかかわる「海の代官所」と呼ぶべきものでした。



松倉城跡から見る久美浜小学校と町並み

浅茅川、湊宮、間人は、江戸時代、北前船が入る港として栄えました。湊宮では「五軒家」という5軒の豪商が栄え、間人には船荷問屋として但馬屋、加賀屋、因幡屋があったとされます。溝谷神社（弥栄町外村）や蛭子神社（久美浜町湊宮）に残る奉納和船は、航海の安全を願った信仰を今に伝えるものです。



溝谷神社の奉納和船

弥栄町

167 海の生業

447 漁業

4) 近代丹後

近代の丹後は、どのようにして
発展していったのでしょうか？

明治維新の丹後

幕末の慶応2年（1866年）、第2次長州征討で、老中の宮津藩主本庄宗秀は先鋒副総督をつとめ、若年寄の峰山藩主京極高富は四国征長諸軍の取締りにあたりました。その後、明治維新により、公卿の西園寺公望が山陰道に鎮撫総督として訪れています。久美浜では、慶応4年（1868年）に久美浜県が設置されるも、明治4年（1871年）11月に豊岡県と旧生野県に編入されます。そして明治9年（1876年）8月に豊岡県が廃止され、丹後一円は京都府に入り現在に至ります。



本庄宗秀像

豪商稲葉家と12代稲葉市郎右衛門

稲葉家は、久美浜の豪商です。宝暦6年（1756年）、8代市郎右衛門の時に掛屋を命じられています。掛屋とは、村々から代官所へ上納された年貢銀を預かった商人のことです。現在残る稲葉家住宅は、12代市郎右衛門英裕が明治18年（1885年）から5年かけて建てたものです。彼は衆議院議員等を歴任したほか、明治29年（1896年）株式会社久美浜銀行を設立するなど、大きな功績を残しました。



豪商稲葉本家



久美浜町



12代稲葉市郎右衛門英裕

丹後の人の強みってなんだろう？

第4章 / ものづくり

丹後ちりめん

江戸時代、峰山の絹屋佐平治（森田治郎兵衛）は、西陣で修行奉公の末、享保5年（1720年）にちりめんの技法を丹後にもたらししました。



京丹後市

1) 古代のものづくり

古代丹後ではどのような
ものづくりをしていたのでしょうか？

製鉄

弥生時代前期末の扇谷遺跡（おうぎだにいせき 峰山町丹波）では、鉄斧や鍛冶くず（てつぷ 鍛冶滓）が出土し、高い鉄加工技術を有した集団が生活していたとともに、とても早い時期からそうした技術が伝わっていたことがわかります。

(15) 製鉄遺跡（遠慮遺跡） (23) 弥生時代（扇谷遺跡）

丹後の「うらにし」気候は、勤勉・実直という丹後人の気質を生み出したと言えます。その気質が生み出した「品質へのこだわり」を強みとする京丹後市のものづくりについて調べてみましょう。



丹後最古の鉄斧（扇谷遺跡出土）

玉作り

弥生時代中期の奈具岡遺跡（なぐおかいせき 弥栄町溝谷）は、緑色凝灰岩や水晶の玉作り遺跡で、96基もの工房跡が発見されています。水晶の玉作り遺跡としては国内最古とされています。

(23) 弥生時代（奈具岡遺跡）



案（古殿遺跡）



水晶玉作りの未成品と工具類（奈具岡遺跡）

木工

弥生時代～古墳時代の古殿遺跡（ふるどのいせき 峰山町古殿）は、峰山高校の敷地内にある遺跡です。「案」と呼ばれる机のほか、建築部材、農工具、紡織具、什器など2,000点以上の木製品が出土しています。

窯業

飛鳥時代以降、市域には多くの須恵器窯が（あばたかまあと 阿婆田窯跡）つくられましたが、中でも、阿婆田窯跡（大宮町善王寺）は奈良時代には中心的な窯場として発展しました。



阿婆田窯跡



大宮町

2)「丹後ちりめん」

「丹後ちりめん」はどのように誕生し、発展したのでしょうか？

古代の機織りと布

弥生時代、扇谷遺跡や途中ヶ丘遺跡などでは、紡錘車とちゅうがおかいせきが見つかっています。紡錘車とは、糸に撚りねじりをかけて糸を紡ぐ道具です。古墳時代では、大谷古墳の銅鏡や湯舟坂2号墳の靱金具などに布の付着が見られます。布の中には、今市2号墓の鉄製やりがんに巻かれた絹糸や、カジャ古墳の筒形銅器に付着した平絹のように、絹もありました。

京丹後市には、織物業にまつわる歴史が数多くあり、中でも「丹後ちりめん」は近世以降、丹後を代表する織物産業へと発展します。古代から中世にかけての織物の歴史、そして「丹後ちりめん」の誕生と発展について見てみましょう。



紡錘車（扇谷遺跡出土）



※靱（ゆぎ）とは、弓矢の矢を入れて背負う箱形のもので、



湯舟坂2号墳の靱金具



布の網目が見えます。

(23) 扇谷遺跡、途中ヶ丘遺跡

(24) カジャ古墳

(25) 湯舟坂2号墳

「絶」と「丹後精好」

正倉院宝物の中に天平11年(739年)に「丹後国竹野郡鳥取郷門田里」の車部鯨という人が貢納した「絶」が保存されています。また、南北朝期から室町時代初期とされる『庭訓往来』には、丹後国の特産品として「丹後精好」という絹織物が記されています。精好とは、緻密で精美に織られた絹織物のことです。



絶の碑

探究Point!

日本遺産

絶の碑や「丹後ちりめん」などは、「300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊」として、日本遺産に認定されています。日本遺産とは何でしょうか？調べてみましょう。



日本遺産



京丹後市



京丹後市

<<<<

日本遺産～300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊～

<<<<

文化庁日本遺産ポータルサイト

丹 後 ち り め ん

近世

江戸時代、峰山町の絹屋佐平治は京都西陣で修行奉公の末、享保5年(1720年)にちりめんの技法を丹後にもたらししました。佐平治が初めて織ったちりめん布は、禅定寺(峰山町小西)で保存されています。ちりめんが丹後に導入されると、瞬く間に農家の副業として広まりました。

金刀比羅神社(峰山町泉)境内社の木島神社には、養蚕の敵であるネズミを取る猫が、大変珍しい狛猫として祀られています。

近代

明治期、生糸・織物は重要な輸出品となり、国内向けには撚糸を使わないちりめん風の旭織や、蒲田善兵衛が発明した綿ちりめんなどができました。

大正から昭和戦前期には、丹後織物同業組合(現在の丹後織物工業組合)が設立され、精練を丹後で行う「国練」が実施されました。

高度経済成長期

高度経済成長期には、「ガチャマン景気」のもと、昭和48年(1973年)に生産量がピークを迎えます。ガチャンと織れば1万円が儲かると言われた時代です。

現在

平成29年4月、「300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊」として、日本遺産に認定されました。

未来

世界で活躍するデザイナーの感性が融合した、新たな「丹後ちりめん」の可能性を模索する「TANGO CREATION PLATFORM」など、未来につなぐ挑戦が始まっています。

丹後ちりめんって何？

丹後ちりめんは、丹後で緯糸に強い撚糸を使って織られ、丹後で精練加工を経ます。そうすることで、生地表面にシボと呼ばれる凹凸が生まれるのが特徴の織物です。



木島神社の狛猫

市



峰山町

547 石工 (松助)



昭和31年 ちりめん工場

探究Point!

丹後ちりめんを知る

丹後ちりめんの特徴や種類、製作工程などについて詳しく調べてみましょう。



丹後織物工業組合
ホームページ >>>



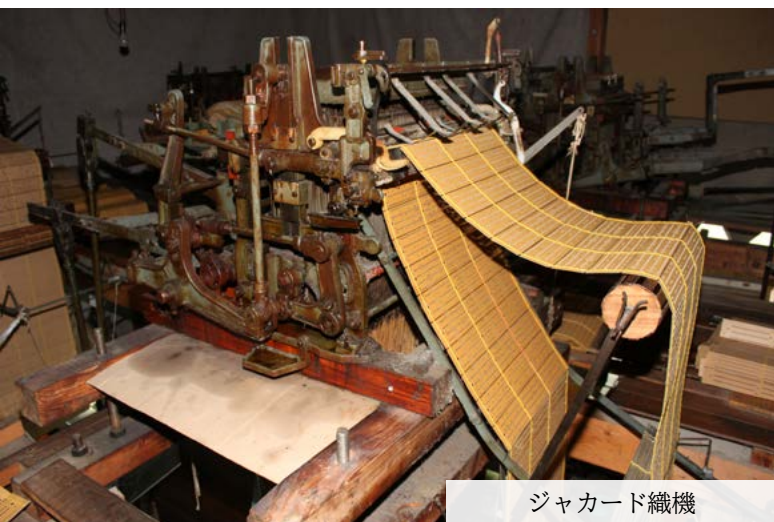
京丹後市

3) 機械金属産業

丹後の代表的な機械金属産業には、
どんなものがあるのでしょうか？

織物機械

丹後の織機関係にルーツをもつ機械金属メーカーとして、旧野田川町に沼田製作所がありましたが、平成5年（1993年）に廃業しました。また、丹後ちりめんにとって重要な織機にジャカード織機があり、丹後では網野町を筆頭に何軒かのメーカーがあったといいます。全国的には、自動車メーカーのトヨタやスズキが織機から出発しているように織機からの発展を遂げたメーカーも知られます。



ジャカード織機

丹後ちりめんの生産量は、昭和48年（1973年）をピークに減少し、代わって機械金属産業が大きく躍進しました。これには3つのルーツがあり、1つ目は伝統産業であるちりめんの織機、2つ目は機械式計算器の生産、3つ目は機械計算機を基礎にして操業を始めた機械生産です。一つずつ調べてみましょう。



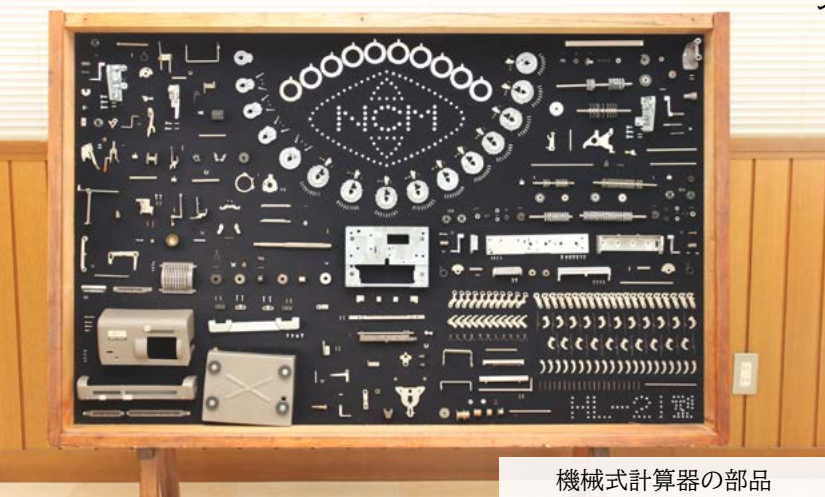
市内で使用されていた織機

機械式計算器

機械式計算器とは、歯車などを組み合わせ、機械的に加減乗除を行う機械です。丹後でこの分野が始まった直接のきっかけは、昭和10年代の終わりに大阪から工場疎開してきたメーカー（後の日本計算器株式会社）です。昭和24年（1949年）頃から本格的に計算器の生産が始まり、昭和44年（1969年）には、推定で年間約26,000台の生産となり、国内シェアの約40%を占めました。



機械式計算器



機械式計算器の部品

機械金属産業

機械式計算器がもとになり、その後丹後にいくつかの機械金属企業が誕生しました。ミシンの部品やオートバイ部品、自動車部品の生産などがあります。代表的なのは、昭和21年（1946年）に創立した日進製作所です。機械金属産業の発展には、これをサポートする京都府織物・機械金属振興センターの役割も重要で、技術指導や人材育成などに携わっています。平成20年（2008年）には「丹後・知恵ものづくりパーク」へ移転しました。



ミシン



丹後・知恵ものづくりパーク

コラム

－峰山高校機械創造科－

京丹後市の機械金属産業を支えている一つに、峰山高校機械創造科があります。大正11年（1922年）に設立された京都府立工業学校に端を発し、昭和23年（1948年）に峰山工業高校となりましたが、同年に峰山高等女学校と合併して、峰山高校となっています。



コラム

－物価の移り替わり－

明治時代からの身近なものの値段です。現在の値段を調べて比べてみましょう。

	鉛筆（1本）		ガソリン（1ℓ）		ラーメン（1杯）		食パン（1斤）		白米（10kg）		牛乳（180ml）	
明治	20年	1厘		－		－	10年	5銭	5年	3銭	12年	4銭
大正	10年	5厘	11年	31銭		－	7年	14銭	5年	1円20銭	7年	6銭
昭和	5年	1銭	9年	10銭	5年	10銭	15年	20銭	20年	6円	13年	8銭
昭和	15年	10銭	23年	14円	21年	20円	26年	25円	25年	445円	28年	15円
昭和	25年	10円	41年	50円	42年	100円	45年	50円	49年	2100円	48年	40円
昭和	62年	30円	61年	128円	62年	450円	62年	145円	62年	3760円	62年	70円
平成												
令和												

単位：1円＝100銭、1銭＝10厘

「値段史年表 明治・大正・昭和」(週刊朝日編 昭和63年)より抜粋

第5章 / 信仰・祭礼

地域のお寺・神社・祭りって何のためにあるの？



府

市野々の菅蒲田植

久美浜町市野々の天満神社で毎年5月5日に五穀豊穡を祈願して行われる祭礼行事です。



府

黒部の踊子

弥栄町黒部の深田部神社に毎年秋に奉納される、舞曲で豊作を祝う祭礼行事です。

1) 祭礼・芸能

地域のお祭りには
どのような意味があるのでしょうか？

春の祭りは、農事の開始にあたって豊作を
祈願するものです。例えば、布袋野の
かわかみさんじんじゃ河上三神社では4月に三番叟が奉納されます。
さんばそうここの三番叟は農業神の象徴として稲荷が登場
するのが特徴的であり、氏神祭祀が農耕と深く
関わっています。また、市野々の天満神社では
しょうぶたうえ5月の端午の節句に菖蒲田植があり、子どもた
ちが田植歌に合わせて菖蒲を投げ上げます。



浅茂川水無月祭



佐野の茅の輪くぐり



網野神社のマンドリ

京丹後市には多くの祭礼・芸能が伝えられて
おり、神社やお寺でのお祭りが大変豊かで
す。このようなお祭りは、農業などの生業と深く
関係しています。みんなの住んでいる地域にある
お祭りについて、考えてみましょう。



布袋野の三番叟

久美浜町

夏の祭りは、災厄をもたらす悪霊を祓い、鎮
める性格があります。亡くなった人の供養
などをするものもあります。浅茂川の水無月神
みなづき社では7月30日に水無月祭り（川裾祭り）があ
ります。これは夏越しの日に、川の不浄を祓い、
清浄化をはかるものです。同様の意味を持つお
祭りで、佐野の矢田八幡神社にある水無月神社
でカワシモサンがあり、茅の輪くぐりを行います。
また、火祭りとして網野神社のマンドリや河梨の
十二灯があります。浜詰では、海で亡くなった人
を供養する浜施餓鬼が行われています。



浜詰の浜施餓鬼

秋の祭りは農作物の収穫感謝の祭りです。毎年10月10日（近年は10月の第2日曜日）には、市内各地で秋祭りが盛大に行われます。中世の田楽踊の特徴をよく残す野中の田楽、丹後半島に広く分布する三番叟、笹ばやし、太刀振、神楽などの多様な芸能のほか、屋台行事、太鼓台、太鼓輿が伝わっています。



間人の屋台行事



舟木の踊子



弥栄町

コラム

—神社建築と彫刻技術—

精巧で華麗な神社の世界

京丹後市内の神社建築では、売布神社本殿（網野町木津）が最も古く、寛文9年（1669年）建造で、一間社流造の装飾的要素が少ない古風なものです。江戸時代中期以降、神社建築には彫刻などの装飾が多くなり、日吉神社本殿（網野町浅茂川）や神谷神社本殿（久美浜町新町）などで精巧な彫り物を見ることができます。みんなの地域にある神社にはどんな彫刻が施されているか、観察してみると面白いかもしれません。



府



神谷神社本殿



久美浜町

探究Point!

地域のお祭り

みんなの住んでいる地域には、どのような神社やお祭りがありますか？調べてみましょう！また、そのお祭りが抱える課題や今後のあり方について考えてみましょう。

市民遺産第1号認定▷▷▷



久美浜一区秋祭り

市



久美浜町

2) 仏教文化

丹後には、どのような仏教文化が
伝えられているのでしょうか？

俵野廃寺

^{たわらのはいじ}
俵野廃寺（網野町俵野）は、7世紀後半に
創建された飛鳥時代から奈良時代にかけての丹後唯一の古代寺院です。ここで発見された鬼瓦は、独特なデザインをしており、大変珍しいものです。



俵野廃寺の鬼瓦

一遍上人と龍神伝承

鎌倉時代、^{おどりねんぶつ}踊念仏を唱えれば、すべての人が
救われると説き、時宗を開いた^{いっぺんしょうにん}一遍上人は、
弘安8年（1286年）5月上旬に「丹後の久美の
浜」を訪れています。一遍上人が念仏を唱えると、
龍が波の中から出現したと伝えています。



一遍上人の龍神伝承をもとに、久美浜町ではドラゴンカー
大会を行ったり、マンホールの蓋にドラゴンカーをイメージ
したりと、様々な町おこしにつなげています。

古い時代から、京丹後市においても仏教文
化との関わりは見られ、平安時代には市
内各地で寺院が開かれます。仏教文化は、久美
浜町の「龍」を使った町おこしや、各地の地蔵
盆につながってきます。

仏教芸術

平安時代、日本独自の文化が生まれ、仏教芸
術が花開きます。市内では、^{えんじょうじ}縁城寺（峰山
町橋木）の^{せんじゆかんのんぼさつりゅうどう}千手観音菩薩立像や、^{えんどんじ}円頓寺（久美
浜町円頓寺）の^{やくしさんぞんぞう}薬師三尊像が代表的なものです。



峰山町



縁城寺千手観音菩薩立像



供養塔とお墓

室町時代から戦国時代にかけて、生前に死
後の供養を行う逆修が盛んになり、たく
さんの供養塔が立てられました。また、この時
代、お墓に^{ごりんとう}五輪塔や^{いたび}板碑を立てるものがありま
す。現在、8月23日に地蔵盆で馴染みのある「お
地蔵さん」は、^{ぞうようがたいたひ}像容形板碑と言って、お墓に立
てられたものの一つです。



化粧地蔵

第6章 / 食文化



浜詰町

浜詰遺跡出土のトビウオ腹椎骨

今から約 4,000 年前の縄文時代中期～後期初頭に浜詰遺跡で食べられていたものです。

丹後の食文化の特徴ってなに？

丹後のばら寿司

保存食として加工されたサバのおぼろを用いたお寿司で、丹後の伝統的な食文化を代表するものです。



京丹後市

1) 古代の食文化

古代丹後の人々は、
どのようなものを食べていたのでしょうか？

はまづめいせき かいづか
浜詰遺跡と貝塚

貝塚とは、貝殻や動物の骨のほか、土器など人々の活動に伴う様々なものが積み重なった遺構です。右の写真に「貝層」と書かれた部分が貝塚です。地層が白く見えるのは、貝殻がたくさん入っているからです。魚の骨では、トビウオ・マイワシ・フグがたくさん見つかり、日本海側の食文化のルーツをうかがい知ることができます。



浜詰遺跡発掘調査で見つかった貝塚



貝類（マガキが特に多く出土）



フグの骨（左歯骨）



サメの骨



鹿の骨と歯牙

浜詰遺跡から見つかった貝や動物・魚の骨

古代と現代の食生活

(22) 縄文時代（浜詰遺跡）

浜 詰遺跡から見つかった主な貝や動物の骨を下に書き並べました。今、みなさんがお家や給食で食べているものを思い浮かべて比べてみましょう。およそ 4,000 年前と今とで共通する点や違う点について、考えてみましょう。

浜詰遺跡から見つかった貝と動物の骨

貝類		マガキ、ヤマトシジミ、サルボオ、ハマグリ、アサリ、コタマガイ、サザエ、オオコシダカガンガラ、レイシ、ムラサキウニ、アワビなど
動物骨	哺乳類	ニホンジカ、イノシシ、イヌ、ムササビなど
	爬虫類	ヘビ、ウミガメ
	両生類	カエル
	魚類	マイワシ、コノシロ、カタクチイワシ、サッパ、コイ、サケ、ボラ、トビウオ、カサゴ、オニオコゼ、コチ、スズキ、アジ、タイ、キス、ハゼ、カマス、サバ、カレイ、ウシノシタ、フグ、マグロ、サメ、エイなど

浜詰遺跡から見つかった動物の骨についての、論文を見ることができます。▷▷▷



網野町

古代の漁業と食用栽培

浜 詰遺跡をはじめ、平遺跡などでも漁業で使う網のおもりである土錘や石錘が出土しており、丹後では漁業も盛んに行われていたようです。浦入遺跡（舞鶴市）からは、約 5 千年前の大型の丸木舟が出土しており、広く外洋へと漕ぎ出して交易や漁業をしていたことが推定されています。また、松ヶ崎遺跡（網野町木津）では縄文時代前期の層からトチ・クルミなどの堅果類やオニバス・エゴマ・ヒョウタンなどの食用栽培種も出土しており、食用栽培の痕跡が残っています。



平遺跡で見つかった石錘

市



丹後町



浦入遺跡で見つかった丸木舟



舞鶴市 HP

(22) 縄文時代（平遺跡・松ヶ崎遺跡）

2) 農業・漁業

丹後では、農業・漁業は、
どのような工夫がされているのでしょうか？

米づくり

京丹後市は、京都府下最大規模の農業地域です。特に、米づくりは盛んで、「丹後産コシヒカリ」は、日本穀物検定協会が実施する米の食味ランキングで最高評価である「特A」を通算12回獲得しています。米づくりの歴史は古く、弥生時代前期の竹野遺跡（丹後町竹野）では籾跡が残る土器などが見つかっています。峰山町二箇の「月の輪田」や弥栄町芋野では、現在も古代米づくりが行われており、本市の稲作の歴史を後世に伝えています。

②3
弥生時代（竹野遺跡）



籾痕が残る土器（竹野遺跡）



収穫直前の京丹後産米



探究Point!

丹後産コシヒカリの田植えから収穫までがわかります。

京丹後市

京丹後のお米

京丹後市内には数多くの米づくり農家さんがおられます。地域によって異なる自然環境、作り手のこだわりの違いなどによって、美味しさに多様性があることも本市のお米の特徴です。本市の米づくりについて、詳しく調べてみましょう。



京丹後市

◀◀◀きょうたんご米
気張るファーマー通信

▶▶▶

京丹後ご当地米カタログ



京丹後市



京丹後市役所 農林水産部 農業振興課

フルーツ栽培

京丹後市の農業は、米づくりだけでなく、海岸砂丘でのメロン、スイカ等の栽培、海岸沿いの丘陵地でのナシ、ブドウ、モモの栽培、その他イチゴの栽培も盛んです。特に京たんご梨（ゴールド 20 世紀）は糖度が高くて人気があります。お米も含め、これらの農産物は京丹後市の貴重な観光資源の一つとなっています。



ナシの選果場



ブドウの果樹園



京丹後市



京丹後市



琴引メロン

探究Point!

農業の現状と課題

近年、過疎化・高齢化による農業従事者や後継者不足、エネルギー価格の高騰、野生鳥獣による農作物被害など、京丹後市の農業を取り巻く環境は厳しくなっています。こうした中で、後継者の育成や、スマート農業の導入、地産地消の仕組みづくり、観光農園の活用など、様々な取り組みが進められています。京丹後市の農業の将来のため、現在どのような課題があり、こういった対策が必要か、考えてみましょう。



安納芋のタルト



ブドウ、モモを使ったゼリー



美食都市研究会

近年では、「美食都市 京丹後」として農林水産物を使ったスイーツの開発など、食の魅力が発信されています。

漁業

京丹後市は、豊かな海のもと、古代から漁業が盛んに行われてきました。本市の漁業とその取組について見てみましょう。

①大型定置網漁業

定置網漁業は、一定の場所に網を張っておき、回遊する魚の群れを網の内側へと誘い込んで魚を捕らえる漁法です。網野町浜詰や久美浜町湊宮で一年を通じてこの漁法がとられています。

②底曳網漁業

船から海底まで下ろした網を曳く漁法です。ズワイガニやカレイ、沖ギスなどの魚介類が水揚げされています。

③釣漁業

1本の釣糸に1つの針で釣る一本釣りと、延縄という1本の幹縄に多くの枝縄をつけてその先に釣針をつけて釣る漁法があります。各地の漁港で一本釣りの漁法が受け継がれています。

④養殖漁業

魚や貝、海藻などを出荷サイズになるまで育てる漁業を養殖漁業といいます。久美浜湾は、周囲の山々から栄養豊富な水が流れ込むことにより、プランクトンが多く、養殖に適した条件を備えているため、マガキや丹後とり貝、岩ガキの養殖が行われています。また、それらを養殖するカキ棚と背後の山々が重なり織りなす風景は、「京都府選定文化的景観」に選定されていて、京丹後市の美しい漁村風景のひとつです。



探究Point!

漁業の現状と課題

近年、漁獲量の減少や、漁業従事者の高齢化や後継者不足など、漁業も農業と同様の課題を抱えています。こうした状況の中、サザエなどの稚貝やアユなどの稚魚の放流など「つくり育てる漁業」を推進しているとともに、久美浜湾でのマガキや丹後とり貝、岩ガキ養殖の展開、丹後町中浜漁港では黒アワビの陸上養殖など、様々な取組が進められています。京丹後市の漁業の課題と対策について考えてみましょう。

▶▶▶

京丹後市海業推進事業計画

167
海の生業

277
北前船と廻船業



大型定置網（ブリの水揚げ）の様子



ズワイガニ（間人ガニ）



久美浜のマガキ



アユの稚魚放流の様子



京丹後市

3) 祭礼と食文化

みんなの住んでいる地域では、
祭礼の時にどのような郷土食を食べますか？

丹後のばら寿司は、保存食として加工されたサバのおぼろを用いた寿司を大きな「まつぶた」で作り、切り分けていただく、京丹後市の祭礼の食文化を特徴づけるものです。夏祭りの「あんころもち」や、法事の「羅漢^{らかん}和え」などの郷土食も地域で大切にされています。また、「うどん皿」と呼ばれる麺鉢よりも浅い皿を用いて、祭りや集まりの際にうどんを食べる文化が継承されています。

食文化は行事や祭礼とも深く関わっています。ここで紹介する郷土食は市域に数多くあるもののうちの一部です。みんなの住んでいる地域では、祭りや年末年始などの時に、どのような郷土食を食べるのか、調べてみましょう。



丹後のばら寿司



あんころもち



うどん皿

探究Point!

郷土食レシピ

京丹後市は、風土に根ざした豊かな食文化により、百歳長寿のまちづくりへとつながっています。学校給食での郷土料理の提供やお魚料理教室などの様々な取り組みを行っています。京丹後市ホームページでは、「郷土食レシピ」を公開しているので、学校や家庭で活用してみましょう。



ぼたもち



アゴの団子汁

郷土食レシピ▷▷▷

羅漢和え



京丹後市

保存食

各 家庭では、丹後の厳しい気象条件のもと、様々な農作物・海産物の保存食が作られてきました。どのような保存食があるのか、調べてみましょう。



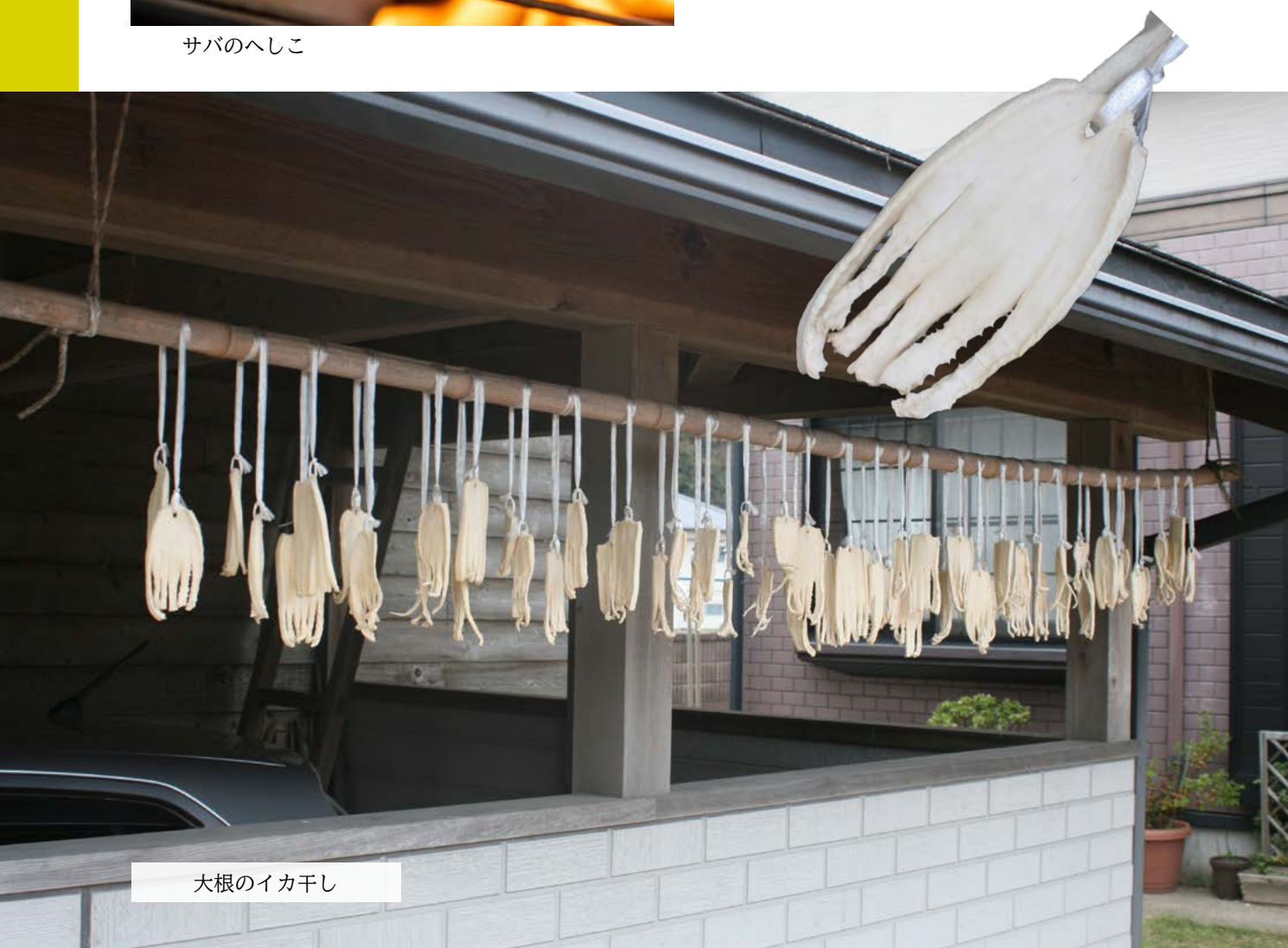
サバのへしこ



グラ汁

海 産物の保存食としては、サバやイワシの「へしこ」、ハタハタ・タラの塩漬など様々なものがあります。「グラ」のような水分の多い魚を干物として保存するものもあります。「グラ」は「グラ汁」にして食される郷土食です。

野 菜の保存食としては、梅干しや漬物などのほか、乾燥させたものとしてイカ干しにした大根や、わらび・ゼンマイなどの山菜など数多くあげられます。正月のお供え物として知られる干柿も保存食のうちの一つです。



大根のイカ干し

第7章 / 伝説・伝承・方言



丹後町

間人皇后と聖徳太子の母子像

間人皇后は用明天皇の後で、丹後町間人の地名の由来との関係性が
伝えられています。

丹後に残る がりやあ おもれえ話、

知っとんなるか？

市

細川ガラシャ夫人隠棲地

弥栄町味土野は、明智光秀の謀反の後、細川ガラシャ夫人が隠棲し
た地と伝えています。



弥栄町

1) 女性に関する伝承

丹後に伝わる女性に関する伝承、
どれくらい知っていますか？

「2つの」羽衣天女

①『^{たんごのくにふとき}丹後国風土記^{いつぶん}』逸文

京 丹後市の伝説で最も古い『丹後国風土記』
(奈良時代) 逸文に残る伝承です。比治山^{ひじやま}
(磯砂山^{いさなごさん}か久次岳^{ひさつぎだけ}か) の真奈井^{まな井} (現在の女池)
に降り立った8人の天女の1人が羽衣を隠され、和奈佐^{わなさ}という老夫婦の養女となります。天
女は万病に効く酒をつくりましたが、追い出さ
れ、奈具神社に祀られる話です。

(37) 奈具神社 (舟木の踊子)



乙女神社

丹 後は、昔話や民謡が親から子へ受け継が
れる風土にあります。古くから伝わる多
様な伝説・伝承が、人々の地域への愛着と深く
結びついている特徴的な地域と言えます。



奈具神社

②さんねもと天女

磯 砂山麓の集落大路には、別の羽衣伝説が
伝わっています。獵師さんねも (三右衛門)
が1人の天女の羽衣を取り、天に帰れなくなった
天女は獵師の妻になり、三人の娘を生みます。天
女は羽衣を見つけて天に帰ってしましますが、天
女恋しいさんねもは、天まで登り天の川に橋をか
けるも失敗し下界に押し流される話です。この娘
の1人を祀ったのが乙女神社と伝えられています。



磯砂山



女池



峰山町

うらしまこ おとひめ
浦嶋子と乙姫

浦嶋子と乙姫の伝承は全国に知られますが、
『丹後国風土記』逸文にもあります。与謝
郡日置里筒川村の嶋子が主人公の話であり、現
在の伊根町筒川の話として知られます。一方で、
網野町にも島見神社、網野神社、六神社、西浦
福島神社など浦嶋子や乙姫を祀った神社があり
ます。網野銚子山古墳の近くにあった皺榎は、
嶋子が老人になった自分の顔の皺を榎に投げつ
けたという面白い話を伝えるものです。



皺榎

はしうとこうごう
間人皇后

丹後町間人には、聖徳太子の母で、用明天
皇の皇后である間人皇后の伝承が間人の
地名由来として伝えられています。「大浜の里」
(間人) に争いから逃れてきた間人皇后が、村
の名前を「間人（はしひと）村」にするよう言
いますが、恐れ多いとして漢字表記は残したま
ま、皇后が退座された・滞在されたことにより
「たいざ」と読むようにしたという話です。



間人皇后と聖徳太子の母子像

かわかみまのいらつめ
河上摩須郎女

丹波道主命が、丹波の河上摩須郎女を
とり、比婆須比売ら娘たちと朝廷別王を
生んだ話が『古事記』『日本書紀』にあります。「河
上」は熊野郡川上郷の川上と見られており、現
在の久美浜町須田を拠点としていたとされてい
ます。須田には、川上摩須屋敷跡と伝わる伝承
地があります。



川上摩須屋敷跡

おののこまち 小野小町

大宮町五十河には、小野小町を開基とする妙性寺があり、「妙性寺縁起」に晩年の小町がこの地を訪れ亡くなったと記されています。小町の墓や位牌、小町使用の鏡や椀の資料から、五十河の小町は、火災・難産を助ける女性としての伝承とされます。

しずかごぜん 静御前

網野町磯は、源義経に關係のある静御前が生まれた地と伝えられています。静御前の伝承地は「磯」地名と結びついている例が多く、そのうちの一つです。静御前を祀る静神社や、義経の船を隠した船かくし岩などの伝承地が残ります。



小野小町の墓



静神社



磯の浜

細川ガラシャ

弥栄町味土野の細川ガラシャ夫人隠棲地は、玉（後のガラシャ）が父明智光秀の謀反の後、夫細川忠興の命により2年間蟄居した地と伝えま。隠棲地である女城跡や家臣がいた男城跡などの伝承地が残ります。

(26) 細川氏と松井康之

(47) 細川ガラシャ夫人隠棲地



細川忠興像



細川ガラシャ像

2) 麻呂子親王の鬼退治

麻呂子親王の鬼退治伝説って、
知っていますか？

竹野神社に残る「斎宮大明神縁起」による内容を見てみましょう。推古天皇の頃、丹後の国三上ヶ嶽（現在の大江山）で三匹の鬼（蟬古・軽足・土車）が人々を苦しめていました。朝廷から麻呂子親王が鬼の討伐に向かわされ、薬師如来の加護を得て退治し、丹後に薬師如来の霊場を建てる、というものです。

⑫ 観光振興（山陰海岸ジオパーク）

⑭ 立岩

⑮ 山陰海岸ジオパーク



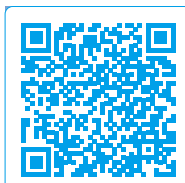
竹野神社

麻呂子親王が薬師如来を祀ったとされる寺院は『丹後田辺府志』によると、清園寺（福知山市）、多禰寺（舞鶴市）、施薬寺（与謝野町）、成願寺（宮津市）、等楽寺（弥栄町）、願興寺（丹後町）、神宮寺（丹後町）の7か寺です。これら以外に円頓寺（久美浜町）なども薬師如来が祀られています。



斎宮大明神縁起絵巻

丹後・丹波には、聖徳太子の異母弟である麻呂子親王が鬼退治をしたという伝承が広く伝わっています。京丹後市内では、「等楽寺縁起」や「斎宮大明神縁起」などに残されており、「七仏薬師」信仰の由緒とも関係しています。どんな内容か見ていきましょう。



丹後町



立岩

立岩は、麻呂子親王が退治した鬼を封じ込めたと伝える場所です。



薬師如来坐像及び両脇侍像（円頓寺）

3) 方言～丹後弁～

丹後の方言、
どんくらい知っとんなるか？

え りゃあ。勉強はずっと続けていると疲れる
ものです。このコーナーはちょっと息抜き、
そして遊びがてらみなさんの住んでいる丹後の方
言「丹後弁」について知ってもらえたらと思います。

特徴その① 音韻

連母音が融合します。

「アイ」→「イエアー」、「ウイ」→「イー」など。

うまい▷▷ **ウミヤー**

赤い▷▷ **アキヤー**

悪い▷▷ **ワリー**

お前▷▷ **オミヤー**

内緒▷▷ **ニヤーショ**

行きたい▷▷ **イキテヤー**

特徴その② 語彙

特徴的な語彙の変化が見られます。

世代や生活文化の変化に伴い、使われなくなっているものもあります。

いじる▷▷ **いらう** 壊れる▷▷ **めげる** もぎとる▷▷ **ぼじる(ぼる)**

かたづける▷▷ **なつべる**

全く▷▷ **かったに**

とても▷▷ **がしヤー(がりヤー)**

しんどい▷▷ **えりヤー**

特徴その③ 文法

動詞と助動詞の使い方が独特です。

ポイント1…断定の助動詞は「だ」

「～へ行くだ」、「～するだ」

ポイント2…助動詞が動詞に直接くっつく

「おみヤーも行くだえ?」、「言うとるだーや」

ポイント3…動詞の敬語形は「なる」

「食べなるか?」、「～におんなる」「～に来なる」

特徴その④ 文末

文末が尻上がりの波打ちイントネーションになります。

これは日本海側の周辺地域で見られるイントネーションです。

ポイント1…知らせる終助詞「で」

「はよ行こうで」、「言うとんなるで」

ポイント2…念押し、同意形成の終助詞「な」「ね」

「ええ天気ですなーあ」、「知っとるだねーえ」

探究Point!

丹後弁をもっと詳しく

丹 後弁については、図書館等にある京丹後市史資料編『京丹後市の伝承・方言』でさらに詳しく知ることができます。ここに記した丹後弁はほんの一部であり、もっとたくさんの用語や言葉遣いがあります。是非、調べてみてはどうでしょうか？



第8章 / 偉人



丹後町



松本重太郎ギャラリー

「東の波沢、西の松本」と称される明治財界の巨頭です。写真は、丹後地域公民館の特設ギャラリーです。

先人の姿から自分の将来・まちの 未来を考えよう



オシラ神図 No.2

日本美術史上、シュルレアリスム（超現実主義）の代表的画家である小牧源太郎の作品です。

京丹後市の偉人

京丹後市には、様々な分野で功績を残した先人たちがたくさんいます。ここで紹介するのはほんの一部の方ですが、それぞれの時代の中で懸命に生き、時代を読み、絶え間ない努力を積み重ねた方ばかりです。先人の姿から、自分の将来像について考えてみましょう。

『近世・近代における郷土の先覚者』▶▶▶



京丹後市

土木 あだち きゅうべえ 足立 久兵衛 1626-1712、こぐち こざえもん 湖口 小左衛門

足立久兵衛は、寛永3年(1627年)網野^{はなれこ}の島溝川村出身で、湖口小左衛門は離湖に近い小浜の湖口に住んでおり、生没年は不明ですが同時代を生きただけの人です。2人は、離湖から最短距離で湖水を海に流すトンネル工事を実現し、延宝4年(1676年)に水抜穴^{ひこしがわ}の掘削に成功しました。これは樋越川と呼ばれています。



織物 きぬや さへいじ 絹屋 佐平治 1683-1744

絹屋佐平治(森田治郎兵衛)は、江戸時代の人で丹後縮緬の始祖として知られます。享保5年(1720年)、修行奉公先の西陣から帰り、初めて「ちりめん」を織り出しました。佐平治が初めて使用した手織機で織り出した布片は禅定寺に納められ、寺宝として保存されています。

(32) 丹後ちりめん



森田治郎兵衛墓

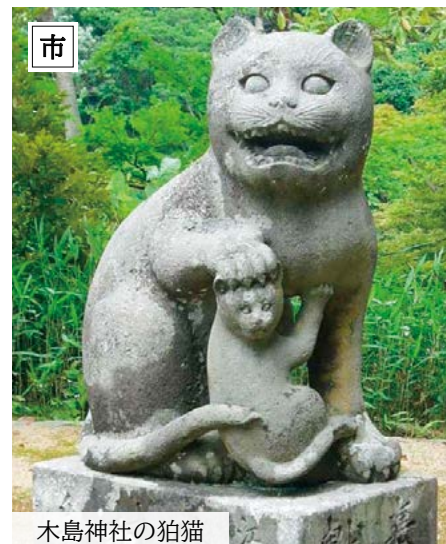
石工 まつ すけ 松 助 1779-1853

松助は、安永8年(1779年)峰山の鱒留村生まれで、江戸時代末期の石工です。松助が製作した石造物には、常立寺^{じょうりゅうじ}(峰山町吉原)などの子安地蔵^{こやすじぞう}、木島神社^{ことひらじんじや}(金刀比羅神社末社)の狛猫、地蔵院(大宮町上常吉)の地蔵菩薩立像^{じぞうぼさつりゅうざう}などがあります。

(32) 丹後ちりめん (木島神社の狛猫)



峰山町



木島神社の狛猫

経済 ^{まつもと}松本 ^{じゅうたろう}重太郎 1844-1913

松本重太郎は、弘化元年（1844年）丹後町間人の生まれです。渋沢栄一と肩を並べる明治財界の巨頭で、「関東の渋沢、関西の松本」と称せられました。大阪紡績会社、日本火災保険会社、大阪毎日新聞社、山陽・南海などの各鉄道会社等、多くの会社の創立に尽力しました。城山三郎の小説『気張る男』の主人公です。



学術 ^{はねだ}羽田 ^{とおる}亨 1882-1955

羽田亨は、明治15年（1882年）中郡五箇村の生まれで、昭和13年（1938年）、第11代京都帝国大学総長に就任しました。昭和初期の東洋史学者で『西域文明概論』『西域文化史』などを著わしました。



司法 ^{こたに}小谷 ^{かつしげ}勝重 1890-1963

小谷勝重は、明治23年（1890年）丹後町間人の生まれです。昭和16年（1941年）に『日本取引所法制史論』の一大論文で法学博士の学位を取得し、大阪弁護士会長を経て、昭和23年（1948年）には日本国憲法下で発足した最高裁判所の創設と同時にその裁判官に任官され、定年まで13年有余在職しました。



文芸 ^{ひらばやし}平林 ^{はつのすけ}初之輔 1892-1931

平林初之輔は、明治25年（1892年）竹野郡深田村字黒部生まれで、日本の作家・推理作家・文芸評論家であり、プロレタリア文学運動の理論家として知られています。大正13年（1924年）にルソー『エミール（上下2巻）』を翻訳し、また、大正14年（1925年）にはルソー『民約論』を翻訳し、『自然主義文学の理論的体系』を刊行しました。



美術 こまき げんたろう 小牧 源太郎 1906-1987

小牧源太郎は、明治39年（1906年）大宮町口大野村生まれで、日本美術史上、シュルレアリスム（超現実主義）の代表的画家です。西洋スタイルに日本の信仰を取り入れ、宇宙観や生命観を吹き込んだ独創的な画風で一時代を築きました。



スポーツ のむら かつや 野村 克也 1935-2020

野村克也は、昭和10年（1935年）網野町生まれで、峰山高校3年生の時、昭和29年（1954年）に南海ホークスの入団テストに合格し、プロ野球界を代表する捕手として活躍しました。昭和45年（1970年）には同球団の選手兼監督となり、それ以降はヤクルトスワローズ、阪神タイガース、東北楽天ゴールデンイーグルスの監督を歴任しました。平成21年（2009年）、京丹後市の名誉市民として顕彰されました。



野村克也ベースボール
ギャラリー



網野町

医療 たにがき ゆうぞう 谷垣 雄三 1941-2017

谷垣雄三は、昭和16年（1941年）峰山町生まれで、西アフリカ・ニジェールで長きにわたり医療活動を行った、日本を代表する医師です。昭和54年（1979年）に国際資源株式会社嘱託医としてニジェールに派遣の後、昭和57年（1982年）からはJICAの派遣医師として現地での医療活動に尽力しました。また、私財を投じてニジェール・テッサワに地方外科パイロットセンターを建設されました。令和6年（2024年）、京丹後市の名誉市民として顕彰されました。



京丹後市

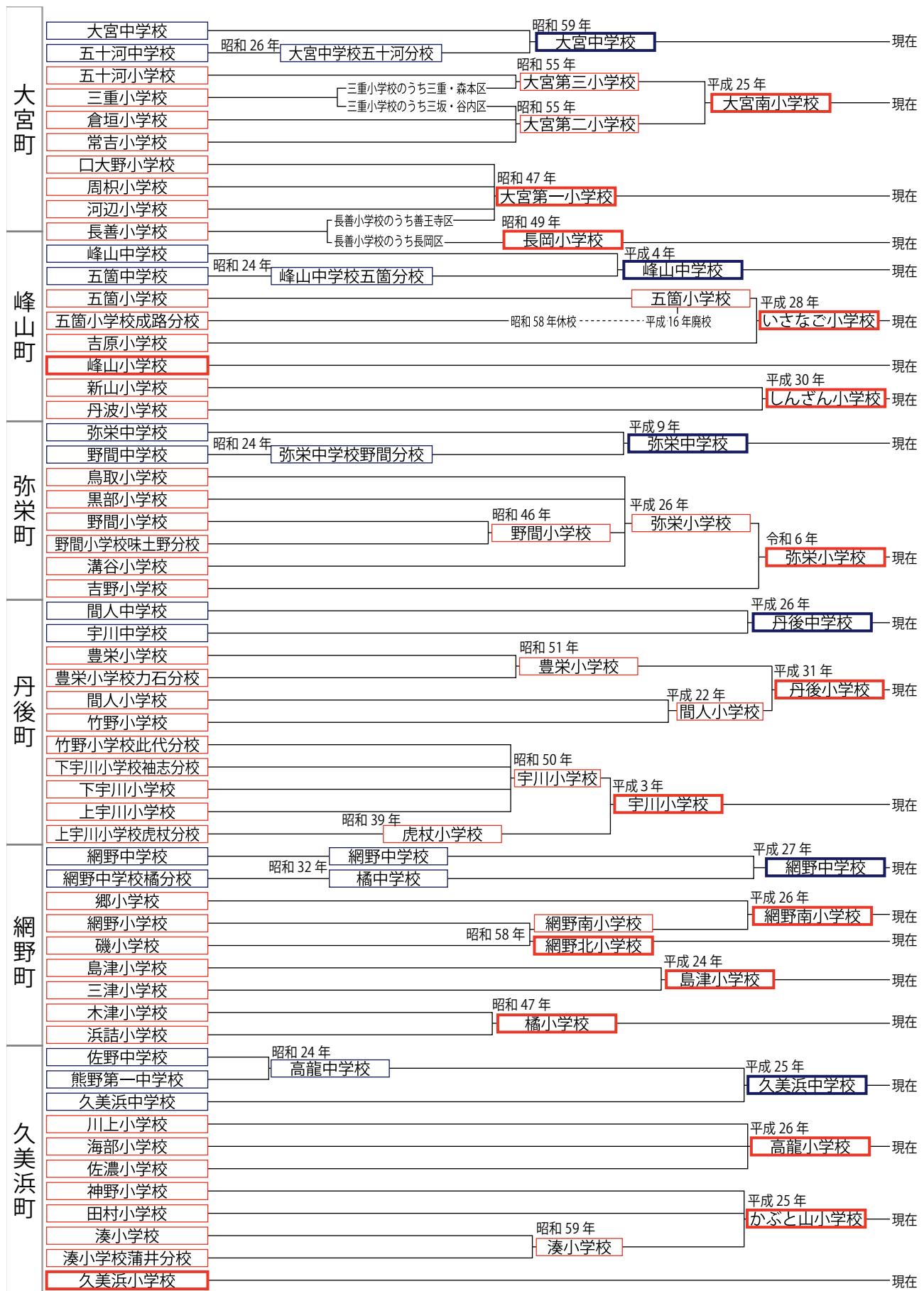
第 9 章

参考資料

	地球の営み	人びとの暮らし	社会の仕組み
約 12000 年前	旧石器時代以前 ・大陸の火山活動 ・日本海の形成 ・丹後半島の特異な地形の形成		
BC500 頃	縄文 ・小天桥砂洲の成立	・近畿で最古級の旧石器時代の遺跡である上野遺跡が営まれる ・平遺跡、浜詰遺跡等が営まれる ・稲作が始まる（竹野遺跡等） ・高地性集落が形成される（扇谷遺跡） ・玉づくりや鍛冶等が行なわれる（奈具岡遺跡等）	・大陸から様々なもののがもたらされる（函石浜遺跡出土の貨幣など）
3 世紀頃	弥生		・有力者とその家族の墓が造られる（大山墳墓群、左坂墳墓群等） ・国内最大級の赤坂今井墳墓が造られる ・青龍三年銘鏡が副葬される
593	古墳	・製鉄工房が営まれる（遠慮遺跡等）	・大規模な前方後円墳が築造される（網野銚子山古墳、神明山古墳等） ・長持形石室をもつ古墳が築造される（産土山古墳等）
710	飛鳥	・須恵器窯が営まれる ・竪穴住居から掘立柱建物に変わる	・横穴式石室を持つ古墳が築造される（湯舟坂 2 号墳、大成古墳群等） ・依野麻寺が建立される
794	奈良	・竹野郡鳥取郷より絶を都へ納める ・丹後各地から海産物や米を都へ納める	・丹波国より、加佐、与謝、丹波、竹野、熊野の五郡を割いて丹後国が成立
1185	平安	・市内各地に寺院が建立される（縁城寺・円頓寺・成願寺等） ・一遍上人の一行が久美浜に来る ・本願寺本堂が建立される	・東丹国の一行等異国船が漂着する ・市域に荘園が成立する
1333 1336	鎌倉		
1392	南北朝	・『庭訓往来』に「丹後精好」があげられる	
1573	室町	・逆修塔や板碑、石塔等の建立が盛んになる	・一色範光が丹後守護となる ・各地に山城がつくられる
1603	安土桃山		・一色氏が滅ぶ ・松井康之が久美浜に城下町を築く
江戸		・絹屋佐平治が丹後ちりめんを初めて織る	・京極高知が宮津藩主となる ・京極高知の死後、丹後国は田辺、宮津、峰山の 3 藩に分かれる ・熊野郡が幕府の直轄領となる ・久美浜に代官所が置かれる
1868	明治	・奉納和船が作られる ・平地地蔵が作られる ・ウィーンの万国博覧会に丹後ちりめんが出品される ・綿ちりめんが作られる ・丹後鉄道株式会社が創立 ・経ヶ岬灯台が完成 ・丹後杜氏が活躍する ・国練の実施	・明治政府誕生、久美浜県が置かれる ・宮津県・峰山県が設置される ・市域が豊岡県に編入される ・市域が京都府に編入される ・町村制が施行され、市域に 1 町 36 ヶ村が成立する
1912	大正		
1926	昭和	・北但馬地震発生 ・北丹後地震（丹後震災）が発生 ・丹後震災記念館を建設	・峰山海軍航空隊が発足する ・昭和の合併により旧 6 町が発足
1989	平成	・三八豪雪 ・山陰海岸国立公園の指定	
2019	令和	・丹後天橋立大江山国定公園の指定 ・山陰海岸ジオパークが世界ジオパークに認定	・6 町が合併し京丹後市が誕生

京丹後市の略年表

（『京丹後市文化財保存活用地域計画』より転載）



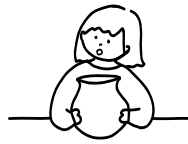
京丹後市内の小中学校再編の推移

(『京丹後市文化財保存活用地域計画』より転載)



京丹後市域の変遷

(『京丹後市文化財保存活用地域計画』より転載)



【施設紹介】京丹後市の歴史文化はどこで学べる？

1 京丹後市立丹後古代の里資料館

☞「丹後王国」をキーワードに、京丹後市内の遺跡から見つかった考古資料を見ることができます。

9:30～16:00 / 休み：火曜・年末年始 / 丹後町 宮 108



2 琴引浜鳴き砂文化館

☞歩くと「クックッ」と鳴る浜「琴引浜」の近くにある、鳴き砂をテーマにした体験学習施設です。

9:30～17:00 / 休み：火曜・年末年始 / 網野町 掛津 1250



3 京丹後市立郷土資料館

☞衣食住に関する道具や農具といった、京丹後市の昔の暮らしに関する民俗資料を見ることができます。

午前の部 9:30～12:00（入館は 11:30 まで）、午後の部 13:00～16:00 / 休み：火・水・金・日曜、年末年始 / 網野町郷 55



4 山陰海岸ジオパーク京丹後市情報センター

☞山陰海岸ジオパークのことを知ることができる施設です。

9:00～17:00（季節により異なる） / 休み：第2・4火曜（季節により異なる）、年末年始 / 丹後町竹野 313-1（道の駅てんきてんき丹後内）



6 小町公園「小町の舎」^{やかた}

☞小野小町の伝承が残る五十河地区にあり、小町に関する資料の展示を見ることができます。

9:00～16:00 / 休み：水曜・年末年始 / 京丹後市大宮町 五十河 302



京丹後市立図書館

峰山図書館、あみの図書館
大宮図書室、丹後図書室
弥栄図書室、久美浜図書室

10:00～18:00
（峰山・あみのは水曜 19:00 まで）
休み：月曜・年末年始



5 豪商稲葉本家

江戸時代に廻船業を営んだ豪商、稲葉家の豪邸を見学できます。

9:00～16:00 / 休み：水曜・年末年始 / 京丹後市久美浜町 3102



掲載写真提供元・資料所蔵者一覧

ページ	名称	提供・所蔵等
表紙	湯舟坂 2 号墳の金銅装双龍環頭大刀	写真撮影：奈良文化財研究所栗山雅夫
表紙	木島神社の狛猫	資料所蔵：金刀比羅神社
表紙	丹後のばら寿司	写真提供：海の京都 DMO
3	湯舟坂 2 号墳の金銅装双龍環頭大刀	写真撮影：奈良文化財研究所栗山雅夫
5	内山ブナ林	写真提供：京丹後市観光公社
9	アベサンショウウオ	写真提供：アベサンショウウオを守る会
13	袖志の棚田	写真提供：京丹後市観光公社
14	経ヶ岬灯台	写真提供：京丹後市観光公社
15	離湖	写真提供：京丹後市観光公社
15	遠慮遺跡	写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
15	山陰海岸ジオパークロゴ	写真提供：山陰海岸ジオパーク推進協議会事務局
21	京極高通像	資料所蔵：常立寺
22	上野遺跡の石器	写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
22	平遺跡の土器	写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
23	左坂墳墓群のガラス玉	写真撮影：奈良県立橿原考古学研究所附属博物館
24	カジャ古墳出土品	写真提供：大阪府立弥生文化博物館
25	ニゴレ古墳の船形埴輪	資料所蔵：京都大学総合博物館
25	湯舟坂 2 号墳の環頭大刀	写真撮影：奈良文化財研究所栗山雅夫
26	シミズ谷城の発掘調査	写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
26	細川幽斎像	資料所蔵：臨濟宗南禅寺天授庵
26	松井康之像	資料所蔵：宗雲寺
27	京極高通像	資料所蔵：常立寺
28	本庄宗秀像	写真提供：宮津市教育委員会
29	丹後ちりめん	写真提供：海の京都 DMO
30	水晶玉作りの未成品と工具類（奈具岡遺跡）	資料所蔵：京都府、写真提供：大阪府立弥生文化博物館
30	案（古殿遺跡）	資料所蔵・写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
30	阿婆田窯跡	写真提供：公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター
31	湯舟坂 2 号墳の靱金具	写真撮影：奈良文化財研究所栗山雅夫
31	日本遺産ロゴ	写真提供：文化庁
32	木島神社の狛猫	資料所蔵：金刀比羅神社
32	丹後ちりめん	写真提供：海の京都 DMO
33	機械式計算器の部品	資料所蔵：株式会社峰山鉄工
33	機械式計算器	写真提供：電卓博物館
34	ミシン	写真提供：日進製作所
34	峰山高校機械創造科	写真提供：京都府立峰山高等学校
38	縁城寺千手観音菩薩立像	資料所蔵：縁城寺
39	丹後のばら寿司	写真提供：海の京都 DMO
40	サメの骨、鹿の骨と歯牙	資料所蔵：京都府立丹後緑風高等学校網野学舎
41	浦入遺跡の丸木舟	写真提供：舞鶴市
43	ナシの選果場	写真提供：海の京都 DMO
43	久美浜のブドウ	写真提供：京丹後市観光公社
43	琴引メロン	写真提供：京丹後市観光公社
44	京のずわいがに（間人ガニ）	写真提供：京丹後市観光公社
46	サバのへしこ	写真提供：株式会社 SEACRAFT
47	間人皇后と聖徳太子の母子像	写真提供：京丹後市観光公社
48	磯砂山	写真提供：京丹後市観光公社
49	間人皇后と聖徳太子の母子像	写真提供：京丹後市観光公社
50	小町の墓	写真提供：京丹後市観光公社
50	静神社	写真提供：京丹後市観光公社
50	細川忠興像	資料所蔵：永青文庫
51	薬師如来坐像及び両脇侍像（円頓寺）	資料所蔵：円頓寺
51	斎宮大明神縁起	資料所蔵：竹野神社
54	木島神社の狛猫	資料所蔵：金刀比羅神社
56	野村克也ベースボールギャラリー	写真提供：京丹後市観光公社
56	谷垣雄三	写真提供：谷垣雄三医師を支援する会

参考文献一覧

- 『網野町史』（1960）網野町史編纂委員会
- 『網野町誌』（1992）網野町誌編さん委員会
- 『大宮町誌』（1982）大宮町誌編纂委員会
- 『木津村誌』（1986）木津村誌編纂委員会
- 「京丹後市海業推進事業計画」（2021）京丹後市海業振興協議会
- 京丹後市史資料編『京丹後市の考古資料』（2010）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『京丹後市の災害』（2013）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『京丹後市の伝承・方言』（2012）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『京丹後市の美術』（2013）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『京丹後市のまちなみ・建築』（2017）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『京丹後市の民俗』（2014）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史資料編『丹後国御檀家帳』（2013）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史本文編『図説京丹後市の自然環境』（2015）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市史本文編『図説京丹後市の歴史』（2012）京丹後市史編さん委員会
- 京丹後市中学校社会科副読本『京丹後市の歴史』（2023 第 8 版）京丹後市中学校社会科副読本作成委員会
- 『京丹後市文化財保存活用地域計画』（2023）京丹後市教育委員会
- 『京都府熊野郡久美浜稲葉家資料調査報告書（第三分冊）』（2008）京丹後市教育委員会
- 『近世・近代における郷土の先覚者』（2011）丹後地区広域市町村圏事務組合
- 『久美浜町誌』（1975）久美浜町誌編纂委員会
- 『久美浜町史資料編』（2004）久美浜町史編纂委員会
- 秋期特別展『丹後京極氏と肖像画の世界』（2001）京都府立丹後郷土資料館
- 『日本のふるさと大丹後展』（2015）京丹後市教育委員会
- 『第 4 次京丹後市観光振興計画』（2023）京丹後市
- 丹後古代の里資料館展示ガイド『丹後王国の世界』（2013 初版、2023 第 3 版）京丹後市立丹後古代の里資料館
- 『丹後杜氏誌』（1995）丹後町教育委員会
- 『丹後町史』（1976）丹後町史編さん委員会
- 「丹後半島における縄文時代動物資源利用の一樣相」『帝京大学文化財研究所研究報告』第 21 集（2023）櫻庭陸央・植月学
- 『函石浜遺跡とその発見者たち』（2006）京丹後市立丹後古代の里資料館
- 『浜詰遺跡・東風ヶ奥遺跡発掘調査報告書』（2022）京丹後市教育委員会
- 『峰山郷土史上・下』（1963）峰山郷土史編纂委員会
- 『弥栄町史』（1970）弥栄町史編さん委員会

編集・協力者等

- 編集 京丹後市教育委員会事務局文化財保存活用課（担当：奥 勇介、村田 雅之）
京丹後市教育委員会事務局学校教育課指導室（担当：久保 有紀、澤居 明彦）
（本書作成にあたっての編集は、文化財保存活用課・学校教育課指導室職員の協力のもと、上記担当で行いました。）
- 協力 京丹後市農林水産部農業振興課・海業水産課
京丹後市商工観光部観光振興課
中学校社会科部会
那須 秀一（丹後中学校）、谷口 智規（峰山中学校）、野々垣 雄一（大宮中学校）、山本 健太（網野中学校）、平岡 崇弘（丹後中学校）、北仲 悠星（弥栄中学校）、栗倉 雅久（久美浜中学校）
中学校総合的な学習の時間部会
今度 義則（網野中学校）、川戸 慎也（峰山中学校）、井上 幸夫（大宮中学校）、北野 健太（網野中学校）、田中 千雅子（丹後中学校）、常陸 早紀（弥栄中学校）、栗倉 雅久（久美浜中学校）
小学校社会科担当
室井 良夫（丹後小学校）、改田 郁夫（吉野小学校）、今西 健太（吉野小学校）
小学校総合的な学習の時間担当
植野 正美（いさなご小学校）

※上記学校名は、本書を作成した令和 5 年度時点での所属です。

《 表 紙 》



京丹後市
地域学習副読本
(第2版)

初 版：令和6年3月29日

第2版：令和7年3月31日

編集・発行 京丹後市教育委員会

(〒629-2501 京都府京丹後市大宮町口大野226)

印刷 株式会社たつみ印刷

