

平成29年度 モニタリング報告書

施設名		京丹後市琴引浜鳴き砂文化館
指定管理者	名称	掛津区
	代表者	高橋 孝志
担当部課署		教育委員会事務局文化財保護課

1 利用状況

項目	前年	計画数値	実績数値	備考
営業日数	315	313	313	
利用者数	9,779	11,000	11,705	

2 事業収支

(単位:千円)

項目	前年実績 (A)	事業計画 (B)	実績 (C)	対前年比 (C-A)	対計画比 (C-B)	備考
利用料金収入	2,023	2,100	2,403	380	303	
売店・食堂収入	2,539	1,750	2,823	284	1,073	
その他収入	44	170	99	55	△ 71	
指定管理料	7,100	7,200	7,100	0	△ 100	
収入計	11,706	11,220	12,425	719	1,205	
売上原価(仕入)	982	919	1,209	227	290	
事業費	2,479	2,796	2,445	△ 34	△ 351	
人件費	7,447	7,505	7,573	126	68	
支出計	10,908	11,220	11,227	319	7	
収支差引	798	0	1,198	400	1,198	

3 指定管理者制度導入効果(市直営では実施できなかったと思われる効果的・効率的業務改善内容など)

地元の掛津区が指定管理者として運営しており、地区内の観光部や鳴き砂を守る会などの保護団体との協力、連携が円滑に図られ、相乗効果を上げている。また手作り体験を市内の小学校向けに広報し、親子行事などでの利用が増加しているほか、ネット予約を可能とし市外からの観光客向けに広く周知できている点が入館者増につながっている。

4 総合評価

指定管理施設として、施設の管理、事業運営、サービスの提供などは、一定基準を満たしており、施設設置目的に沿った取り組みが行われ、概ね良好である。また来館者に好評でネット予約も可能な手作り体験が収入増加に直結しているほか、旅行会社などへの営業活動により観光ツアーの誘致に成功し、前年度に比べて大幅な入館者増につながっている点も高く評価できる。収入増加により収支が黒字となっており、経営環境の改善がはかられている。
今後も入館者の確保による安定的な運営と自然・環境保護の学習及び拠点施設としての活用に努力されたい。