

令和元年度 モニタリング報告書

施設名	琴引浜鳴き砂文化館	
指定管理者	名称	掛津区
	代表者	区長 尾江 秀樹
担当部課	教育委員会事務局文化財保護課	

1 利用状況

項目	前年実績	事業計画※	実績	備考
営業日数	312	(316)	314	
利用者数	9,787	(11,000)	9,520	

※ 計画数値は当初計画のものとしているが、当初計画に記載がない場合は、毎年提出される次年度計画の数値をカッコ書きで表記しています。

2 事業収支

(単位:千円)

項目	前年実績 (A)	事業計画 (B)	実績 (C)	対前年比 (C-A)	対計画比 (C-B)	備考
利用料金収入	2,071	2,100	2,080	9	△ 20	
売店・食堂収入	2,871	1,870	2,845	△ 26	975	
その他収入	123	100	68	△ 55	△ 32	
指定管理料	7,100	7,200	7,200	100	0	
収入計	12,165	11,270	12,193	28	923	
売上原価(仕入)	1,115	940	1,379	264	439	
事業費	<u>3,519</u>	2,825	2,875	△ 644	50	
人件費	<u>7,509</u>	7,505	8,102	593	597	
支出計	12,143	11,270	12,356	213	1,086	
収支差引	22	0	△ 163	△ 185	△ 163	

※前年実績の下線部分の数字を修正しました。

3 指定管理者制度導入効果(市直営では実施できなかったと思われる効果的・効率的業務改善内容など)

地元の掛津区が指定管理者として運営しており、地区内の各種団体との協力・連携が行われている。また市内小学校への周知や、年間を通じての手作り体験のインターネット予約等、これまでに引き続き営業努力が行われ、指定管理者制度の利点を活かした取組が行われている。

4 総合評価

指定管理施設として、施設の管理、事業運営、サービスの提供などは、一定基準を満たしており、施設設置目的に沿った取り組みが行われ、概ね良好である。また来館者に好評でネット予約も可能な手作り体験は前年度並みの収入を確保している。一方、観光ツアーの誘致に努力しているものの、館への立ち寄りコースの誘致につながらず、3月の新型コロナウイルス対応の影響もあり、結果的には前年度と比べ入館者減となった。引き続き、経営努力を続けているものの、入館者の減少の影響により収支が赤字となった。最終年度は、新型コロナウイルス感染症の影響が見込まれる厳しい状況下となるが、市内外からの入館者の確保につとめるとともに、自然・環境保護の学習及び拠点施設としての活用にも引き続き努力されたい。